

ગુજરાતી શબ્દાર્થ કોશ.

એટલે,

ગુજરાતી નર્મકોશ અને ગુજરાતી શબ્દ
સંગ્રહમાં નહિ આવેલા શબ્દોના અર્થ.

(પ્રથમ ખંડ.)

રચનાર

મોતીલાલ મનસુખરામ શાહ.

રહેવાશી,

મોજે વીસલપુર, તાલુકે સાબરકાંઠા, જિલ્લે અમદાવાદ.

ખીલ્લો આપત્તિ.

કેળવણીખાતાના સંયોજકી અધિકારી-૨. દાનામ
તથા લાઠીખેરી સાર મંજૂર કર્યા છે.

શ્લોક.

ઇંદ્રાદયોપિયસ્યાંતનયયુઃશઙ્ગવારિધેઃ ॥
મક્રિયાંતસ્યકત્સ્નસ્યક્ષમોવક્તુનરઃકથાં ॥ ૧ ॥

અમદાવાદ.

યુનિયન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ—ધીકાંટા.

સંવત્ ૧૯૪૪. ઈ. સ. ૧૮૮૮.

કીમત બાર આના.

ગુજરાતી
શબ્દાર્થ કોશ.

એટલે,

ગુજરાતી નર્મકોશ અને ગુજરાતી શબ્દ
સંગ્રહમાં નહિ આવેલા શબ્દોનો અર્થ.

(પ્રથમ ખંડ.)

રચનાર

મોતીલાલ મનસુખરામ શાહ.

રહેવાશી,

મોજેવીસલપુર, તાલુકે સાણંદ, જિલ્લે અમદાવાદ.

બીજી આવૃત્તિ.

કેળવણીખતાના સેવાગ્રામી અધિકારીઓ દ્વારા
તથા લાદશ્વરી સાર મંત્ર કર્યા છે.

શ્લોક.

इन्द्रादयोपियस्यांतनययुःशद्ववारिधेः ॥

प्रक्रियांतस्यकत्स्नस्यक्षमोवक्तुंनरःकथं॥ १॥

અમદાવાદ.

યુનિયન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ—ધીકાંટા.

સંવત ૧૯૪૪. ઈ. સ. ૧૯૮૮.

કીમત બાર આના.

આ પુસ્તક સંનં ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા આઠ પ્રમાણે
રજીસ્ટર કરાયું છે.



અર્પણપત્રિકા.

નામદાર શ્રીમંત મહારાણા શ્રી
નારણદેવજી રાણા રાજસાહેબ
બહાદુર — સ્વસ્થાન ધરમપુર.

આપનો પ્રેમ અને દયાં દ્રષ્ટી નિર્મળ જ-
રણનો પ્રવાહ સદૈવ વિદ્યા દ્રષ્ટી કલ્પતરુ
તરફ વહેતો જોઈ તથા ગૃહરાત્રી અંથના
સારો વધારો કરવાને તન મન અને ધન-
થી પ્રયત્ન કરતા જોઈ આ સધુ પુસ્તક આપ-
ને પ્રેમ પૂર્વક અર્પણ કરું છું તે સ્વિકારશેજી.

હું છું આપનો નમ્ર સેવક.

અંધકર્તા.

પ્રસ્તાવના.

(પ્રથમાવૃત્તિની.)

‘નર્મકોશ’ અને ‘ગૂજરાતી શબ્દ સંગ્રહ’ એ બે પુસ્તકો ગૂજરાતી ભાષાના શબ્દાર્થ કોશ તરીકે પ્રગટ થયાં છે પરંતુ તેમાં ઘર-ગણ, ખેડૂત, કારીગરો તથા વેપારીઓમાં વપરાતા ઘણા શબ્દો રહી ગયેલા છે. તે પૈકી અત્યુપયોગી એવા (૧૪૦૦) શબ્દોનો સંગ્રહ મેં આ પુસ્તકમાં કર્યો છે.

એ દરેક શબ્દનું વ્યાકરણ અને ન્દા ન્દા પ્રસંગે ન્દા ન્દા જેટલા અર્થ થતા હોય તે બધા અર્થ યુવાસાવાર વ્યાખ્યા સહિત આપ્યા છે. એટલુંજ નહિ પણ કેટલાંક ઓખર અને પદ-ઓનું તાદૃશ્ય સ્વરૂપ સમજાવવા તેમની આદૃતિઓ પણ ચિત્રેલી છે તથા કેટલાક શબ્દોનાં મૂળ પણ આપ્યાં છે. એકંદરે દરેક શબ્દ-નો અર્થ ગમે તેવા વાંચનારને પણ ઝટ સમજી શકાય એવી રચના કરેલી છે. હળુ એવા બીજા ઘણા શબ્દો રહેલા છે અને તેનો સંગ્રહ કરવાનો મારો પ્રયત્ન ચાલુજ છે તે હવે પછી પ્રગટ કરવાનો ઇરાદો રાખ્યો છે.

આ પુસ્તકની રચના નીચે પ્રમાણે રાખી છે.—

પહેલાં ચાલતો શબ્દ, પછી તેનું વ્યાકરણ, ક્રૌંસમાં ભાષા, મૂળ શબ્દ તથા વ્યુત્પત્તિ, ચાર પછી અર્થ અને છેવટે જરૂર હોય ત્યાં ઉદાહરણ તરીકે વાક્ય અને કહેવતો વગેરે લખવામાં આવ્યું છે.

એ-ઓ સ્વરોનો તથા એ-ઓ સ્વર સંયુક્ત વ્યંજનોનો ઉચ્ચાર ત્રણ રીતે થાય છે. તેમાં એકતો અનુનાસિક એટલે અનુસ્વાર વાજો છે. જેમકે-એંઠ, એંઠાં, એંડી, ગાંડળા ઇત્યાદિ. એ ઉચ્ચાર તો પ્રસિદ્ધ છે. હવે બાકીના બે વિશે વિચાર કરીએ-તેમાં એક કોઠી (દાણા બરવાની) એવો છે અને બીજો કોઠી (એક ઝાડ) એવો છે. આ બંનેના ઉચ્ચારમાં ઝાઝો તફાવત નથી, (પહેલા કરતાં બીજો જરા બોહોળો છે) અને નોડણી પણ એકજ છે; પણ કોઠ કોઈ વખત અર્થમાં ફેર પડે છે. જેમકે:—

ઓડવું—આડા ફરીવળીને
રોકવું.

કેરી—તણી, ની.

કેરું—તાણું, નું.

કોલ—શેલડી પીલવાનો યંત્ર.

કોશ—ગાઉ. ૨ બંગાર.

કોળી—એક માતિ.

કોળિયું—કોળ પકડવાની લાકડા
ની પેટી. ૨ કોળનું દર.

ખો—ટેવ. ૨ એર. ૩ ખાડો.

ગાળ—એક આકૃતિ.

ગાર—ગેર, ભૂકો.

ઘેર—પરિધ.

ચોરો—ચોરનું બહુ વચન.

ઝેર—ઘોટલાની કોર. ઝાંઝર.

ઠાઠ—મૂર્ખ.

ડાળો—આંખનો વચસો ભાગ.

તોરી—થોડો.

ધરો—એક જાતની ચાર.

ઓડવું—એક જાતનું ફળ, કર-
પટું.

કેરી—આંખાનું ફળ.

કેરું—કેરડાનું ફળ.

કોલ—વચન.

કોશ—હળપૂણી, નરાજ.

કોળી—કલ્હો.

કોળિયું—ઊંડળ.

ખો—વંશ, મૂળ. “વાયે ઝાડનો ખો
કાઢી નાખ્યો.”

ગાળ—શેલડીના રસનો ખનાવેલો
પદાર્થ.

ગાર—યજ્ઞમાનવૃત્તિ કરનાર બ્રાહ્મણ.

ઘેર—ધરે.

ચોરો—ગામમાં સહુને ખેસવાનું
એક મકાન.

ઝેરૂ—વિષ. ૨ દેવ.

ઠાઠ—લપડાક.

ડાળો—રંગડો.

તોરી—ગુસ્સો.

ધરો—જેના ઉપર પૈડાં ફરે છે તે,
લટ્ટો. ૨ નદીના મોટા ખાડામાં
હમેશાં પાણી રહેતું હોય તે.

સદરહુ કારણથી ત્રીજા નંબરના ઉચ્ચાર વાળા અક્ષરની
નીચે મેં આ કોશમાં (.) આવું ચિન્હ મૂક્યું છે. જેમકે—ફેાડી (ઝાડ)
[જમણા હાથ તરફના તમામ શબ્દોમાં એવા ઉચ્ચાર વાળા અ-
ક્ષરની નીચે આવું ચિન્હ જોઈએ.]

‘ગૂજરાતી શબ્દ સંગ્રહ’ ની પેઠે આ કોશમાં કેટલેક ઠેકાણે
“હુ” નો ઉચ્ચાર “સ” કરતાં શબ્દો ધણા અતડા થઈ જતા હતા
[તે “હુ”નું જરા ઉચ્ચારણ થતાંમાંજ તત્કાળ વર્ણમાનો સ્વર પોહોળો
થઈ રહે છે] માટે તેવે ઠેકાણે “હુ” વાપરી, તે વરતાવવા તેની

તથા ઉપરની પેઠે (.) આલું ટપકું મૂક્યું છે. જેમકે-લણકો, વાલર ઈં

‘નર્મકોશ’ માં ફેટલાએક વિશેષાર્થી શબ્દોના ફેટલાએક અર્થ લખવા રહી ગયેલા છે. એવા શબ્દોને આ કોશમાં લખાઈ કરી, રહી ગયેલા [નર્મકોશમાં નહિ આવેલા] અર્થ ચામાં લખ્યા છે અને તે નર્મકોશમાં આવેલા શબ્દની પૂર્વણી છે એમ બતાવવા સાર શબ્દની પાસે (+) આલું વત્તાનું ચિન્હ મૂક્યું છે. [એવા આ કોશમાં આશરે ૨૦૦) શબ્દો છે.]

આ પુસ્તકની લખેલી પ્રત સરકારી કેળવણી ખાતાના મહેરબાન ડિરેક્ટર સાહેબ બહાદુર તરફ મોકલી હતી તેમણે તપાસાવીને પસંદ કરી છે. અને તેની સો નકલો પોતે અગાઉથી ખરીદ કરી છે તેમજ ગૂજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીએ પણ યોગ્ય મદદ આપવાને બળાવ્યું છે.

આ મારા લાંબી મુદતના પ્રયત્નથી બતાવેલા નાનકડા પુસ્તકને સર્વ સુઘ પુરૂષોની સેવામાં મૂકતાં નમ્રતાથી અરજ કર્ણું કે—આ મારો પહેલી વારનોજ પ્રયત્ન છે માટે તેમાંની ચૂક દરચુજર કરશેજી.

સંજ્ઞાએ વાપરેલા અક્ષરો.

પુ૦—પુરૂષ લીંગ [નામરૂપે].

સ્ત્રી૦—સ્ત્રીલીંગ [નામરૂપે].

ન૦—નપુંસક લીંગ [નામરૂપે].

વિ૦—વિશેષણ.

સ૦—સર્વનામ.

અ૦—અવ્યય.

ક્રિ૦—ક્રિયાપદ.

કૃ૦—કૃદંત.

[સં.]—સંસ્કૃત.

[ફા.]—ફારસી.

[અં.]—અંગ્રેજી.

[આ.]—આરબી.

[મ.]—મરેઠી.

તા. ૧૫ માહે નવેબર સને ૧૮૮૫. } મોતીલાલ મનસુખરામ શાહ.
વીસલપુર તાલુકે સાણંદ.

પ્રસ્તાવના.

(બીજી આવૃત્તિની.)

આ પુસ્તકની પ્રથમાવૃત્તિની તમામ નકલો થોડી સુદતમાં કેળવણી ખાતામાં અને રજવાડામાં ખપી જવાથી ગ્રાહકો તરફથી તેની માગણી ચાલુ હતી પણ ઝાઝી ખપત થવાની આશા નહિં હોવાથી તેની બીજી આવૃત્તિ અઘાપિ પર્યંત છપાવવી બની શકી નહોતી પરંતુ હાલમાં મહેરબાન ડિરેક્ટર ગ્રોફ પબ્લિક ઈન્સ્ટ્રક્શન સાલેજ બહાદુરે ઇનામ તથા લાઇબ્રેરી સાફ મંજૂર કરવાથી આ બીજી આવૃત્તિ સુધારો વધારો કરી છપાવી છે.

તા. ૧ માહે અક્ટોબર સને ૧૮૮૮.

કર્તા.

ગૂજરાતી શબ્દાર્થ કોશ.

અ.

અકરાફેર, પુઠ ધણો જુલમ.

અક્કહ, વિઠ અક્કહ; ટટાર.

અકારો, વિઠ અળખામણો. “એ છોકરો એની ખરાબ ચાલને કીધે મને અકારો લાગે છે.” ૨ ભુકો; શરમિદો. “એ ખરાબ સ્ત્રી સામે મને અકારો પાડે છે.”

અખડખખડ, વિઠ ખાડખેયા વાળું; ઢંગદાળ વગરનું.

અગાસો, વિઠ [આકાશ ઉપરથી] ઉઘાડો; ખુલ્લો. “ચુનો અગાસો બળે છે.”

અઘાડો, વિઠ જુનો; અગાઉનો. “જોળ અઘાડો વાવડીંગ.” (રા-
જ વિદ્યાભ્યાસ.)

અચકમચક, અઠ ઓચીનું; એકદમ; નેતન્નેતામાં; અકસ્માત.

“ફાણો તો અચકમચક મરી ગયો ! ”

અચડ, સ્ત્રીઠ [અ=નહિ+ચડ=ચડેલી.] કોઈ ખાતેદારને નામે,
જામે કે ઉધાર લખવી રહી ગયેલી રકમ.

અચો, પુઠ ભીડ. “અચો નહિ પેડું આજથીજ હુંતો તમારો
લગાર” (નેમ વિવાહ) ૨ ગંદકી; કચરો. “તાવથી અચો
ભરાણો છે—વરસાદનો અચો.” ૩ અકતો; અણોન્ને; પ્રતિ-
બંધ. “બળિયાનો અચો પાળ્યો છે.”

અઝડી, સ્ત્રીઠ હાથીને પકડવા સાર ખોદેલો ખાડો. એક બેડેલા
દોરને ઉભું રાખવા સાર તેના આગલા તથા પાછલા પગ તંજે
જે ખાડા ખોદવામાં આવે છે તેને પણ અઝડી કહેછે. કોઈ
જામરો માણસ દુઃખથી—રોગથી એરાણો હોય ત્યારે કહે છે
કે;—“હાથી અઝડીમાં પડ્યો છે ! ”

અજપો, પુઠ જપ—નિરાંત નહિ તે; ઉતાપો.

અઝમ, પુઠ ત્રણ ઉપવાસ સાથેથી કરવા તે. (આવકોમાં)

અડાઈ, સ્ત્રી૦ આઠ ઉપવાસ સાથેથી કરવા તે. (આવકોમાં)

અઠાણું, વિ૦ (+) ખે. (સંકેતાર્થે.)

અડણુ, ન૦ ગાય, ભેંસ, વગેરે દૂધાળાં જતાવરતે પેટ નીચે, આંચ-
ળની ઉપર દૂધ રાખવાની જે ઝૂલેલી જગો હોયછે તે; ઝાંઝાં.
ઝાંઝું. “આ ભેંસના અડણુમાંતો દૂધ માતુંએ નથી.”

અડપણું, કિ૦ મન્યા રહેવું, વળગ્યા રહેવું. “એતો રૂપીઆ લેવા
સવારતો અડપ્યો છે.”

અડા, સ્ત્રી૦ [સં. અડધાતુપરથી] અડવાપણું. “ફલાણો તો કામ-
માં અડા પણ દેતો નથી.” એટલે કામને અડતો પણ ન-
થી—ખીલકુલ કામ કરતો નથી.

અડક દડકીઓ, વિ૦ અને પક્ષથી ન્યારે રહી, પોતાની મરજી મા-
ફક પક્ષમાંના કોઈને મદદ કરનાર; વધારાનો. (જેડી દડાની
રમતમાં)

અઢણુ, વિ૦ બહુ; વધારે; ઘણુંજ. “નદીએ અઢણુ પૂર આવ્યું છે”
—“એતો અઢણુ તારો છે.”

અઢળક, વિ૦ (+) બહુ; વધારે; ઘણુંજ. “ઓણતો એને અઢળક
ધાન્ય પાણું છે.”

અઢારભાર વનસ્પતિ, સ્ત્રી૦ ત્રણ કરોડ, એકાશી લાખ, બાર લ-
ગ્નર, નવસેં ને સિતેર એટલા માણુનો એક ભાર જૈન શાસ્ત્ર
માં લખેલો છે. એવી રીતે અઢાર ભાર વનસ્પતિ આ પૃથ્વી
ઉપર છે. તેમાં ૪ ભાર પાનની જાત, ૬ ભાર વેલાની જાત,
૮ ભાર ફળ ઝૂલની જાત છે.

અણુગાર, પુ૦ (+) [અણુગાર. અણુ=નહિ+આગાર=ધર]
સાધુ. “ધન્ય ધન્ય ધનો અણુગાર” (આવકોમાં)

અણચી, સ્ત્રી૦ વાંકું બોલવું તે; ફરીજવું તે; અંડી. (અણચી
ખાવી કહેવાય છે.)

અણવાદ, પુ૦ [સં. અનુવાદ. અનુ=નીચું. ઉતરતું+વાદ=બોલવું]
નિંદા, અદબોઈ. “પુંકે કોઈના અણવાદ બોલવા નહિ” (આવકોમાં)

અણસણ, ન૦ [સં. અનશન. અન=નહિ+અશન=ખાવું.]

વસ ભૂખ્યા રહેવું તે; ઉપવાસ. (શ્રાવકોમાં)

અણુચાર, પુ૦ [સં. અનાચર. અનુ=નહિ+આચાર=આચરણ]
આચરણથી ઉત્પન્ન ચાલવું તે; કુચાલ. “નામ ગણાવે શ્રાવક
નતિ, તો આણુચાર ન સેવે રતિ.”

અણુપૂર્વિ, સ્ત્ર૦ [સં. અનુપૂર્વિ. અનુ=પાછળ+પૂર્વિ=આગળ]
જૈન ધર્મી લોકોને સવારમાં વાંચવાની ચોપડી. (એમાં ૧ થી
તે ૫ સૂધીના આંકડા અવળ સવળ ગોઠવેલા હોય છે. બધા
મળીને છસે આંકડા હોયછે)

અણોદરી, સ્ત્રી૦ [સં. ઊનોદરી. ઊણું=ઊણું+ઉદર=પેટ+ઈ.]
પોતાના હમેશના આહાર કરતાં કાંઈ નિયમ બાંધી ચોટું
જમવું તે. (શ્રાવકોમાં)

અતરાપતરી, અ૦ ઓચીતું; એકદમ; અકસ્માત.

અદા, સ્ત્રી૦ (+) અદાવત; દુશ્મનાઈ. “ફલાણો તો મારા ઉપર અદા
અદા રાખે છે.”

અદાપ, પુ૦ કોઈ ભારે દુઃખથી-નિર્ધનપણથી-દરદથી જે ખરાબ
સ્થિતિ થવી તે; પુરાહાસ. “આ નમાયાંના અદાપ મારાથી
જોયા નહિ જાય!”

અધકુકું, વિ૦ નિરાધાર; એકાગણ વિનાનું; હાલે ચાલે તેવું; ડગ-
ડગે એવું. ૨ ગાંડ માંજા વિનાનું. (ખેસવું).•

અધવાડું, ન૦ (+) થોડી મુદત પોતાને ગામ અને થોડી મુદત
બીજે ગામ ઘર રાખીને રહેવું તે.

અધોદીઉં, ન૦ અર્ધાં કોડી. શેલડી પીલીને તેના રસની અર્ધાં
કોડી કાઢવી તેને ‘અધોદીઉં કાઢયું’ કહે છે.

અધોડું, ન૦ મુએણું દોર ચમાર લેઈ જાય તેના બદલામાં તેના
માલિકને જે ચામડું મળે તે.

અધોલોક, પુ૦ [સં. અધઃ=નીચે+લોક] પૃથ્વીની નીચે રહે-
નાર લોક. [પાતાળના લોક.]

અનગળ, વિ૦ અનર્ગળ. “એના ઘરમાં અનગળ માત્ર ભયો છો”

અનગળ, વિ૦ [સં. અનર્ગળ. અનુ=નહિ+અર્ગલ=ઉલાળો.
અંધપડ નહિ તેવું; અટકે નહિ તેવું.] પુષ્કળ; અપાર; અ-

ત્યંત “આ ખેપે તો હું ઘણું કમાયો, ભર્યો અનંગળ માત્ર”.

(અંબાજીની સ્તુતિ)

અનામ, પિં સારું; ખેશ; ભડું. “રસોઈ અનામ થઇ છે!”

અન્યે કે પન્યે, અંબા [ખીજની પાસે કે પોતે કરી આપવું]

ગમે તેમ કરીને પણ કરી આપવું એવા અર્થમાં. “માફ કામ અન્યે કે પન્યે કરવું પડશે.”

અપકાય, સ્ત્રીં [અપ=પાણી+કાય] પાણીના જીવ. (આવકોમાં)

અપટ, પું (+) દરરોજ; હમેશાં; ચલુ; સદૈવ. પ્રતિદીન; હરદમ; લાગટ. “તું અપટ મારે ઘેર આવજો.”

અપલ્યા, પિં કમળેર. “આ રાંડ અપલ્યા ક્યાંથી આવી?” (આ શબ્દ માત્ર સ્ત્રીઓને જ લગાડવામાં આવે છે.)

અપાય સ્ત્રીં દુઃખ; દ્વાદો; દ્વાંગડો. “હિંદુઓ ખાળલમ કરી પોતાનાં છોકરાંને અપાયમાં નાખે છે.”

અયુલો દયુલો, પું એ એક નદી કે તળાવમાં ડૂબકી મારવાની રમત છે તે આ પ્રમાણે રમે છે:—જેટલા છોકરા રમનાર હોય, તેમાંથી એક છોકરો હાથમાં ઈંટાજો લેઇ કહે છે કે:— “અયુલો કે દયુલો?” એટલે બીજા છોકરાઓ કહે છે કે:— “ન્યાં પડે ત્યાં વેડો. “પછી તે ઈંટાજો પાણીમાં ફેંકે છે. તેને લેવા બધા છોકરાઓ જાય છે; જેના હાથમાં તે આવે, તે ફરીથી એ પ્રમાણે નાખે છે. (જાણવાડમાં—શામળિયો કે શેઠો?— ન્યાં પડે ત્યાં વેડો. એ પ્રમાણે ખેલે છે.)

અંબોખે, અંબા આવે. ટોઈ ચીજ ખાવાપર ઘણો અભાવ થાય છે, ત્યારે તે ચીજ અંબોખે પડી કહેવાય છે.

અભ્યાખાન, નં કુડું આળ; ખોટું તોહોમત. (આવકોનું ૧૩ મું પાપરયાનક.)

અરજોળ, અંબ લખડતું; રખડતું; અધવચ. “એ કામતો હજી અરજોળ છે”

અરદાશ, સ્ત્રીં અરજ; વિનતિ.

અલધાર, પું વેભોગ; વેભો. “એનો તો લાંબો અલધાર છે.”

સ્ત્રીં; હાર; પક્તિ; ઝોળ. “માડાંની અલધાર ચાલી.”

અદલા એક બદામ, અં છેક નિર્ધનતા કે કમજોરપણું બતાવનાર શબ્દ. “એતો જૂગદું રમીને અક્ષાએકબંદામ થઈ ગયો છે!”
“એનામાંતો અક્ષા એક બદામે નથી!”

અલાયચી, સ્ત્રી સુતરસાળથી જાચી ડાંગર.

અલીલખ, વિં [સં. અતિલક્ષ.] અત્યંત; પુરુષજ. “મેળામાં અલીલખ માણસ ભરાયાં છે!”

અલોલ વલોલ, વિં [સં. અતુલ્યવિતુલ્ય] અત્યંત; પુરુષજ; ચ પાર. “નદીએ અલોલ વલોલ પાણી છે!” “એને અલોલ વલોલ મંદવાડ છે!”

અલગે બલગે, અં છલતો કાંઠો કે અત્યંતપણું બતાવનાર શબ્દ, એળે છેળે. એના ઘરમાં પૈસો અલગે બલગે છે!”

અવળેગ, પું [સં. અવયોગ. અવ=નહારો+યોગ=વખત.] ખરાબ વખત; કમ્પૂરત.

અવનિત, વિં કોઈનો વનો—સેવા ચાકરી કરે નહિ તેવો. “અવનિત એલો.”

અવલેહ, પું [સં. અવ+લીહ=ચાટવું.] કોઈ ઔષધાદિ ચીજને ખાંડી-વાટી-કોષ પ્રવાહી પદાર્થમાં મેળવી, આંગળીવતી ચટાય તેવું કરવું તે; ચાટણું. “કુખમાંડાવલેહ.” (ગોળી અને અવલેહ ૧ વર્ષ પછી ઉપયોગ વિનાનાં થાય છે. (અમૃતસાગર.)

અવળચવળ, વિં આડું અવળું; વગર વિચાર્યું; ખોટું. “આમ અવળચવળ શું બોલોછો?”

અવાણુ, નં ચાલ; હીંડછા. ૨ ચાલચલગત; ગુણ.

અવાણુવું, કિં હાકી જોવું; નાણી જોવું. “એ બળદ હું અવાણી જોઈને લેઈશ.” ૨ તપાસી જોવું; પરીક્ષા કરવી.

અવેર, પું વિવેકથી ઉપયોગ કરવો. “એણે કમાઈ તો જાણ્યું છે પણ એ નાણાનો કોષ અવેર કરનાર નથી.”

અવેરણું, કિં અવેર કરવો.

અવેળી, સ્ત્રી બલના લોટને લૂગડે આળી, હીમાં શેકી, અંદર સાકરડું પાણી નાખી, ચટાવ તેવું કરેલું તે. (એ બધા ઉ-

પચાસ કરનારને પારણાના દિવસે પ્રથમ ચટાડે છે.)

અરકરં, અંં છેવટ; આખરે; અંતે. “અરકર આમજ કયું કે?”
અંછગંધ, નં કસ્ટુરી, બીમસેનખરાસ, કેશર, દેવકપુર, ગોંચંદન,
રતાંજળી, સુખડ, હીંગજોક, એ આઠ મીઝેનું મિશ્ર. તેનાથી
મોજપત્ર ઉપર જત્ર લખેછે.

અષ્ટમપષ્ટમ, અં આડુંઅવળું. “એને અષ્ટમપષ્ટમ સમજવીને.
રૂપીઆ લેછ આવ.”

અહમો, પું ઉતાપો; અજપો. “તાવનો—અજિયાનો અહમો બહુ છે.”
અળજ, સ્ત્રીં [અ=નહિ+લજ=લક્ષ્મી] નિર્ધનતા, લાછથીલલટું.

આ.

આકડીઉં, નં આકડાતું ફળ; આકડોડી. (એને મરેઠીમાં રૂઈ ફળ,
અને સંસ્કૃતમાં રવિ ફળ કહેછે. એમાંથી ઘોળું ને સુંવાળું
૩ નીકળે છે તેને તુર-તુળ કહેછે.)

આગાર, પું (+) છૂટ; મોકળ. “મારે એ ચીજ ખાવાનો આગાર
નથી.” (શ્રાવકોમાં)

આગોતરું, વિં અગાઉનું; આગળનું “આગોતરું વાવેતર.”

આધડું, વિં આધું; દૂર. કોઈ માણસ નઠારો હોય તેના વિષે કહે-
વાય છે કે;—“ગયો હોય ત્યાંથી આધડો જજે!”

આછણુલુછણુ, નં નવરાવવા—ધોવરાવવા—લૂગડાંલતાં પહેરાવવા
વગેરેમાં ઘણી તજવીજ કરવી તે; ઉપરની ટાપટીપ—શોભા.
“છોકરાને એની મા આછણુ લુછણુ કરેછે!”

આછર, નં ગંધાડા ઉપર ગુણુ નાખવા પ્રથમ ગોદડી પાથરી તેના
ઉપર જે ગાદલાં મૂકે છે તે; આશિયું. ૨ પું પહેરવેસ; પોશાક.
“તમે આજ આછર કેમ બદલ્યો છે?”

આઠણું, નં પાન્ય મૂકતાં—દોરી વણતાં જે સોટીવતે વળ દેવાય છે
તે. (એ ઘણું કરીને બીડીના છોડનું કરેછે.)

આડખીલ, સ્ત્રીં આડી; રોકણું; ખાળણું. “નવી વહુને સાસુની
બહુ આડખીલ છે.”

આડખંધ, પું ખાખી ખાવા લાકડાને ગોળ વાળી કૂડે ધામેછે તે.

- (તે ધણું કરીને રક્તપીતી કે માલકાંકણીના લાકડાનો બને છે.)
આદે, અ૦ (+) યામ્યા છીએ-હાર્યા છીએ એમ બતાવનાર શબ્દ;
 તેણી પોકારવી.
આધાપલીત, વિ૦ [અર્ધપલીત=અર્ધભૂત.] અર્થ ગાંડું-ધણું
 કતરઝાડ; દાધારંગું.
આભાસાહુ, પુ૦ અતિશય ક્ષાયદો. “આમાં તેં શા આભાસાહુ દીધાછે?”
આમન્યા, સ્ત્રી૦ [સં.] મર્યાદા
આરતિયું, વિ૦ (+) આરત-ગરજવાળું; ગરજી; દરકારવાળું; સ્પ-
 હાવાળું. “આરતિયું ને આંધળું બરોબર.” (કહેવત)
આરોતારો, પુ૦ એક જાતનાં હાથ એક લાંબાં કરવાળી જેવાં તર-
 લ્યાં (ધાસ.) એની ટોપલીઓ વગેરે ગુંથે છે.
આરંબી, વિ૦ સરસ; ઉત્તમ. “એ કુરી બહુ આરંબી છે !”
આલીઝણા, સ્ત્રી૦ ચિંતા; ફિકર; અફસોસ; ઉચાટ. (જાલાવાડમાં)
આલોચ, પુ૦ લોચના; જામના; દુઃખને લીધે એન પડે નહિ તે.
આવચીખાવચી, સ્ત્રી૦ એક જાતનો છોડ તથા તેનાં બી. છોડ તુ-
 જાશીના છોડ જેવો ને સુંગધમગ્ન હોય છે. અને બી રાઈ જે-
 વડાં પણ લાંબાં ને કાળાં હોય છે; તેને તુકમરીમાં કહે છે. આ-
 ને ખાવચી (ખાકુચી) પણ કહે છે.
આવદાની, સ્ત્રી૦ આવક; પેદાશ; ઉપજ.
આવલાં, ન૦ કોસ, વરત ઈલાદિ કૂવામાંથી પાણી ખેંચવાનો
 સામડાનો સામાન.
આસંધ સ્ત્રી૦ [સં. અશ્વગન્ધા.] એક જાતની ગરમ અને ધાતુ-
 પુષ્ટ વનસ્પતિ.
આળાહુઓ, પુ૦ સંસારની આશા-તૃષ્ણા; આશાએ ને આશાએ
 કામ કરવું તે.
આળી, સ્ત્રી૦ સોનીનું અંગીકું (સગડી) મૂકવાની ઓટલીયાં જે
 લાંબો ગોખમો હોય છે તે. ૨ વિ૦ વાળી. “લોહીઆળી.”
 ૩ જરા અડવાથી દુખાય એવી દરદ વાળી ધસાયેલી કે કોહ-
 લી શરીરની જગા. “આળી ચામડી.” ૪ લીલી; ભીનાસ વાળી.

આળુઓઢવું, જે ગ્રામના સિમાડાની તકરારમાં એક જણને આળું ચામડું ઓઢાડી સિમાડે લઈ જતા, તે જ્યાં સૂધી જાય ત્યાં સૂધી તેના ગામનો સિમાડો મુકરર કરવામાં આવતો તે ઉપરથી (લાક્ષણિક અર્થમાં) બદલામી લેવી; ખોટું કામ કર્યાનું માયે લેવું.

આળોવણુ, નં કરેલું પાપ કર્મ નિષ્ફળ થવા જે વૃત્ત લેવું તે; માન શીવૃત્ત; ક્ષમાવૃત્ત. (શ્રાવકોમાં)

ઈ.

ઈલા, સ્ત્રી (+) ધણું હેરાન કરવું; તોળા. ઇલા ઇલા—તોળા તોળા “આ છોકરાં તો ઇલા ઇલા પોકરાવે છે.”

ઇસ્કામત, સ્ત્રી માલ મિલકત.

ઇલ્લકો, પું ઇલા.

ઇલા, સ્ત્રી હિજરાવાપણું; મનમાં ને મનમાં બળ્યાં કરવું; ઇલ્લકો; અફસોસ. “જે ધનાર હતું તે થયું હવે ઇલા કરી જવાયો.” “મા વગર છોકરું ઇલા કરેછો!”

ઈદ્રિજોત, પું ઈદ્રિજવનું ઝાડ.

ઉ—ઝી.

ઉકાંટો, પું (+) કમકમી; કંપારો; ધુન્નરો. “ઓસડને જોઈ મને ઉકાંટો આવે છે.”

ઉખરડા, પું સરવાળા નામનું ઘાસ. જેને નાનાં છોકરાં કૂતરી કરીને કહે છે તે. (તેના છોડની ટાચે જે આંગળ લાંબું કણસું આવે છે. તે જે લૂગડાં ઉપર નાખ્યું હોય તો વળગી જાય છે. એને સૂકાયા પછી ખાંડી તેમાં ખાંડ બેળવી ફાકવાથી પરમિયો મટે છે. વળી તેનાં પાંદડાંને રસ કાઢી દાદરે ચોપાયાથી દાદર મટે છે.)

ઉખાયણા, અં ખાટલા વિના જમીનપર સૂઈ રહેવું તે.

ઉચવણું, કિં આપવું. (વેપારીનો સકેત.) “એને પાંચ રૂપીઆ ઉચવો.”

ઉચાકર, અં નોકરી પરથી રજા મળવી તે; અરતરફ.

ઉચેરા, પુઠ અવાવર ધરમાં લીપણું ઉખડીજવું. ૨ અનાજ ઝા-
પધાદિ ઝીજ ઉતરી નધ આચકા ખાજે તે. (ઉચેરા વળ્યા
કહેવાય છે.)

ઉછેર, પુઠ ઉછેરવાપણું; મોટા કરવાપણું, પાળન. “આ ગોઠ્ઠા
મારા હાથના ઉછેરનો છે.”

ઉજમાળ, વિઠ (+) [ઉજમ=હર્ષ+આળ=વાળું] હર્ષિત; રાજ. .
“તવ નારી ઉજમાળ થઈ રેહાં” (ગિરધરની ઢાળો.)

ઊણવું, કિંઠ ત્રાક ઉપરથી સૂતરના કોકડાને ફાળકા ઉપર વીંટવું.
ઉતર્યું પાતર્યું, વિઠ ધણીવાર વાપરી ખીન ઉપયોગનું કરેલું તે; ઉ-
તરેલું. “ઉતર્યું પાતર્યું વસ્ત્ર.”

ઉતળકો, પુઠ શેલડી ધઉં વગેરેમાં થતો એક રોગ. (એથી છોડ
સૂકાઈ જાયછે.)

ઉતળો, વિઠ છિદ્રો, ઉડો નહિ તે. “ગામ વચ્ચે ફૂવો તે કોઇ કહે
ઉડો ને કોઇ કહે ઉતળો.” (કહેવત.)

ઉતારત, વિઠ અમસ્થી; સહેજસાજ. “ઉતારતવાત.”

ઉંદરીયું, નઠ ઉંદર ઝાલવાનું પાંજરું; ઉંદરવાઈ. ૨ પાણી જવાના
ઢાળિયામાં છિદ્રો પડેછે તે. ૩ ઉંદરનું ધર-જર. ૪ દાંત વતી
કરડીને કોઈ વસ્તુ કાપવી તેને પણ ‘ઉંદરિયું’ કહે છે.

ઉંધાચણું, વિઠ ઉંધું ચાલનારું.

ઉપછટ, સ્ત્રી ધણીછત. “એના ધરમાં નાણાની ઉપછટ છે.”

ઉપરવટ, અઠ ઉલટું; વિરુદ્ધ; મરજી ઉપરાંત. “છોકરાંએ માખું-
પના ઉપરવટ થવું-ચાલવું નહિ” ૨ વિઠ ચડે એવું; સરસ.
“પીત્રાધથી ઉપરવટ જમણું કહે.”

ઉપરવટણો, પુઠ ખલ ઉપર વાટવાનો પથ્થર.

ઉપાડ, પુઠ ઉપાડવું તે; કોઈને ત્યાં લેવડદેવડ રાખવી તે. ગ્રાહકી.
“તમારે કોનો ઉપાડછે?” ૨ અનાજ, વનસ્પતિનો ઉગાવો.

“તમારા ખેતરમાં આજરીનો ઉપાડ કેવો છે?”

ઉપાશણું, નઠ ઉશ્કેરણી. “આજ ગામ જવાનું ઉપાશણું મેં કર્યુંછે.”

ઊખ, સ્ત્રી ડમાક; ઠાક; ઉપરનો ડોળ. “પુંજ ઘટી ને ઊખ વધી.”

૨ સાંઠા લાકડાં વગેરે સળગાવી હાથમાં ઝાલી અનવાળું કરવું તે. “રાતે ‘ઊભ કરીને પગેફે કાઢયું’ ૩ ૫૦.”

ઉંખરો, પુ૦ (+) [સ્. ઉદુખર] ગુલરાનું ઝાડ; ગુલરો; ઉમ્મરો. એને અંજીર જેવાં ફળ આવે છે.

ઉંખેલો, અ૦ વૃદ્ધિશંકા અને લઘુશંકા કરતાં-બાળક જન્મતાં દુખવાથી જે આંચકા ખાવા-મારવા તે. “મરડાના ઉંખેલા આવે છે” “ભેંસ ઉંખેલા ખાય છે.”

ઊભ, સ્ત્રી૦ ખેતરને ઉભું ભરવું તે. “ઊભ અને આડ.” ૨ વિ૦ ઉભો; પાંસરો. “આ ઊભ રસ્તે ચાલ્યા જાઓ.”

ઉમરખ, પુ૦ ઉલટ; હર્ષ; ઉમંગ; હોશ; ખુશી. “એને પરણવાનો બહુ ઉમરખ છે.”

ઉમાલી, વિ૦ ઉમદા; સફરી; પૈસો ઝટ ખરચે એવો. [માણસ-જીવ-સ્વભાવ.]

ઉરવા, પુ૦ બે આખર; અપકિર્તિ; કવારી. “તારો ગામમાં ઉરવા બહુ પડ્યો છે.”

ઉલક, સ્ત્રી૦ ઉલટી.

ઉલેચ-ચો, પુ૦ ચંદરવો. “ઉલેચા બાંધ્યારે કે અતિ મખમલના.” (કાવ્યદોહન.) ૨ ક્રિ૦ બહારકાઢ-કાઢો. “કૂવામાંથી પાણી ઉલેચો.”

એ.

એકલા, વિ૦ અગિયાર. (વેપારીનો સંકેત.) ૨ એકના એકજ. “તમે એકલા જાઓ હું તો નહિ આવું.”

એકાસણું, ન૦ [એક+અશન=જમણું] આખા દિવસમાં એક ટાણું ખાવું તે, (શ્રાવકોમાં)

એકુન, અ૦ કુલ; એકંદર; જુમલે. “બે રૂપીઆ જાર લેવા, ને બે રૂપીઆ બાજરી લેવા એકુન રૂ.”

એકાંતર, પુ૦ [એક+અંતર.] એક દિવસનો આંતરો મૂકીને ઉપવાસ કરવા તે. (લાગટ નહીં)

એણું, વિ૦ [સં. ઉનં. ઉપરથી ઊણું પછી એણું.] દુગ્ધ
વગરનું; જ્યારે કોઈના ઘેર દુગ્ધનું ન હોય ત્યારે કહે છે કે:-
“ઓણતો એને એણું છે.”

એરમડી, સ્ત્રી૦ ચણી ભોરડીને મળતું પણ તેનાથી કાંધક મોટું ગ્રાહ.
એરમડું, ન૦ એરમડીનું કુળ. એ ચણીભોરથી કાંધક નાનું ને
ખટમટું હોય છે.

એશી મીઠાંમાંથી એક લેવાની રીત—પ્રથમ કાગળ ઉપર આવું
ક

૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦
૦ ૦ ૦	૦ x ૦	૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦
૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦
૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦

દ

સ્વ

ચિત્ર કાઢી એક મા-
ણસ હાથમાં લેછે;
તેને સિધ કહેછે. અ-
ને ધારણું મીડું કહી
(બ)આપનારને સાધક ક-
હેછે. સિધ સાધક અને
સંપેલા હોય છે. સા-
ધક કોઈ માણસને ક-
હેછે કે;-તમે આમાંનું

ન

મીડું મનમાં ધારો તે હું કહી આપું. પછી સાધકના કહેવાથી સિધને
મળીને તે એક મીડું મનમાં ધારેછે. તે, સાધક જોયા વગર કહી
આપેછે, તેથી જોનારને આશ્ચર્ય લાગે છે; તેની રીત નીચે મુજબ.

આખા ચિત્રનાં ચાર ગામ કહ્યાં છે; તેમાં ચિત્રનો ઉપરનો
ડાબા હાથ તરફનો ૬ ભાગ તે ક નું ગામ, ઉપરનો જમણા હાથ
તરફનો ૬ ભાગ તે સ્વ નું ગામ, કની નીચેનો ૬ ભાગ તે દ નું ગામ,
અને ખની નીચેનો ૬ ભાગ તે ન નું ગામ.

દરેક ગામમાં ચચ્ચાર ધરછે. ઉપરનું ડાબા હાથ તરફનું ધર
ક નું, ઉપરનું જમણા હાથ તરફનું ધર સ્વ નું, નીચેનું ડાબા હાથ
તરફનું ધર દ નું અને નીચેનું જમણા હાથ તરફનું ધર ન નું.

વળી દરેક ધરમાં પાંચ પાંચ મીઠાંછે. વાવ્યકોણનું ક નું, ઈ-
શાનકોણનું સ્વ નું, નેરલકોણનું દ નું, અગ્નિકોણનું ન નું, અને વચ-

હું (મધ્યનું) થ નું. હવે સિધ, સાધકને બોલીને સમજાવે છે તે સંકેત:-ક્યાંછે=ક. બોલુંછે=ચ. દેખાડો=દ. નથી દીડું=ન. ખતાવો=વ.

સિધ પ્રથમ બોલે તે ગામ સમજવું; બીજાવાર બોલે તે ઘર સમજવું અને ત્રીજાવાર બોલે તે ધારેલું મીડું સમજવું. જેમકે;— સાધક કહેછે મેં દીડુંછે. સિધ કહેછે—ક્યાંછે? સાધક કહેછે—દીડું છે. સિધ કહેછે—નથીદીડું. સાધક કહેછે—દીડુંછે. સિધ કહેછે—ખતાવો. ખુલાસો:-ક્યાંછે એટલે ક ના ગામમાં, નથીદીડું એટલે નના ઘરમાં અને ખતાવો એટલે વચલું મીડું. આ ચિન્હમાં જ્યાં (x) આવું ચિન્હ મૂક્યુંછે તે. વળી એક બીજી રીતછે તે નીચે પ્રમાણે. આ જોવાની

અલેક	લોચન	ત્રેભૂવન	વેદ	પાંડવ	નારણ	સમુદ્ર	પર્વત	નાગ	અવતાર.
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૦	૦	૦	૦	૦	x	૦	૦	૦	૦

રીત સેહેલી છે. આમાં પણ ઉપરની પેઠે સિધસાધક અને જોઈએ. જોવાનીરીત:-સિધ બોલેછે કે;—“અલેક ઘેરથી ઉપની, નારણ ઘેર મુંકામ; પર્વત ઘેર વાસો વસે, તો લીલાવંતી નામ.” ખુલાસો:- “અલેક ઘેરથી” એ પદ પૂર્ણાયે છે. “નારણ” એટલે ૬ ઠી લીટી (ઉભી) અને “પર્વતઘેર.” એટલે તેનું આઠમું મીડું, આ ચિત્રમાં જ્યાં (x) આવું ચિન્હ મૂક્યુંછે તે. (૧૦૦ મીડાં મૂકવાં જોઈએ પણ ૮૦ ની રીત પ્રસિદ્ધ છે. વળી કોઈક તો ૩૬=૧૧, મેધ=૧૨, તિલક ૧૩, રત્ન ૧૪, તિથિ=૧૫, કળા=૧૬, વિકળા=૧૭ વનસ્પતિ ૧૮, મઢી ૧૯, વિક્રમ ૨૦ એ પ્રમાણે મથાળાં વધારીને ૪૦૦ સૂધી મીડાં માંડે છે.)

(૨૧)

એસરવું; કિં [સૃ=જવું] બેજ લાગવાથી મીઠું, ખાંડ, વગેરેમાં
પાણી થાય તે; એલરી જવું.

એ.

ઐડ, વિં [આડાઉપરથી.] કોઈનું કહ્યું ન માને એવો; આડો;
ઉધો. “આ ઐડ માણસનું મારાથી પૂરું નહિ થાય.”

ઓ.

ઓઘાવું, કિં અમુઝાવું. “છોકરું એકલું ઘરમાં ઓઘાય છે.”
ઓછીઆં, નં લાડ. “એ બાઈ છોકરાને ઓછીઆં બહુ કરેછે.”
ઓઝપો, પું શરમ; લાજ; સંખાવો. “મને ત્યાં એકલાં જતાં
ઓઝપો આવેછે.”

ઓડય, સ્ત્રીં ડોક.

ઓડવું, નં કરપટીના ઝાડનું ફળ; કરપટું. (એનું શાક તથા અ-
યાણું થાયછે.)

ઓડવું, કિં (+) આડાં ફરી વળીને રોકવું; ખાળવું.

ઓતળવું, કિં ગુમ થવું. “આ ભેંસનાં બે વેતર ઓતળ્યાં છે.”
ર વીસરી જવું; ભૂલી જવું. “હું હમણાં સરત ઓતળી
ગયોછું.”

ઓતાર, પું ધુળટ. “માતાનો ઓતાર.”

ઓદે, અં મદદે; આશ્રયે; આગળ. “એ આજ કેદમાં પડે તેમ
હતું પણ સત્ય ઓદે આવ્યું.”

ઓધ, સ્ત્રીં કુળ; વંશ; વેલો; ઓધવાડો; પેઢી; પરીવાર. “એ તો
બધાં ઓધે ઉતર્યા.”—“એની ઓધજ એવી છે.” ૨ નં
[સં.] ઔ; ઔણું; અડણ.

ઓપટી, સ્ત્રીં [સં. આપસિ=દુઃખ.] જરિયાત; અગત્ય. “મારે
રમીઆની બહુ ઓપટી છે.” ૨ સ્ત્રીનું રજસ્વળા થવું; અ-
ટકાવ; કવરા; રતુશ્રાવ. “રજિયાત વહુને ઓપટીજ આ-
વતી નથી.”

(૨૨)

ઓભા, સ્ત્રી૦ દુઃખ; પીડા; અમુઝણ. “શોભા એટલી ઓ-
ભા.” (કહેવત.)

ઓભાવું, ક્રિ૦ દુઃખી થવું; અમુઝાવું સલવાવું.

ઓર, પુ૦ (+) પાંદ; છોડના ફરતી માટી ચઢાવવી તે.

ઓરવવું, ક્રિ૦ ચોમાસામાં ખેતર નહિ ખેડાયાથી, તે કઠણ થઈ
જવાથી તેને પાણી પાઈને ખેડવું તે.

ઓલાહો, પુ૦ તાપ ન લાગે માટે માથા ઉપર છાંયડો કરવો તે.

“ઉનાળાના દિવસમાં ઢોરને ઓલાહો જોઈએ.”

ઓલોદોલો, વિ૦ ભોળો; નિષ્કપટી; કોઈને છેતરવાને અશક્ત.

ઓળેછોળે, વિ૦ પુષ્કળ; અપાર. “એ તો પૈસા ઓળેછોળે
વાપરે છે.”

ઐ.

ઐહુ, ન૦ [સં. ઐધ. ઉપરથી ઐ ન પછી ઐહુ] ઐ;

અડણ શબ્દ જુઓ.

અં.

અંકાંલલ્લ, સ્ત્રી૦ એ એક જાતની હાર જીતની રમત છે તે આ
પ્રમાણે રમે છે:—

પ્રથમ જમીનપર

0

—
—
—
—
—

આવા ચાર દાવ (આં-
કા) કાઢેછે; તેમાં એક
લીટીને અંકાં, બે લી-

ટીઓને દુઓ. ત્રણ
લીટીઓને તરિયો ને

ગોળાકૃતિને ભલ્લ—ભખ કહેછે. પછી ચાર જણ રમવા ખેસે
છે. તેમાંથી એકજણ મૂઠીમાં કાચકાં, લકડીઓ કે પૈસા વ-
ગેરે લેઈ ચિત્રની અંદર મૂકી મૂકેછે, અને બાકીના ત્રણજણ
ઉપરના ચિત્રમાંથી ત્રણ આંકા ઉપર પોતાની સરત મૂકેછે
અને એક આંકા ખાલી રાખે છે, તે મૂઠી કાઢનારને “આપ્યો.”

એમ કહે છે. પછી તેની મૂઠી ઉધડાવીને અંદરનાં નંગગણે છે. જો ચાર ચાર ગણતાં (એ રકમને ચારે ભાગતાં) એક વધે તો આંકાં ઉપર દાવ મૂકનાર, મૂઠી કાઢનાર પાંસે સરત જોટલી રકમ માગે; એ વધે તો હુઆ ઉપર મૂકનાર માગે; ત્રણ વધે તો તરિયા ઉપર મૂકનાર અને કાંઈ ન વધે તો ભક્ષ—ભખ ઉપર મૂકનાર માગે. અને જે આંકા ઉપર રકમ મૂકી નથી એટલે જે આંકા મૂઠી કાઢનારને આપ્યો છે, તેટલી રકમ નીકળે તો મૂઠી કાઢનાર ત્રણે આંકા ઉપર મૂકેલી રકમો લેઈ જાય. (રમતાં જે જીતે તે મૂઠી કાઢે છે. વારાફરતી નહિ.)

અંડી, સ્ત્રીં અણુચી શબ્દ જુઓ.

અંતરવાસો, પુઠ વિવાહાદિ સુભ કામમાં ગણપત્યાદિનું પૂજન કરતાં લાલ પાધડી વગેરેનો છોડો કાઢી કોટે નાખે છે તે. (તેને 'અંતરવાસો' કહ્યો કહે છે.)

અંતેપુર, નઠ [સં. અંતઃપુર.] સ્ત્રીઓને બેસવા-ઉઠવા-સૂવાની ઈલાયદી જગા; જનનાખાનું.

અંધારપછેડો, પુઠ એ એક જાતની રમત છે તે આ પ્રમાણે રમે છે:—જેટલા છોકરા રમનાર હોય તેમાંથી સરખી સખ્યાનાં બે પક્ષ પડે છે. અને તે દરેક પક્ષમાંથી અડેક એટલે બે આજવાનો બની, તેઓ ઉભા રહી, તેમની વચમાં એક લૂગડાનો અપારદર્શક પડદો તાણી, પોત પોતાના પક્ષને તેના ઓઠે બેસારે છે. (એક આણી તરફ અને એક પેલી તરફ.) પછી બંને આજવાનો પોત પોતાના પક્ષમાંથી અડેકો છોકરો બોલાવી પડદાની પાસે ઉભો રાખે છે; અને એક છોકરાને સામા ઉભેલા છોકરાનું નામ દેવાનું એટલે ઓળખવાનું કહે છે. જો તે ઓળખે તો સામા પક્ષને છોકરો તેના (ઓળખનારના) પક્ષમાં જાય અને ન ઓળખે તો તે સામા પક્ષમાં જાય. એવી રીતે વારાફરતી એક પક્ષના તમામ છોકરાઓ કને સામા પક્ષના છોકરાઓ ઓળખાવી રહ્યા પછી બીજા પક્ષના છોકરાઓ કને પણ વારાફરતી ઓળખાવરાવે છે, એટલે રમત પૂરી

ધાયછે. એને ઢાલપછેડો પણ કહેછે. અંધાર પછેડો ઓડવો કોઈ ન સૂજવું; સૂતકાર થવું. ૨ અદૃશ્ય થવું, કોઈ ન દેખે તેમ થવું. “વિક્રમરાજ અંધાર પછેડો ઓઢી નગરચરચા જોવા નીકળતા.” અંધાર પછેડો ઓઢાડવો—તેનેજ દેખવું; તેવું (ઓઢાડનારવું) જ કહ્યું માનવું. “ફલાણે તો એને અંધાર પછેડો ઓઢાડ્યો છે.”

આં.

આંકણુ, સ્ત્રીં અનાજ ઉપણતાં મોં આગળ સારો ભાગ લાવવાની ક્રિયા. એવી ક્રિયાથી કાઢેલા અનાજને આંકણું અનાજ કહેછે. “આ જીર આંકણની છે.”

આંકણું, સ્ત્રીં [સં. અંકુશઉપરથી] દાખ; અટકાવ; અંધન. “માખાપે છોકરાંને આંકણમાં રાખવાં.”

આંગડી, સ્ત્રીં [સં. અંગ ઉપરથી] નાનાં છોકરાંને પહેરવાનું અંગરખું.

આંગમણુ, સ્ત્રીં આય; કૌવત; શક્તિ, જોર. “તાવ આઘાથી શરીરમાં આંગમણુ નથી.”

આંગમણું, ક્રિં માથે લેવું. “એણે તો મોત આંગમીને કામ કર્યુંછે.”

આંટ, સ્ત્રીં (+) હાથની તર્જની કે મધ્યમા આંગળીના જે ઢેકાણાથી લખોટા ઝાલીને ફેંકાયછે તથા કલમ ઝાલીને લખાયછે.

તે ભાગ. “લખોટા રમી રમીને—લખી લખીને મારી આંટ-દુખવા આવી.” ૨ અટકાવ; આશરો. ૩ શાખ; શાહુકારી.

આંટવું, ક્રિં તાકવું; એક ચીજને બીજી ચીજથી ધારીને વગાડવું. (ભમરડા લકટીઓની રમતમાં) ૨ અટકાવવું; આશરો કરવો.

૩ વધવું; ચઢવું. “આ પુસ્તક પેલા પુસ્તકને આંટે એવું છે.”

આંટીધુંટી, સ્ત્રીં [અંધાંટીને ધુંટી બને એકજ અર્થમાં છે.] ધુંચ ધુંચવણ. “આ દોરડાને આંટીઓ ધુંટીઓ પડીછે.” ૨ ફેંકપથ. “આંટીને ધુંટીતો હું નવિ જાણતી.”

આંતો, પું એસેરી વણેલી દોરી, જેમાં ઉભેળીને ત્રીજી સેર મેળ-

વવામાં આવેછે તે. જે ઉમેળેછે તેને આંતો ને મેળવેછે તેને તાં-
તો કહેછે. “આંતો ને તાંતો મેળવો, તેની રાશ ભગાવો.” (ગાણું)
આંખચુ, ન૦ એક જાતના ઝાડનું ખાટું ફળ; કોકમ. એ ખટાશ. દા-
ખલ દાળ શાકમાં વપરાયછે. અને આંખલીની પરહેજમાં પ-
ણ તે ખવાયછે.

આંખીલો, પુ૦ આંખલીનો ઠગિયો; કચુકો.

આંખો લેવો—કરતા ભમરડાને દોરી વતી ઉંચો ઉછાળીને ઝીલી લેવો તે.

ક.

કખા (સા) ય, સ્ત્રી૦ (+) કોધ, લોભ, મોહ, માન, એ ચારમાંનું
દરેક. (શ્રાવકોમાં) ૨ પુ૦ [સં. કપાય] ઉકાળો.

કળ, સ્ત્રી૦ (+) કળા; હીકમત; હુન્નર. ૨ નુકસાન.

કટાશણું, ન૦ જન ધર્મી લોકો પરમેશ્વરનું ભજન કરતાં જે પથરણું
પાથરેછે તે.

કટો, વિ૦ ભારે; જખરો; વસમો; ખરેખરો. “એ તો મારો કટો ૬-
રમાન છે.”

કઠવો, પુ૦ (+) કૂવામાં પડખેથી રેતી આવતી હોય તે અટકાવવાને
લાકડાના પાટીઆનું માણસપૂર ઉંચું ગોળ ચક્ર. કૂવામાં ઉતા-
રેછે તે. કઠવા લોઢાના પણ કરાય છે.

કઠિયો, પુ૦ પૈસો. (સકેતાર્ય)

કડિયાકોટ, પુ૦ એ એક મોઠું ડાંડાની રમત છે તે. આ પ્રમાણે ર-
મેછે:—જેટલા છોકરા રમનાર હોય તેમાંથી બેરોખરનાં બે પ-
ક્ષ પડેછે. પ્રથમ એક પક્ષમાંથી એક છોકરો ગખીથી દા કરે-
છે; પછી બીજો છોકરો જ્યાં પહેલાની મોઠ પડી હોય ત્યાંથી,
ત્રીજો બીજાની પડી હોય ત્યાંથી, એવી રીતે એક પક્ષના ત-
મામ છોકરા દા કરી રહ્યા પછી એજ રીતે બીજા પક્ષના
પણ તમામ છોકરા દા કરેછે. બંને પક્ષમાંથી જેની મોઠ
આધી પડી હોય તે દાવ લેછે અને બીજા પક્ષવાળા આપે
છે.—એટલે એક છોકરો “કડી મડીના કડિયા કોટ—કોટ

—કોટ—કોટ” એમ જ્યાં દા લેનારની મોઠ પડી હોય સ્ત્રી.

એક સ્વાસે બોલતો બોલતો આવેછે. એમ એના ત્રણ સ્વાસ પૂરા થાય એટલે બીજો છોકરો એ પ્રમાણે દાવ આપે છે. એમ છેવટ ગમી સૂધી દાવ આપેછે એટલે રમત પૂરી થાયછે.

કતરઝોડ, વિં આધાપલીત શબ્દ જુઓ. ૨ ઘણું અહું માણસ.

કતરાંસ, પું આંખરોપ; ઝેર; દેવ. “મારે એનાથી હમણાં કતરાંસ થયોછે.” ૨ વાંકાપણું; ઘેડ. “એ ઘરમાં કતરાંસ વધારેછે.”

કથાલ, સ્ત્રીં કથાટ; કમોખ.

કથાણું, વિં કથાટું; કમોખું; લાગ વિનાનું.

કદાધરો, પું [સં. કદાગૃહ] ટટો; બખેડો; કજીઓ.

કપડમટ્ટી, સ્ત્રીં [કપડ=લૂગડું+મટ્ટી=માટી] કાંઈ ઓપધાદિ ચીજને ભટ્ટીમાં પકવવા સાર તેને કાંઈ હીકરાના વાસણમાં ભરી, તેનું મોં ઢાંકણીથી ઢાંકી, ઉપર લૂગડું વાંટી, માટી ચોપડે તે “કપડમટ્ટી કરી” કહેવાય છે. (મુલતાની માટી, ખડી અને ગુગળ, એ ત્રણે સમ ભાગે લેઈ, પાણીમાં વાટી, કાને ચોપડવાથી કપડમટ્ટી મજબૂત થાય છે.)

કપાસી, સ્ત્રીં (+) શેલડીમાં થતો એક રોગ. એથી શેલડી પોચી પડેછે ૨ પું કપાસ વેચનારની અટક.

કપોળું કાઢવું—કપાળ ઉપરના વાળ આવી રીતે અસ્ત્રા વતી કાઢી નાખવા તે. (આખા માથાના નહિ) એ કપોળુ નાનાં છોકરાં કઢાવેછે; અને મોટા માણસો એ પ્રમાણે વાળ ચીપિયાવતી ખેંચી કઢાવેછે તેને “ખુંટી તાણી” કહેછે.

કફા, વિં નારાજ; નાખુશ. “મારા ઉપર શેઠ કફા થયાછે.” “શેઠની કફા મરજી છે.”

કફાત, સ્ત્રીં ભુડો બનાવ.

કખાડું, વિં નખળું; નકાફું. (કખાડું કામ.)

કમણવું, કિં [કમન ઉપરથી] કચવાવું; દુખાવું. “તમારું મન કમણવું હોય તો કહેજો બીજા રૂપીઆ આપીશ.”

કમાચણ, સ્ત્રીં [કમ=ઓછું+આચરણ.] ગુણકા; પાતર. “ત્રણ-દરવાજાની કમાચણો”

કમાડું, ન૦ [સં. કપાટ ઉપરથી કમાડ ને પછી કમાડું]

ખેતરમાં દરેક ક્યારે પાણી જવા સાડ ને દરેક ક્યારાની પાળ તોડવા બાંધવામાં આવેછે તે.

કમૂળ, વિ૦ નબળો; નદારો; કુળને હીલુપત લગાડે એવો. “આ કમૂળ ક્યાંથી નગ્યો ?”

કરકર, સ્ત્રી૦ કણીઓ; કરચો; ઝીણી કાંકરી. “બાજરીમાં કરકર બહુછે.” ૨ (લાક્ષણિકમાં) ઝેર; દેષ; ધર્ષા; ખાર. “એને નેધે મારી આંખમાં કરકર ભરાણી છે.”

કરકાટક, ન૦ નેશીઓનું જન્મોતરી વગેરેમાં ગોળાકૃતિ પાડવાનું ઓળર.

કરપ, પુ૦ દોર; દમામ; ખીક; ધારતી.

કરપટું, ન૦ ઓડવું શબ્દ જુઓ.

કરાખી, સ્ત્રી૦ કાપડામાંના કાખ-બગલ ઢાંકવાનો ભાગ; કાખનું ઢાંકણ.

કરીઆવર, પુ૦ સ્ત્રીઓને આણું વણતાં પિયરથી ને લૂગડાં-ધરાણું વગેરે કરેછે તે; રીતભાત.

કરવર, અ૦ બહુ વઢવઢ કરવું તે; બહુ કહે કહે કરવું. “ધરનાં બધાં મને કરવર કરેછે.”

કરૈઆં, ન૦ છાપરાના ઢાળ ઉતારવા સાડ બને કરા ઉપર આંતું ચડ ઉતર ચણતર ચણવામાં આવેછે તે. “કડીઓ કરૈઆંને રૂપીઓ એક માગેછે.”

કરૈય, પુ૦ કૂકડો. “કરૈય જવલા ચરી ગયોજી, હોરી વળ્યા તે સાધ.” (શ્રાવકમાં)

કલક, પુ૦ સૂકું અથવા લીલું અથવા પલાળેલું ઔષધ લેઈ પથ-૦ રા ઉપર વાટેલું તે.

કલખો, પુ૦ એક ઔષધી.

કવરાવવું, કિ૦ કાયર કરવું; હેરાન કરવું; દુઃખી કરવું.

કવ્રશ, સ્ત્રી૦ ઓપડી; અટકાવ; રતુઆવ, “રળિયાત વહુને કવ્રશ આવતી નથી.”

કવારી, સ્ત્રી૦ ઉરવા શબ્દ જુઓ.

કશ્ટો, સ્ત્રી૦ [કષ્ટ=દુઃખ વેડીને પણ આપવું મારે.] લેણ-
દારના લેણાના પેટે દેવાની જે અમુક અમુક મુદતે ઠરાવેલી રક-
મો આપવીતે; કાંધાં; હકતા.

કશાલો, પુ૦ ભીડ. “ધરમાં કામનો કશાલો બહુ પડે છે.”

કસવું, કિ૦ (+) ત્રાજવાના પક્ષાતું ઉંચું જવું. “કસવું અને નમવું.”

કસાકસ-સી, સ્ત્રી૦ સામી આકરી બાંધી વઢવું તે; ચડસા ચડસી.
“અમસ્થી કસાકસી કરવી જવા દો.”

કસ્તુરીઓ બાંટ, પુ૦ એ નામનો કસ્તુરીના જેવી સુગંધ વાળો છોડ.

“એ વા ઉપર બહુ કામ આવેછે.”

કસોજી, વિ૦ જેમાં રજ-કસ્તર પડયું હોય તેવું; એક ચીજમાં
બીજી ચીજ ભળી હોય તેવું; ભેળશેળ થયેલું. (ધાન્ય વગેરે)

૨ (લાક્ષણિકમાં) કડવું; આકર્ષ; સામાને રીસ ચઢે એવું. “આવું
કસોજી બોલવું નહિ.” “તારી જીભ કસોજી છે.”

કસોજણ, ન૦ કસોજી ચીજને ઝાટકતાં જે કચરો-અગદો વગેરે ની-
કળે તે; ઝટકામણ; ઝટકણ.

કળપવું, કિ૦ (+) ખપવું; ઉપયોગમાં આવવું. “મારે કંદમૂળ
કળપવું નથી.” (આવકોમાં)

કાઉસ્સગ, પુ૦ જૈન મતના લોકો ઉભા કે બેઠા રહીને બે હાથની
હાથેળીઓ ઉપરા ઉપરી ચત્તી નાખીને તેમાં એક સરતથી
જોધ રહી પરમેશ્વરતું ધ્યાન ધરેછે તે. “કાઉસ્સગ ધ્યાને રે-
હેનેમી રાજુલ નિહાળી, ચિતકું લોભાણું તેની વારરે; દીવરી-
આ મુનીવર ધ્યાનમાં રહેજો,” (કાવ્યદોહન)

કાકમ, પુ૦ શેલડીના રસને ઉકાળતાં ગોળ થવાની તૈયારીમાં જે
રસ ભરી લેછે તે. (એના શિયાળામાં ઠરીને ગાંગડા બાજેછે.
એ બહુ ગરમ છે. એ બળદને પાત્રામાં તથા માણસના ખા-
વામાં આવેછે.)

કાખોલાઈ, સ્ત્રી૦ આમલી; આમણી; કાખ બલાઈ. “હાથના એક
દેશમાં, અથવા પછવાડાના એક ભાગમાં, અથવા બાંધના

એક ભાગમાં પીડા સહિત પિત્તના કોપથી કાળો ફેફસો થાય છે તે. અને કોઈ એક અસ્ત્રાના દોષથી કાખમાં ફેફસો થાય છે તેને પણ કાખોલાઈ કહે છે.” (અમૃત સાગર.)

કાગમું, ન૦ ગાડાનો ઉંટડા ઉપરનો—જે ઠેકાણે ધુસરું બધાય છે તે ભાગ.

કાળે, પુ૦ પુંજે; કસ્તર. “ઉપાસરામાંથી કાળે કાઢો.”

કાતર, સ્ત્રી૦ (+) લાકડાનો હાથ ડોઢ હાથનો વાંકો વળેલો કડકો, જેને છોલીને આધો ફેંકાય તેવો કરેલો તે. ૨ કુંડીમાંના બમરડાને તાક્યા—વાગ્યા વગર બમરડો વાંકો (કતરાતો કતરાતો) ફરે તે.

કાતરો, પુ૦ (+) એક જાતનો છવડો. તે અનાજના પાકવા આવેલા કણસલામાં પડે છે.

કાતળી, સ્ત્રી૦ (+) વાંસ, શેલડી વગેરેનો બે ગાંઠોની વચ્ચેનો કડકો. કાથ, પુ૦ આય; શક્તિ; કાયત; દૈવત; નૂર; પાણી; તેજ. “આ માણસમાં—લૂગડામાં કશોએ કાથ નથી.”

કામસ, સ્ત્રી૦ શેલડીનો રસ, ગોળ, ખાંડ, વગેરે ઉકાળતાં ઉપર જે ચેલ આવે છે તે. (શેલડીના રસની કામસને ઉકાળીને તેનો શીશો પાડે છે, તે ગડાકુ કરવામાં તથા દોરને પાવાના કામમાં આવે છે.)

કાયનાત, સ્ત્રી૦ કિંમત; વિસાત. “એમાં તે શી કાયનાત છે ?”

કાયલી, વિ૦ [અ] માંદું; આગરી.

કારીપારી, સ્ત્રી૦ આધુપાધું—વતું ઝોધું બોલવું તે; ફૂડકપટ, “જિ બિચારાને કશી કારીપારી આવડતી નથી.”

કાલવૈ જવું, કિ૦ દેવતાં ઉપર રાખ વળી ઝોલચાઈ જવું.

કાવ, પુ૦ કામ; મતલબ. “એને સમજાવીને કાવ કાઢીલે.”

કાવશ, અ૦ [કાંઈ વસ્તુ] કાંઈપણ; જરાપણ. “એના ધરમાં કાવશ નથી.”

કાશ, સ્ત્રી૦ (+) લપ; લપો; બલા; ડખો; ગરબડ. “આ કાશ આંહીથી કાઢ્યા વિના એન નહિ પડે.”

કાશળ, ન૦ (+) [સં.] મળ.

કાસિયું, ન૦ નદી કિનારે કે પાણીમાં થતો વેલો. (તે જાળના સાંઠા જેવું ગળ્યું હોયછે.)

કાસંદ્રો, પુ૦ [સં. કાસ=ખાંસી+મદ=મટાડનાર.] એ નામનો પું-વાડીઆના છોડ જેવો પણ તેનાથી મોટો છોડ. (તેનાં બીજવારના જેવાં ને ચપટાં હોયછે). ભર્ય તરફ એને સમદર-સેણ કહેછે. આંખો દુખવા આવી હોય તો એનાં પાંદડાં આશી કે વાટીને આંધવાથી આરામ થાયછે.

કાથું, વિ૦ [આ. કાઘલ ઉપરથી કાયરને પછી કાથું] હેરાન; દુઃખી
“કાથું કોશના ખમે.” (ડામ)

કાળ કરવો—મરી જવું. “સાધુએ કાળ કર્યો.” (શ્રાવકોમાં)

કાળવેરી, વિ૦ કાળા રંગની. (ભેંસ વગેરે)

કાળોતરી, સ્ત્રી૦ [સં. કાળપત્રી] કાઠ મરી ગયાની ખખરનો કા-ગળ; મેલો.

કિલામના, સ્ત્રી૦ ખીડા; દુઃખ. (શ્રાવકોમાં)

કુકડમ, ન૦ તરકટ; નરદમ જાડું.

કુચિઓ (કુછીઓ), પુ૦ [સં. કુચ ઉપરથી] કાપડાનો કુચ—સ્તન ઠાંકવામાં આવેછે તે ભાગ.

કુંડીદા, પુ૦ એ એક ભમરડાની રમત છે તે આ પ્રમાણે રમેછે:—
પ્રથમ જમીનપર એક કુંડી (ગોળાકૃતિ) કાઢીને તેની અંદર એક દીકરું મૂકેછે. પછી જેટલા છોકરા રમનાર હોય તેઓ પોતાના ભમરડા ફેરવી તેને આંટે—તાકે છે. જે કુંડી બહાર દીકરું કાઢે તે દાવ લેછે, અને આડીના છોકરાઓના માથે દાવ આવેછે; એટલે તેઓ પોતપોતાના ભમરડા કુંડીમાં મૂકેછે. પછી દાવ લેનાર છોકરો તેને તાકેછે. જેઓના ભમરડા તાકતાં બહાર નીકળે તેને માથેથી દાવ ઉતરે છે. અને તેઓ પણ કુંડીમાંના ભમરડાને તાકેછે એમ તાકતાં છેવટ એક ભમરડો કુંડીમાં રાખેછે. એ ભમરડો કુંડી બહાર નીકળે પણ બકતું (કબૂલ) કરાવું નથી. કદાપી તાકતાં કોઈ બૂલે તે તેનો ફરતો ભમરડો દાવ આપનાર બળી એટલે દોરી વતી

ઉંચો ઉઠાળીને ઝીલી લેછે, તેને આંખો લેવો કહે છે. એવી રીતે જેના ભમરડાનો આંખો લેવાય તેનો ભમરડો કુંડીમાં મૂકે છે. વળી ફેરવતાં જેનો ભમરડો ફરે નહિ તેને ઢફ-ઢખ કહેછે; અને તેનો ભમરડો પણ કુંડીમાં મૂકે છે, પણ જે કુંડીમાંના ભમરડાને વાગીને પછી ન ફરે તો તે અંદર મૂકાય નહિ. વળી જેનો ભમરડો વાગ્યા વગર આઘો જઈને સિદ્ધા ફરે નહિ તેને કાતર કહેછે. એવી રીતે જેની ત્રણ કાતરો થાય તેનો ભમરડો પણ અંદર મૂકેછે. એકથી વધારે ભમરડા કુંડીમાં ભરાય એટલે પ્રથમની પેઠે જેનો ભમરડો તાકતાં બહાર નીકળે તેને માથેથી દાવ ઉતરે છે; પણ જેનો ભમરડો ઘણી મુદતથી અંદર હોય તેને પ્રથમ કાઢવો પડે છે. “કાઢોવાતીને કાઢો, નહિતો બેટા માંહી પડો”—એમ જેનો ભમરડો કુંડીમાં સહુની પહેલાં હોય તે બોલ્યાં કરેછે. અને જે તેને ન કાઢતાં સરત ભૂલથી ખીનને કાઢે તો કાઢનારને પોતાનો ભમરડો કુંડીમાં મૂકવો પડે છે, ને કાઢોવાતીને માથેથી દાવ ઉતરે છે. એમ જ્યાં સૂધી રમવું હોય ત્યાં સૂધી રમે છે.

કુંડાંતરો, પુ० [સં. કુંડયાંતર. કુંડય=ખપેટા+અંતર=આંતરો.]

કામડાંની ટટીનો આંતરો. “શિયળવંતને કુંડાંતરે રહેવું નહીં, જેમ અગ્નિ પાસે લાખ મૂક્યે ઝોગળી જાય તે દહાંતે.” (શિયળની જે નવ વાડો કહેવાય છે તેમાંની આ પાંચમી)

ફૂતરો પુ० (+) એક તસુ લાંબો અને આખા દિલે વાળ વાળો છવડો. તે અનાજના ઉગતા રોપાને કરડી ખાય છે.

ફૂતરીઆં વાગડીઆં, ન० ફૂતરાની પેઠે સહેજ વારતે ખાજતા ફરવું ત્રે. કુંધવો, પુ० ડાંગરના છોડને કાપીને કરેલો ઢગલો.

ફૂન, વિ२ નવ. (વેપારીનો સંકેત)

કુંવાસી, સ્ત્રી० કુંવારકા; પરણ્યા વગરની દીકરી.

કુંડું, ન० [સં. કુંદિ ઉપરથી કુખ ને પછી કુંડું] પાંસળાંની નીચેની પેટની ડાખી જમણી બંને ખાણુઓમાંની દરેક; પેટનાં બંને પાસામાંનું દરેક. “આજ ભેંસનાં કુંડાં ખૂબ તણાયાં છે.”

૨ ફરિયાદ; ફા. “હજી તો શેલડીને નવાં ફૂલં આવેછે.”

કેકાણ, પુ. (+) ઘોડો; હય.

કેહેવાળ, પુ. ફરિયાદ જણતાં માંડવીમાં પાટડી ઉપર જે ખીજા એ ચિત્રેલી પાટડીઓ મૂકવામાં આવેછે તેમાંની છેલ્લી.

કોટડાં, ન. ધરનાં કરા પછીત. “છાપડ પડી ગયું પણ કોટડાં ઉભાં છે.”

કોઠાલી, સ્ત્રી. નદીમાં કે પાણી વાળી (ચોડું ખોદતાં પાણી નીકળે તેવી) જમીનમાં ખાડો-ઘેડો ખોદી, તેમાં રેત ન ભરાય માટે અંદર તુવેરની સાંડીઓ વગેરે ધાસી ફરેલો ફૂવો. (તેને ઝાલાવાડમાં ડાખર કહે છે.)

કોયડો, પુ. (+) પુરપતું હાથની તર્જની આંગળીએ પહેરવાનું ધરણું. તેને ચાર વીંટીઓ હોયછે, તે બેગી કરી પહેરે-

છે. તેના ઉપર આવી રીતે નવ (૯) ટૂંકડીઓ હોય છે.

તે વીંટીઓ બેગી કરી પહેરવામાં ધુવંચવણ રહેલી છે, માટે તેને કોયડો કહેછે.

કોરડું, વિ. (+) પલાળ્યું પલળે નહિ તથા સંધ્યું ચઢે નહિ તેવું. (ધાન્ય) કઠણ; ગાંગડું. “હનાં આંધણ ઉકળે, માંદી કોરડું ન બીજેજે, કઠણ હિયાનાં માનવી, પલાળ્યાં ન પલળેજે. કાયા તે વાડી કારમી.”

કોશતારો, પુ. કોશની પેટે પાણીમાં ઝટ જૂડી ગય તેવો માણસ; જેને ખીલકુલ તરતાં આવડતું નથી તે.

કોંશીયો, પુ. (+) એ નામનું કાખરથી મોડું ને કાણું જનાવર. એની પૂછડી એનાથી મોટી હોય છે.

કોષ્ટ, સ્ત્રી. ઉપલેટ; એક ઔષધી.

કોણી, સ્ત્રી. કલ્પો.

કોળીઉં, ન. કોળ પકડવાની લાકડાની પેટી. ૨ કોળનું ધર-ઘર.

કોળીકું, ન. બાળકને પોઠવાનું ખોચું પોહોળું રાખવા સારૂ, ઘોડી-આના પાંગરે ભરવેલા લાકડાના હાથ એકના લાંબા એ ડાહ્યા માંનો દરેક; કોયડું. (ઝાલાવાડમાં)

કંડ, પું ગાઝના પૈઝના પુંદીઆના આકારે (^) આવી કૂવે
ચણવાની પકવેલી ઇંટો.

કંદોરાખંધ, વિં કંદોરો પહેરનાર. (દીકરો) (ગામડામાં કાનામાન
શીખેલા નહિ હોવાથી 'દીકરો કે દીકરી' એ બરાબર સમજ-
વવા માટે દીકરાને "કંદોરાખંધ" અને દીકરીને "ચુંદડી ઓ-
દનારી" એમ છોકરું સાંપડ્યાની ખબરના કાગળમાં લખેછે.)
"મુંદર વહુને કંદોરાખંધ દીકરો અવતર્યો છે."

કાંગણિયું, નં એક જાતનું કાળું સૂતરાઉ લૂગડું.

કાંદું, નં મદ, મગ વગેરે કંદોળાનું પાનું; પાંદડી; ગ્રાતર.

કાંધું, નં ધસારાનું ચાદું. ૨ હપતો. કપ્ટો શબ્દ જુઓ.

ખ.

ખડુ, નં મુસલમાન લોકો પેશાબ કર્યા પછી, પેશાબ ટપકી લૂગડું
અથવા ન થાય માટે સુંથણામાં જે ઠીકરું-ઢેકું રાખેછે તે.

ખણખોતર, સ્ત્રીં ખાંખાંખોળાં; જ્યાં ત્યાં ખોળ ખોળ કરવું તે.

ખણસાવું, કિં દાઝે બળવું; વહેવાવું. "મારા ઉપર તો એ ખણ-
સાયોને ખણસાયો રહેછે."

ખતરવટ, સ્ત્રીં [ક્ષત્રિયવટ] ક્ષત્રિયણું

ખતરાં, નં અડચણ; હરકત; આક્રત. "દેશાવરમાં બહુ ખતરાં નડશે"
૨ ખોડ; ભૂલ; ચૂક; છિદ્ર; મર્મ. "એતો મારાં ખતરાં ખોળે છે."
[એ બહુ વચનમાં ખોલાય છે.]

ખરવડ, સ્ત્રીં ઝાડની છાલ ઉપરનો સૂકાએસો ભાગ. (પીંપળાની
ખરવડની રાખ ચાંદી ઉપર બભરાવવાથી ચાંદી મટેછે અને આં-
બલીની ખરવડની રાખ બાવા શરીરે ચોળે છે તથા ચૂનામાં
નખાય છે.)

ખરવા, પું ઢોરમાં આવતો એક રોગ. એથી પગની ખરીઓમાં
જીવડા પડેછે, તેથી હીંડાતું નથી. એ રોગ મટાડવા ઢોરને ઉગી
રેતમાં ઉણુ રાખેછે.

ખરવાણુ-(ન), વિં કંદણુ; દુઃખ-આપત્તિ આવ્યા છતાં ડરે નહિ
એવું. "એ ડાસો તો બહુ ખરવાણુ છે."

ખરેરી, સ્ત્રીં કાંઈ ચીકણો પદાર્થ કે સોપારી વગેરે ખાવાથી ગળામાં
ડચુરો ભરાય છે તે. તેથી ગળામાં ખોલતાં જોલાય છે તથા
સ્વર ખોખરો નીકળે છે.

ખમાવણું, કિં [સં. ક્ષમા ઉપરથી] ક્ષમા માગવી; માફી માગવી.
જૈન માર્ગીમાં—જૈરાં પર્યુસણ ઉતર્યાના ખીજે દિવસે એક ખીજને
ઘેર ખમાવવા કનયછે. તેઓ એક ખીજની હાથેળીઓ ભેગી
' કરી આ પ્રશ્નાણે બોલેછે:—“બાર માસ, ચોવીશ પક્ષ, અડ-
તાલીશ આદિલવાર, ત્રણસેં ને સાઠ દિવસ, બોલ્યું અલ્યું માફ
કરજો.” એમ કહી નાનું, મોટાને પગે પડેછે. આથી ઘણા
દિવસના અખોલા હોય તે પણ ભાગેછે.

ખમાસણું, નં ખમાવવાનું કામ. શ્રાવકોમાં વહુ, સાસુને ખેસતા
વરસને દહાડે ખમાવીને કેટલાક રૂપીઆ આપેછે તેને ‘ખમા-
સણું કર્યું’ કહેછે.

ખલી, સ્ત્રીં ખીસકાલી.

ખસ, સ્ત્રીં (+) સુગંધી વાળો; વીરણનો વાળો; એના પંખા તથા
ટટીઓ થાયછે, “ખસની ટટીમાં ખસનાજ પંખાથી વા કરે
તો દાહજવર દૂર થાય.” (અમૃતસાગર)

ખસણું, નં ધાસનું પાનું.

ખસરણું, કિં ખેતરમાં વાવેતર કર્યા પછી, દંતાળી વતી સરખું કરી
ક્યારા પારા કરવા તે. ર લાકડામં ખસરીઆ વતી આંકા
પાડવા તે; ખસર પાડવા.

ખસરીઓ, પું લાકડામાં ખસર કાઢવાનું—આંકા પાડવાનું સૂતા-
રનું ઓળર.

ખાટખટમડો, પું એક જાતનો વેલો. એનાં ફળ કાળાં ચણીબોર
જેવડાં થાયછે.

ખાટખટમડું, નં ખાટખટમડાનું ફળ. એ બોર જેવડું ને સ્વાદે
ખડુ ખાટું હોયછે. તેના રસનાં છોડીઓ હાથે ટપકાં પાડેછે.

ખાધાગળો, પું ખાડકણપણું.

ખામું, નં (+) ફાટેલા ધાધરાને ઢીંચણ આગળથી દેવાનું લગડું.
(માથાના ધસારાથી સાલ્સો ફાટે ત્યાં માથાવટી, અને ઢીંચ-
ણના ધસારાથી ધાધરો ફાટે ત્યાં ખામું દેવું કહેવાય છે.)
ર પાણીઆરા ઉપર અથવા ખાળની કોરપર પાણીનું વાંસણ

મૂકવા સાર જે આછો ખાડો કરેલો તે; ખામણું. ૩ ઝાડની આગળ પાછળ જે છાછરો ક્યારો તે. ૪ ધાટ; મોખ. “આ ખેતર તો ખામાનું છે.”

ખારોડ, વિં ખારવાળી (જમીન).

ખાસિયું નં આછર શબ્દનો પહેલો અર્થ જુઓ.

ખીલારખું, વિં એકને એકજ ખીલે બાંધવાથી દોવા દે તેવું. (દોર) “મારી ભેંસ ખીલારખું છે.” ૨ જે દોર માર્ગમાં જતાં આવતાં મારતું ન હોય, પણ ખીલે બાંધ્યું હોય ત્યારે (જાણે ખીલાનું રક્ષણ કરતું હોય તેમ) ત્યાં ધઈને જતાં આવતાં કોઈને માથું મારે તેવું.

ખુબાંફાડ, નં એક જાતનું પક્ષી. “તે કાણુવાં અને ખીન્નાં છીપો ઉઘાડીને, તેઓ માંહેના જંતુઓ ઉપર પોતાની આજીવિકા કરે છે; તેની ચાંચ લાંબી મોટી ફાયર સરખી હોય છે. (સૃષ્ટિ પ્રાપ્ત ઈશ્વરજ્ઞાન.)

ખુશર, સ્ત્રીં ચીખરી. “હુંતો ગામમાં ડાખી ખુશરે પેઠાધું”—એટલે ગામમાં પેસતાં તે ડાખી ઉતરે તો સારી, અને ગામ જતાં જમણી ઉતરે તો સારી- (લોકિકમાં)

ખેંતારવું, કિં દોડવું; નાસવું.

ખેપટ, સ્ત્રીં રજ; રજોટી; ધૂળ.

ખેરો, પું (+) ચોખાના લેટને પાંણીમાં રાંધી, અંદર મીઠું ને જીરું નાખી, વડીઓની પેઠે મૂકી કરેલો પદાર્થ. એ તેલમાં તળીને ખવાય છે.

ખેવના, સ્ત્રીં ટેવ, આદત. ૨ કાળજી.

ખેડ, સ્ત્રીં ખેતરમાં અનાજને પાણી ન પાવું તે; સૂકાવા દેવું તે.

ખેડવાળવી=પાણી પાવું. [ખેડ ઉપરથી ખેડિયું શબ્દ થયો છે.] ૨ દોરડીને વળ ચઢાવવાનું લાકડાના બે કડકા ઉભા ધાલી, તેને બે કડકા આડા બાંધી, અંદર લાટ ધાલી, કરેલું ઓળર.

૩. પું શરીરના કોઈ દુઃખવાળા ભાગ ઉપર દવાનો લેપ કરવો

તે; કોઈ વાસણમાં કાંઈ પ્રવાહી વસ્તુ ભરી હોય તે વસ્તુ કાંઈ લીધા પછી તેમાંથી થોડી ઘણી ચોટી રહે તે ખેડ કહેવાય છે.
ખો, સ્ત્રીં (+) અદાવત. અદા શબ્દ જુઓ. “મારા ઉપર એ બહુ ખો રાખેછે.”

ખો, પું વંશ; મૂળ. “વાયે ઝાડનો ખો કાઢી નાખ્યો !”

ખોખરી, સ્ત્રીં (+) ઠાંગર. (વેપારીનો સંકેત.)

ખોટારો પું ઇંટાળો; ઇંટનો કડકો; પોષેયો. ૨ દેવતાનો તણખો.

ખોલ, સ્ત્રીં (+) કાળજૂટ સંગાથે જોડામાં ધાલવાની લાકડાની ચીપ.

૨ ખાલ; ચામડી; ત્વચા. “હાથની ખોલ ઉખડી ગઈ.”

ખોલો, પું ગર્ધવ; ગર્ધેરા. ખોલી—ગર્ધેડી.

ખંધોલું, નં [સં. સ્કંધ ઉપરથી] બળદને કાંધ પડવા સાર ખાંધે Δ આનું ત્રિકોણાકાર લાકડું ભરવેછે તે; હણદોહું.

ખંધોલો, પું [સં. સ્કંધ ઉપરથી ખાંધ, ને પછી ખંધોલો.]

ડોકની આજુ બાજુનો જે ભાગ તે; ખાંધ.

ખંપાળી, સ્ત્રીં કાલાં વગેરે ધસરડી લાવવાનું, લાકડાનું પ-૬ દાંતા વાળું ખેતીના કામનું ઓખર; દંતાળી; પંજેટી. (ઝાલાવાડમાં)

ખાંખણ, નં (+) વરખડીનાં ફળ—વરખડીઆનું તેલ; વરખડિયું. એનાં દહીંની પેઠે ખડખાં • બંધાય છે. એ દીવે બાળવામાં તથા વા ઉપર ચોળવાના કામમાં આવેછે.

ખાંખણી, સ્ત્રી ૨જ; જરા; થોડું; કરચ. “આમાંથી હું તને એક ખાંખણીએ આપનાર નથી.”

ખાંખરોટવું, ક્રિં થોડું થોડું ચોપડવું. “રોટલો ધીથી ખાંખરોટીને ખાવા આપજો.”

ગ.

ગચ, અં પસંદ; માફક. “એ તમાકુ મને ગચ આવતી નથી.”

ગચન, વિં મસ્ત. “ખાધ પીને ગચન થઇ રહ્યો છે.”

ગટચી, સ્ત્રીં એક જાતના વેણા. એના વેણા અને પાંદડાં, ગજો (ગડચી) ના વેણા જેવાં હોયછે; પણ વેણા જરા રાતાશ પર હોયછે.

ગડારો, પું શેલડીનું બી તપી ન જાય માટે તે ભરવાને ખોદેલો.

ખાડા. ૨ ગાડી, ગાડાના પૈડાના બે ચીલા વચ્ચેની જગો. ૩
દોરના આગલા પગથી તે પાછલા પગ સૂધીનો શરીરનો સ-
ધનો ભાગ. “ આ ભેંસ ગડારે સારી છે.”

ગતેગતું, ન૦ [ગતાગત. ગત=ગયેલું +આગત=આવેલું] ન-
ટલું વાપર્યું છે—ગયુંછે એટલું પાછું આવેતે; ધરની મૂડી. “ આ
વેપારમાં મારે માફ ગતેગતું થાય એટલે બસછે.”

ગતેઘાલવું, ક્રિ૦ ઠેકાણે કરવું.

ગથેઘથું, ન૦ એક જાતનું કાળું જીવડું. (એને પાંચ છદ્મીઓમાંની
કાયા, મોં ને નાક એ ત્રણ હોય છે.)

ગતાગમ, સ્ત્રી૦ સમજણ. “એને કશી વાતની ગતાગમ નથી.”

ગપતાલિયું, ન૦ [સં. ગુપ્ત ઉપરથી] ચોરી.

ગમણાગમણી, સ્ત્રી૦ [સં. ગમનાગમન. ગમન=જવું +આગમન=
આવવું.] મૂળ અર્થ જવું આવવું, પણ ફક્ત જવું એ અર્થમાં
વપરાય છે; ઉદાંતરી; કૂચ. “તમે આંહીથી ગમણાગમણી કરો.”

ગમન, ન૦ (+) [સં] સ્ત્રી સંગ.

ગમા, પુ૦ (+) હાંબ; ગાત્ર; શરીરના સાંધા. “મારા તો તાવથી
ગમા નરમ થયા છે.”

ગમાણુ, સ્ત્રી૦ દોરના ખીલા આગળ આડું લાડડું મૂકી, જ્યાં
ચાર નાખવામાં આવેછે તે જગા.

ગરગટ, પુ૦ ઠીંગણો પુરૂષ.

ગરણીજી, સ્ત્રી૦ [ગુરૂણીજી] જૈનમતના એક ભેદની આરગ્ન-સાધવી.
ગરો, પુ૦ ગરોડો.

ગલખોડ, સ્ત્રી૦ દોરને બાંધવાના ગાળીએ, અછોડે, મોહોરીએ.
મોઢના આકારનો ધાલેસો લાકડાનો કડક; ગલેડી; ગલખોડી.

ગલધાણી, સ્ત્રી૦ ધડની ધાણીમાં ગોળ નાખી કરેલો પદાર્થ.

ગલી-ગલીગલી-ગલીપચી, સ્ત્રી૦ શરીરના અવયવો જેવા કે બગ-
સો, ગળું, ફેડ, પગનાં તળીયાં વગેરેને ખજવાળવાથી જે સુ-
ધાળું સુવાળું લાગે તે. (નાનાં છોકરાંને હંસાડવા સારું, તેનો
હાથ ઢાલી, તેની આંગળીએ—“ આ અંધ માની, આ

માય ખાપની, એમ ગણી ખતાવી—“ ગલીનાં ઘર ક્યાં છે? ગલીનાં ઘર ક્યાં છે? ” એમ બોલતાં બોલતાં પોતાનો હાથ, તેનાં હાથ ઉપર ફેરવતાં, તેની બગલમાં જઈને ખાંજવાળે છે; એટલે ગલીપચી થવાથી છોકરું ખડખડ હસેછે.)

ગળચવું, કિં ખાવું; જમવું. (તુચ્છકાર રૂપે.)

ગળચવાં, નં પૂછેલા પ્રશ્નનો ઉત્તર નહિ સૂઝવાથી, શત્રુ વિચારમાં પડવું—દિગ્મૂઢ થઈ રહેવું તે. “ શાં ગળચવાં ગણેછે? ” (એ ખડુ વચનમાંજ બોલાય છે.)

ગળચિયું, નં (+) કાંઈને ગળેથી—બોકાથી ઝાલીને ધક્કો મારવો તે. (ગળચિયું દેવું—મારવું કહેવાય છે.)

ગાડર, સ્ત્રીં (+) એક જાતની વનસ્પતિ તથા તેનાં બી. તેનો છોડ તુળશીના છોડ જેવો, અને બી ગોખડે જેવાં ને લાંબાં થાય છે. બીને વેહેમી લોકો મંત્રીને આદાશીશી મટવા કાનની કાંડીમાં ધાલે છે.

ગાડલી, સ્ત્રીં [આકાશમાં છ તારા ગાડીના આકારે છે મારે.] રોહિણી નક્ષત્ર. તે ચૈત્ર સૂદ પાંચમની રાત્રિએ પશ્ચિમ તરફ મેં કરીને જુએછે તેની હકીકત તીએ પ્રમાણે:—

૧ ચંદ્રમા (વહિઆંત) રોહિણીની વાંસે હોય તો સુકાળ, ૨ સોંધું થાય. ૨ ચંદ્રમા આગળ હોય તો અનાજ મોંઘા થાય, ૩ મોંધું થાય. ૩ ચંદ્રમા ડાબીફર હોય તો કાળ પડે. ૪ ચંદ્રમા જમણીફર હોય તો સુકાળ છે. વળી સમરપિ (સૂમખું) ગાડલીની વાંસે હોય તો અનાજ મોંઘાં, અને જમણીફર હેઠળ ખડુ હોય તો અનાજ ધણું સોંધાં થાય.

ગામસફાઈ, સ્ત્રીં આખું ગામ જમવા નોતરવું તે.

ગારીઉં, નં (+) ગારો લાવનારે માથુસ.

ગાલમસુરીઉં, નં ગાલ તળે મૂકવાનું મસરનું નાનું બોળ આશીક ગાલમારું, વિં ગાલ મારનારું; ખડાઈ હાકનારું; મોટી મોટી વાતો કરનારું; અપાટા હાકનારું. (માથુસ.)

ગીલતાન, સ્ત્રીં (+) ફડાતાળ જડતાં માંડવીમાં પાટડી ઉપર જે

(૩૬)

ખીજી બે ચિત્રેલી પાટડીઓ મૂકવામાં આવેછે તેમાંની પહેલી.
ગુંગો, પુ૦ (+) એક જાતનો જીવડો. (એને • પાંચ • ઈંદ્રીઓમાંની
• કાયા, મોં, નાક ને આંખો હોયછે.) ૨ વિ૦ નાકમાંથી બો-
લનારો; ગુંગણો. ૩ વિ૦ [શ્. ગુંગ] બોખડો.

ગુંજી, ન૦ કોઈનું ઘર વગેરે બાળી મૂકવા સાર કોઈ ચીજમાં દે-
વતા ધાલી ગોટખોટ કરી મૂકવું તે.

ગુણ્ણ, વિ૦ [ગુણ્ણ=છાલકા જેવું.] જડું ને ઠીંગણું.

ગુરમો, પુ૦ હાથની મૂડી મારવી તે; ગરદો.

ગુલરો, પુ૦ ઉમડો. ઉંખરો શબ્દ જુઓ.

ગૂસેણ, ન૦ [ગુ+ઉસેણ.] નર્ક વાળવાનું ઠીકડું.

ગોકુળ, ન૦ દસ હજાર ગાયોનું ટોળું. (શ્રાવકોમાં) ૨ જમનાં નદીને
કાંઠે એક શહેર છે.

ગોકળી, સ્ત્રી૦ ગોકળ આઠમ; શ્રાવણ વદી આઠમ. “ગોકળી મૂ-
મવી.” (કાળી લોકો બોલેછે.)

ગોચરી, સ્ત્રી૦ [ગોચરી, જેમગાય બધેથી થોડું થોડું ચરેછે તેમ.]
જેનમતના સાધુનું માગી ખાવું; ભિક્ષાવૃત્તિ.

ગોટ, પુ૦ બેરાં તથા છોકરાંને હાથે મહેરવાનું ધરેણું.

ગોઠ, સ્ત્રી૦ (+) મિત્રતા; ચારી.

ગોઠીલ, પુ૦ ગોઠીઓ; બાધબંધ; મિત્ર.

ગોમ, સ્ત્રી૦ ઘોડાંની એક ખોડ. આગલા બે પગ નીચે તંગ તળે
મથરી દબાય તે. “ગોમ તગ્નવે બોમ.” (કહેવત.)

ગોમટો, પુ૦ દશીની પેઠે મીથુ પાકા દોરાને ગુંથી લીધેલો હોયછે ન.

ગોરાંદે, સ્ત્રી૦ [સં. ગોરાંદેહ.] સ્ત્રી; પત્ની. “ગોરાંદે તારા ગુણુ કેમ
વીસરે, કેમ વીસરે વાલપ ભર્યાવેણુ; પ્રીતમલખે પ્યારીને.” (દલપતરામ)

ગોવાતી, પુ૦ ગોવાળ; ગોવાળીઓ.

ગાંઝેરીઉં, ન૦ ખંજન પક્ષી; દીવાળી ઘોડો. એ દેવચકલી જેવું
પણ તેનાથી જરા મોટું ને ઘોળું હોયછે. એની પૂછડી જે એના
જૂટલી લાંબી અને ઉભી હોય છે તે વારંવાર હાલ્યાંજ કરેછે.
કહેછે કે—બાહરવા માસમાં એના આંધે સિંચા (ચોટલી)
આવે છે એટલે તે અદૃશ્ય થાયછે. (જૂનાં પુસ્તકોમાં)

ગાંસણ, ન૦ ધાસનું ચરેલું કીચું પાનું. (એ જાણું યાપવાના કા-
મમાં તથા ક્ષીપવાના કામમાં આવેછે.)

મહા, પુ૦ એક જાતનાં જળચર પ્રાણી.

ધ.

ધચુમલો, પુ૦ ભેગું ચર્ધ જવું.

ધકું, ન૦ ધડાના આકારની નીચેથી ચોહોળી દાણા બરવાની કેડી.

ધકુલો, ધકુલિયો, પુ૦ ધડો. (કવિતામાં)

ધડાધાટ, પુ૦ નિકાલ; ફેંસલો; ચૂકાદો.

ધમકારીડિ, ન૦ ખેતરમાંથી જનાવર નસાડવા સાર હાંલાને મોઢે
ચામડું બાંધી, તેમાં એક પીંછી આરપાર પડેલી, બુંદા
તરફથી માંઠ વાળી કરેલું વાનું. (પરોવેલી પીંછીને મોઢા ત-
રફથી બે હાથે ઢાલી, પાણીવાળી કરી, તાણવાથી 'ધમ
ધમ' બોલેછે માટે ધમકારીડિ કહેછે.)

ધરાડિ, વિ૦ ધરનું; ખાનગી.

ધરધરાડિ, વિ૦ પોતાના ધરનું; પોતાના પદરનું. "કેનાર ન આપે
તો જમાનીદાર ધર ધરાડિ આપે." (ખતમાં)

ધરણી, સ્ત્રી૦ નારી; સ્ત્રી; પત્ની.

ધુસીડિ મધ, ન૦ એક જાતની ઝીણી માખો ઝાડના પોલમાં બ-
નાવે છે તે મધ.

ધોધળો, પુ૦ ગળાના હેડીઆ ઉપરનો ભાગ. "તારો ધોધળો ભાગી
નાખીશ." (જે સ્થાનથી ધ અક્ષર બોલાયછે તે ધોધળો,
અને જે સ્થાનથી હ અક્ષર બોલાય છે તે હેડીઓ.)

ધોડો, પુ૦ (+) પુરૂષનું જમણા હાથની તર્જની આંગળીએ પહેર-
વાનું ધરેલું તે U આની રીતે આંગળીની ચારે મેર ત્રિ-
કોણાકારે દેખાયછે. ૨ ચાર પાંખડીનું કાલું. એને જાણવાડમાં
રૂખીઓ કહેછે. ૩ રેડિયા ઉપરની માળ આધી પ્રાણી ન થાય
માટે બે રૂખીઓની વચ્ચે જે ૨-૩ સાંઠા માલેલા હોય છે
તેમાંનો દરેક; મોખડું; સરોડું. ૪. જામડું સંચારતાં ને-
વાંની હાથે સંકડાવાથી એક હાથમાં પીંછા દાર બેડી દેવી

તે. ઘોડા ગંઢવો—છાની ગોઠવેલું કરવી. ઘોડા ચડાવવો—
ત્રાજવાના નાથણે વળે ચઢાવી, જેથી વસ્તુ લેવાપ અને આપું
અપાય એવી યુક્તિ કરવી તે.

ઘોડાપૂર, નં ૦ ધણાં વેગથી આવતું પાણી. “નદીએ ઘોડાપૂર
આવ્યું છે.”

ઘોડાગિથું, નં ૦ વાંસના ખપાટીઆને છોલીને કરેલી ૭-૮ આંગળ
લાંબી ચીપ. તેની અંદર કાપ મૂકી એક ચીપ કાઢેલી હોય
છે; તે, ઘોડાગિથાના બંને છેડે દોરી બાંધી તાણવાથી હાલેછે.
(ખડખડેછે.) તેને બે હોઠની વચમાં રાખીને બોલાવે છે. તે
ઝીણા સ્વરથી બોલેછે, પણ તેમાં એક આશ્ચર્યકારક યુક્તિ છે
કે તે વગાડનારે કોઈ સંતાડેલી ચીજ, સાંભા માણસને તે
વગાડીને તેની ઈસારતે બતાવી આપેછે.

ઘાંકારીયું, નં ૦ કોઈના ઉપર ધુસ્સેયધને દાંતીઆં કરવાં તે; ધુસ્કવું.
ઘોડીઆટ, પું ૦ મોભ નમી ન જાય માટે તેની નીચે ટેકો મૂકવા
સાર આવું લાકડું ધાલે તે.

ઘોરો, વિં ૦ ગંભિર; ઠરેલ; ભીરેખમ, (માણસ-સ્વભાવ.)

ઘાંટી, સ્ત્રી ૦ (+) ધાત. “મરણની ઘાંટી.”

ઘાંયળે, પું ૦ મોરની ચાંદ્રા વગરની છરાથી મોટી પીંછી. (નાનીને
છરો અને મોટીને ઘાંયળે કહેછે.) ૨ હળમ; વાળદં; નાપીક.

ચ.

ચક્રવર્તીની રિદ્ધિ (ઋદ્ધિ) સ્ત્રી ૦ નવનિધાન, ચાંદરન, ચોરાસી
લાખ હાથી, ચોરાસી લાખ ઘોડા, છત્તું કરોડ પાપદગ, બ-
ત્રીશ હજાર મૂંગડ બધીરોળ, બત્રીસ હજાર સામાનિક રા-
જા, મોળ હજાર દેવતા (ચાકરી કરે,) ચોસઠ હજાર સ્ત્રીઓ,
ત્રણસેને સાઠ રસોઈઆ, વીસ હજાર સોનાના આગાર (મે-
હેલ.) (જેનશાસ્ત્ર.)

ચકા, પું ૦ સરખટ કે જર ખાજરીના સાંકડાની ઘોડો.

ચચરાં, નં ૦ ભાવ-મૂલનું વધવાપણું; આકરણ. “કમણું ધીનાં
ચચરાં થયું છે.”

ચડસ, પુ૦ (+) મમત; હઠ; બોસ.

ચઢાવો, પુ૦(+) ચઢાવેલું તે; વધારો; “સાક્ષાને ચઢાવો કરવો છે.”

૨ ઉરકરવા પૂજું.

ચઢાઉં, વિ૦ જમીનને માફક આવે એવું. “ચઢાઉં પાણીએ ધઉં જવ સારા પાકેછે.” “આ ફૂવાનું પાણી ચઢાઉં છે.” ૨ ચઢવા-બેસવાલાયક. “વહેરી ચઢાઉં કરી નથી.” ૩ સહેજમાં ચઢી-તપી જાય તેવો; રીસાળ (માણસ.) ૪ ઉંચાણ; ઉંચાણમાં છે તે. ૫ સહુથી ચઢે-વધે એવું; સરસ; ઉત્તમ.

ચણખાર, પુ૦ ચણાના છોડનો ખાર. “મહા મહિનામાં ચણાનું ખેતર હોય તે ઠેકાણે ચણા ઉપર ઝીણું લૂગડું પાછલી તણ ચાર ઘડી રાત રહે સારે ફેરવે. એવી રીતે દીન ૧૫ સુધી ફેરવી, નિલ તે લૂગડાને સૂકવે પછી તેને પાણીમાં ઘોઈ નાખી એ પાણીને ખીજે લૂગડે ગળી કઢાઈમાં નાખી, આખર માસણી સરખું જાડું કરી ખીજ વાસણમાં ભરી રાખે તો ચોખ્ખો ચણખાર થાય.”

ચમર, પુ૦ (+) હાંન; ગાત્ર. “વાધને જોઈને મારા તો ચમર વહુટી ગયા.”

ચમરકઠા, વિ૦ જરા રાતા ને ધોળા. (ધઉં)

ચરકું, વિ૦ ચીમળાએલું. “ચરકું વંસાક.”

ચરાળ, વિ૦ [ચર=જપુ+આળ=વાળું.] જોઈએ તેથી વધારે ઉંચું રહેલું તે. “હળની અણી ચરાળ છે.” (એથી ઉલટું શેવું.)

ચરી, સ્ત્રી૦ બેહક બેઠેલા દોરને ઉઠાડવા સારૂ તેને ગળે તથા તળે લાકડાના જડા ધોકા (સાંધડાં) ધાલી, તેને દોરડું બાંધી ને કરેછે તે.

ચવડા, પુ૦ ડાંખરના છોડમાં બહુ પાણી ભરાવાથી તેમાં નીપજતાં એક જાતનાં રાતાં જીવડાં.

ચવડીઓ, વિ૦ જેની આંખની પાંપણના વાળ ધોળા હોય તે. “ચવડીઓ બળદ.”

ચવસો, પુ૦ જતીની લાકડી સાથે બાંધેલી સાવરણી; ઓધો; યુ-

રહે; રજેહરણો. ૨ શેલડીમાં થતો એક જાતનો રોગ. (એથી શેલડી શીકી પડેછે).

ચવણું, કિં (+) મરી જવું. (આવકોમાં)

ચણાળીઓ, વિં સ્વાદીઓ.

ચામચોરી, સ્ત્રીં વ્યભિચાર; જરકર્મ; છીનાણું.

ચામોદિયાં, નં ચાળા. (એ બહુ વચનમાંજ બોલાયછે.)

ચારણું, કિં (+) રેડવું; નાખવું; મડદું બાળી રહ્યા પછી ધીરેડું તે.

ચાફ, નં ઢોરને આરો મારવાથી જે ચાકું પડેલું તે.

ચાશ, સ્ત્રીં નુકસાન; ખોટ; ખાધ. “ રૂના વેપારમાં મને રૂ. ૨૦૦) ની ચાશ પડી-આવી.”

ચીઓ, પું એક જાતનું ઘાસ, એના મૂળને મોથ કે નાગરમોથ કહેછે તે દવામાં ઘણી કામ આવેછે.

ચીચું, નં શેલડીના સાંઠા વગેરેનો ટોચ તરફનો છેક છેવારો પોચો ને કુમળો ભાગ.

ચીતરો, પું (+) [સં. ચિત્રક.] એક જાતની વનસ્પતિ તે દવામાં બહુ કામ આવેછે. તેના છોડને ટૂંક ઘોળાં ને ઝીણાં થાય છે; ગુડહલ.

ચીતાપાટ, અં ચીતું-છતું પડવું તે; ખરડો હેઠળ ને છાતી ઉપર એમ પડવું તે.

ચીપટ, સ્ત્રીં શરીરનો કોઈ ભાગ જે ચીજ વચ્ચે દખાય-બીડાય— બીંદાય તે; ચીપટી. આંગળી ચીપટમાં આવવી—કોઈનર તણે પડવું; કોઈના કબજામાં-ફંદામાં આવી પડવું. ૨ લાકડાની ચપટી ફરચાડ.

ચુડલ, સ્ત્રીં એક જાતનો ચોમાસામાં થતો રાતોને ઘણા પગવાળો પેળ જેવો જીવડો, તેને બેકાર મોં હોયછે. “ ચુડલનો એક પગ ભાગ્યો તોય શું અને આખો તોય શું.” (કહેવત.)

ચુણ, સ્ત્રીં પંખીનું ચરવું તે. “ ચકલાંની ચુણ.”

ચુંમઈ રહેણું, —અચુંમઈ રહેણું; ચાકીને રહેણું; નિરપાય થઈ રહેણું.

ચુંસેતર, નં એક જાતનું તેતરના જેવું લાંબી ચાંચવાળું પંખી.

ચેચેપેચે, અંચોડેચોડે; ક્યાંક ક્યાંક. “ગામમાં ચેચેપેચે” વાત થઈ છે.”

ચેણુ, સ્ત્રી ૦ (+) ધાધરા, અંગરખા વગેરેને ઘેર પાડવા સાર અંદર
ને કરચોલીઓ પાડી સીવી લીધેલી હોય છે તેમની દરેક.

“સાક્ષી એનો સગરવગર ને, કાપડું કાળું મેંશ; ચેણોમાં તો
નૂઓ પડી, જાણે ભાદરવાની ભેંસ જોજો ફજેતી રૂચડ નારની.”

ચેનો, પુ ૦ ચીવટ; કાળજી; ફિકર. “એને ભણવાનો ચેનો બહુ છે.”

ચેડકો, પુ ૦ અતિફિકર. “એ દેવાના ચેડકે સૂકાઈ ગયો છે.”

ચો, પુ ૦ (+) રચી—ભાવ સાથે ખાવા પીવા, ઓઢવા રમવા વગે-
રેની જે ખંત તે; ચડસ; લજુતા; ચાહના. “એને હુક્કો પીવાનો
ચો બહુ છે.”

ચોખલીઆટ, વિ ૦ ચોખું; ઉત્તમ વર્ણના ખાધામાં આવે તેવું;
વટાળ વિનાનું.

ચોખામું, વિ ૦ ચોખલીઆટ. “એ પાણી ચોખામું છે.”

ચોડો, વિ ૦ પોહોબો.

ચોરૂલી, સ્ત્રી ૦ આકડાના રૂલની વચલી ચાર પાંખડીઓ વાળી રૂલી.

“દુહો—ચોરૂલી રવિ રૂલની, તકમું ત્રીકડું ધાલ; શ્રીધર ગોળ
સંગ દીજીએ, જવખાર એક વાલ. ૧ (અમૃતસાગર. ઉધરસ
ઉપર—જૂના ગોળમાં ગોળી બોર પ્રમાણે કરવી.)

ચોરાશી લાખજીવાજોની, સ્ત્રી ૦ [સં. ચોની ઉપરથી જોની=વ-
ર્ગ, જાતિ.] ચોરાશી લાખ જીવની જાત. એને લખચોરાશી
પણ કહે છે. “લખ ચોરાશી કેડું લગડું માર્યે માગી લીધુરે,
હેયાના રૂટયા હરીસંગે હેત ન કીધું.” (દિવાનંદ.) એની ગણતરી
નીચે પ્રમાણે છે:—

કુંડળીયો.

લખ ચોરાશી જોનીમાં, મુંગા ખાવન લાખ;

ખત્રીશ કહિયે ખોલતાં; ચોખનને નહિ નાક.

ચોખનને નહિ નાક; ત્રીશ લાખ નાક વખાણું;

છપન આંખોલીલું, અઠાવિશ દેખાત જાણું.

(૪૫)

છવીશ કાને સાંભળે, અક્ષાવન બે'રા કલા;
 કવિ સુરશશિ વિનતિ કહે, લખ ચોરાશી એ થયા. ૧૥
 તેમો અર્થ આ નીચેના કોષ્ટક ઉપરથી સમજશે.—

ચોરાશી લાખ છવાળેની		પાંચ ઇંદ્રીઓમાંની—એ દરેકને કઈ કઈ ઇંદ્રીઓ છે તે.				
સખ્યા	નામ.	કાયા.	મોહું	નાક	આંખો	કાન.
સાત લાખ	પૃથ્વીકાય	૧	૦	૦	૦	૦
સાત લાખ	અપકાય	૧	૦	૦	૦	૦
સાત લાખ	વાયુકાય	૧	૦	૦	૦	૦
સાત લાખ	તેડકાય	૧	૦	૦	૦	૦
દસ લાખ	પ્રતેક વનસ્પતિકાય	૧	૦	૦	૦	૦
ચૌદ લાખ	સાધારણ વનસ્પતિકાય	૧	આવન એ	૦	૦	૦
બે લાખ	બેઇદ્રી	૧	૧	આવન નનાક	૦	૦
બે લાખ	તેઇદ્રી	૧	૧	૧	આંખ આંધા	૦
બે લાખ	ચોઇદ્રી	૧	૧	૧	૧	આંધા ન જોશે
ચાર લાખ	તીર્થંત્ર પચેંદ્રી	૧	૧	૧	૧	૧
ચાર લાખ	નારકી	૧	૧	૧	૧	૧
ચાર લાખ	દેવતા	૧	૧	૧	૧	૧
ચૌદ લાખ	મનુષ્ય	૧	૧	૧	૧	૧
ચોરાશી લાખ.	છવાળેની	ચોરાશીલાખ કાયાવાળા	અગ્રીય લાખ બોધતા.	ત્રીશલાખ ના કવાળા.	અક્ષાવીશલાખ દેવતા.	છવીશ લાખ સાંભળતા.

કોણકમાં આવેલા કઠિણ સખ્દોના અર્થ:—

અપકાય—પાણીના જીવ. તેઉકાય—અમિના જીવ. પ્રત્યેક
વનસ્પતિકાય—કંદમૂળ સિવાયની બીજી વનસ્પતિ. સાધારણ
વનસ્પતિકાય—કંદમૂળ. તીર્થઅપચેદ્રી—પથુની જનત. (જન-
નશાસ્ત્ર.)

ચોવ્યાહાર, પું. શ્રાવક ભોક્ષાનું એક વૃત્ત. જેમાં સૂર્ય આયમ્યા
પછી અન્ન, પાણી, સૂખડી, મુખવાસ, એ ચાર બંધ કરેલાં તે.
ચત્રોડું, નં. નાની ટોપલી; સુંઘી.

ચાંગલાવેડા, પું. ચીપી ચીપીને કહેવાપણું તે.

ચાંદરો વિં. માથે ધોળું ચાંદું હોય એવો. “માંકડી ભેંસને ચાંદરો
પાડો, એ એધાનીએ કણ્ઠીવાડો.” (કહેવત.)

ચાંબોળવું, કિં. આંબળવું; મચીડવું. “બળદનું પૂછડું ચાંબોળવું.”

છ.

છકડો, પું. ઉપર છત્રીવાળી ગાડા જેવી ગાડી. ૨ છનો જથ્થો.

છકાઇ, સ્ત્રીં છ ઉપવાસ લાગટ કરવા તે. (શ્રાવકોમાં)

છકાય, સ્ત્રીં ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપકાય (પાણીના જીવ.) ૩ તે ઉ-
કાય (અમિના જીવ), ૪ પાયુકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ ત્રસ-
કાય (હાલે ચાલે તે જીવ.) (શ્રાવકોમાં)

છછેકાઇ, સ્ત્રીં ચોખ્ખાઇ; ચોખવટ,

છટકીઉં, નં. ઉનાળાના દિવસમાં ઠંડકને વાસ્તે પાણીવાળું કરી જે
નાનું લૂગડું પાસે રાખેછે તે; ટાઢકીઉ, ઠંડકીઉં.

છઠ, પું. (+) બે ઉપવાસ લાગટ કરવા તે. (શ્રાવકોમાં)

છણાવું, કિં. છોલાવું. “લૂગડે બળીઆ છણાય છે.”

છનવાડ—૨, સ્ત્રીં છત; બહુ હોવાપણું.

છતરાયું, વિં. ચાહન; ઉધાડું; ખુલ્લું. “છાનું છતરાયું.”

છપડી બપડી, સ્ત્રીં ફૂડ કપટ; લૂચ્યાઇ; ઢોંગાઇ.

છબછબું, વિં. થોડું થોડું; જમીન ઉપર તણ તણ આંગળી જલતું;

છાબડછાબું. “ફૂવામાં છબછબું પાણીછે.”

છમછરી, સ્ત્રીં [સં. સંવત્સરી.] શ્રાવક ભોક્ષાના પર્વસણનો છેલ્લો દિવસ.

છમોછમ, વિં [છમુછિમ.] ગર્ભમાં રહ્યા સિવાય જીવનું ઉપજવું,
 “આ હાથમાં છમોછમ જીવ ઉપજ્યાછે.” (આવકોમાં) “છ-
 મોછમ અને ગર્ભજ.”

છરે, પું (+) મોરના પૂછડાની હાથ એક લાંબી ચાંદ્રા વગરની
 ધાંચળથી નાની પીંછી.

છટ્ટા, સ્ત્રીં સ્ત્રીઓ કાનનો વેહ વધારવા સાર દાંતની નાની ચુ-
 ડીને એક ઠેકાણેથી ચીરો મૂકી, કાનની નીચલી ખૂટે (લોભે)
 ભરવેછે તે. તેને “છલીમૂકી” કહેછે. એવીજ રીતે કાંચકાંને
 ધસીને પણ મૂકેછે. ૨ સ્ત્રીઓને જમણા હાથની આંગળીએ
 પહેરવાની ધુધરીઓ વાળી વીંટી.

છટ્ટી, વિં છનો સંકેત. ૨ પેટ ઉપર થતો એક જાતનો રોગ.

છળવું, કિં (+) ખીતું; ડરવું; ભય પામવો.

છાકોટો, પું (+) છણકો; મિમ્મળથી બોલવું તે.

છાખડું, નં (+) કાંટે-કંપાણે બેખતાં ચામડાનું જે છાછડું ત્રાજવું
 ભરવવામાં આવેછે તે.

છીઆડી, સ્ત્રીં રજ; છેપટ; રજેટી.

છીદરું, વિં ઉડાથી ઉડવું; છાછડું. “નદીમાં પાણી છીદરું છે.”

છીપવું, કિં તમ થવું; ઓલાવું; મટવું. “તરસ છીપતી નથી.” ૨
 વહાણનું અટકવું.

છીપેડી, સ્ત્રીં એસડ ધસવાનો ગોળ પથ્થર; એરસડી.

છુંશ, સ્ત્રીં એ નામની વનસ્પતિ. તેના છોડને ત્રણ આંગળ લાંબા,
 પોહોળાં ને ખજુરી વાળાં પાંદડાં થાય છે. તેનું નીચ નાળું-
 ના લોક શાક કરેછે.

છંદાવવું, કિં રીસાવવું.

છેતરપીંઠી, સ્ત્રીં છેતરખાણ; દગાધ.

છેદો, પું કેડો; પુંઠ. “એતો મારો છેદો મૂકતો નથી. ૨ કિં કાપો.

છેલારવું, કિં ચોરવું.

છોદું, નં કાગળની નાની છત્રીની વાંસની શળી. એની કલમો થા-
 યછે. ૨ ભીંડીના છોડને કોહોતરાવીને તેની હાલની ઉતારેલી

ચીપ. ૩ વિં ચપળ; ચંચળ.

છાડ, નં નાકમાં લીટિનાં કોપલાં—પડ બંધાયછે તે; ચુંગાં. ૨ સ્ત્રી-
ઓના ગર્ભસ્થાનમાં ગર્ભ સૂકાય તે. ૩ ફેડીકિં.

છાયું, વિં ઓછું. (વેપારીનો સંકેત.) “એને મણમાં એક શેર
ધી છાયું આપજો.” ૨ કિં છો ચઢાવી; છોલાણું કર્યું. ૩
કિં સોળણું; આભડછેડવાળું કર્યું. ૪ નં વહેમ “વાતમાં
છાયું નાખ્યું.”

છારી, વિં મોટી જાડી ને કઠણ. (ખારેક)

છાસાટવું, કિં વહવું; ખૂબ મનનો જુરસો સમાય તેમ બોલવું. ૨
ભુંડું બોલવું; નીંદા કરવી. ૩ છોલવું.

છાળવું, કિં ધાવણાં છોકરાંનું ધાવણું ઓઢવું; ભળવું; ઉભરીમાં
ધાવણ નીકળે તે. “છોકરો ભળ્યો.”

છાંછેડવું, કિં કોણની વાંસે પડીને ખીજાય તેમ કરવું; છેડવું.

છાંદો, પું છાંદેલું તે; ખીડેલું તે; ખીડો. ૨ (લાક્ષણિકમાં) ગુપ્તવાત;
મર્મ; પડદો.

છાંછવું, નં અડપલું; અટક્યાળું. ૨ વિં અડપલું કરનાર. ૩ વિં
વગાડે તેવું; મારે તેવું. “એ ઢારે બહુ છાંછવું છે.”

જ.

જઘન્ય, વિં કનિષ્ઠ; અધમ; સહુથી ઉતરતું.

જડતું, કૂં બેસતું; ગોઠતું. “જૂઠું બોલવું ને જડતું લાવવું.”

જણસ, સ્ત્રી (+) અરીણ (સંકેતાર્થે.)

જતના સ્ત્રી [સં. યત્ન.] જતન; રક્ષણ; સંભાળ. “એ જીવની
જતના કરજો.” (શ્રાવકોમાં)

જનાદી, પું જૈ; પૈસો.

જવત્તા, પું જવના આકારના ખણ તેનાથી મોટા સોનાના દાણા;
જવ. “કરોચ જવલા ચરીગયોજી.”

જસત, નં (+) આંખેએ આંજવાનું ધોળુ આપધ. ૨ સત્વ; કસે.

જહાંતહાં વિં જેવું જેઈએ તેવું; મજબૂત.

જળસે, ન૦ મરડો થવાથી ઝાડામાં જે ધોળો ને ચીકણો પદાર્થ
નીકળેછે તે; પાપ.

જળોજથા, સ્ત્રી૦ સંસારની ધુંચવણુ; ખટપટ; જંજળ. ૨ ફાંફડ-
ફેદા; વીંખેરી નાખવું.

જાકડશીકલું, વિ૦ ધડીમાં સાળું ને ધડીમાં માંદું રહે તેવું.

જાગરીઆ, પુ૦ ડાખલું વગાડનારા; પાવળીઆ. “ બૂવાનું માન
જાગરીઆ વધારે.” (કહેવત.)

જાગો, વિ૦ ગૃહસ્થ; પૈસાદાર “નાગો ધૂમે કે જાગો ધૂમે.” (કહેવત)

જાટ, સ્ત્રી૦ બકરાંના વાળ.

જાણભેદુ, વિ૦ ભેદ-મર્મ જાણનાર.

જાદરીઉં, ન૦ ધઉંના પોંકને ખાંડી, માંદી ધી ગોળ વગેરે નાખી
કરેલો પદાર્થ.

જાદરનું કાપડું, ન૦ કુવારી કન્યાને પરણાવતાં જે ધોળું રેશમી
કાપડું પહેરાવે છે તે.

જાનૈડી, સ્ત્રી૦ જે ગાયકે ભેંસનું દૂધ વસોવવામાં આવતું નથી તે
ઢોર. (જ્યારે કોઈ ગાય કે ભેંસ ઝાભણી થતી ન હોય ત્યારે
તે વિઆય તો તેને જાનૈડી રાખવાની આધા રાખે છે.) ૨
વરની જાનમાં જનારી સ્ત્રી; જાનરડી.

જમાત્ર, પુ૦ [સં.] દીકરીનો વર; જમાઈ.

જાવજીવ, અ૦ જીવંતીપર્યંત. “ મેં લીલોતરી ખાવાની જાવજીવ
આધા કરી છે.” (શ્રાવકોમાં)

જાવડલાવડ, વિ૦ જેવું તેવું; થોડું થોડું. “ઝાણુતો વરસાદ જા-
વડલાવડ થયો છે.”

જાવડું, વિ૦ જીર્ણ; ઝાઝી મુદત ટકે નહીં તેવું. “ કુંભ કાચો-કાચાં
જાવરી, જોધને કરજો જતન.” (કબીર)

જાહો, પુ૦ હું તમારું ઘર આળી નાખીશ-તમને મારી નાખીશ
ફલાણું નુકસાન કરીશ-એમ ભયકારક શબ્દ બોલી ખી-
વરાવવું તે.

જાહુકીઆં, ન૦ પુષ્કળપણું; અત્યંતપણું બતાવનાર શબ્દ. “ જા-
હુકીઆં કર્યો.”

જાળીઉં, ન૦ (+) એક જાતની વનસ્પતિ. તેના છોડ નાના તે પાંદડાં તુળશીના છોડ જેવાં થાય છે. તે છોકરાને વરાધ ઉપર પાવામાં આવે છે. એથી ઉલટી થાય છે.

જીવતચરા, સ્ત્રી૦ મુઆ પછી નહિ પણ જીવતાં જે વસ્તુ કરવો તે. જીવા, સ્ત્રી૦ શાસ્ત્રના પાનામાં ઉપલાને હેઠલા ભાગમાં કોરી મુકેલી જગા. (શ્રાવકોમાં)

જીવી, સ્ત્રી૦ મુંઝ, ભીંડી કે સૂતરની દોરીવતી ખાટલો ભરતાં વચમાં જે એ સેરો વારા ફરતી બૂઠાડે તારે છે તે. (એ ચીરાય નહીં, એટલે એનું જોડવું રહે છે.) ૨ સ્ત્રીનું એક નામ. ૩ કિં૦ ઉગરી; બચી.

જીગતું, વિ૦ [સં. ચુકા.] ઘટતું; અનુકૂળ; માફક.

જેવાણી, ન૦ એઠવાડનું પાણી. (શ્રાવકોમાં)

જેક, સ્ત્રી૦ જજો. “દોષ હિંદુ ઉમંગે ગ્રહે, ગુણ ન ગ્રહે ખળ લોક; પિયે રૂધિર પય ના પીયે; લગી પયોધર જેક.”

જેગી, પુ૦ (+) એક નીચ સ્થિતિના લોક; રાવળીઆ.

જોડલા, વિ૦ ખાર. (વેપારીનો સંકેત.)

જ્ઞાનપાંચમ, સ્ત્રી૦ કારતક સૂદ પાંચમ; શોભાગ્ય પંચમી; લાલ પંચમી.

—*—

ઝ.

ઝંટવું, કિં૦ ઝુંટી લેવું; ખુંચી લેવું. “કાળ ફેરવે ચાદ ચાવટે, એકને આપે બીજાનું ઝટે. (શામળભટ)

ઝટકામણ, ન૦ ઝાટકણ; ઝાટકતાં જે નીકળેલું તે. ૨ ઝાટકવાની જે ક્રિયા તે.

ઝખુકો, પુ૦ રહીરહીને જે અજવાળું થાય તે; (વીજળીનું—દીવાનું) અખકારો. “અધારી રાતે વીજળી ઝખુકા લઈ રહી છે.”

ઝલી, કિં૦ ઉમી; ખડી; તત્પર થઈ રહેલી. “હું ક્યારનીએ ઝલીને ઝલી રહી છું.” ૨ સ્ત્રી૦ સ્ત્રીનું એક નામ.

ઝામોરો, સ્ત્રી૦ ઝાડની ટેચ; હમાર. “એતો ઝાડની ઝામોરોમાં ચઢ્યો છે.”

ઝેર, સ્ત્રી૦ પથ્થરની કિનારી, જે માંડવીની આગળ કે ઓટલે મુકવામાં આવે છે તે. ૨ [ઘેર.] હુતાશણમાં નીકળતા ઝેરી-આંતો સમુદાય. ૩ ન૦ ઝાંઝર. “પગનું ઝેર.” (સૂડાબોહોતેરી.)

ઝીમી, સ્ત્રી૦ એક જાતનો ઝીણો ને કાળો સાલો. તે ગોરી જ્વિને વધારે શોભે છે. (ઝાલાવાડમાં)

ઝીલવું, કિ૦ (+) પાણીમાં ખેલવું. “જમુનાંજી જાનું ઝીલવા સાહેલીરે.”

ઝોડું, ન૦ પહેલવેતરી બેસ; ઝોટડી.

ઝોટક, પુ૦ પાડો. (શ્રાવકોમાં) ૨ [સં. જોટિંગ.] જોગી.

ઝાળાશેક, પુ૦ એક લોટીમાં ગાય કે બકરીનું મૂત્ર અને અરકુશી વગેરે નાખી, તેનું મોં લૂગડાથી બાંધી, દેવતા ઉપર મૂકી, તેના ઉપર નીકળતી વરાળથી ઝીકાળીને મીઠાની પોટલીઓ ઉની કરી પેટ શેક કરવો તે.

ઝંઝેરી, સ્ત્રી૦ <xx> આવા આકારનું ચિત્ર-ભરત.

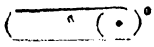
ટ

ટકીઓ, પુ૦ જમતાં ઢીંચણ તળે મૂકવાનો પીતળનો કે લાકડાનો જિતારો ને રંગેલો ઘાટ; ઢીંચણીઝાં.

ટચકીઉં, ન૦ ફેડેથી માણસ રહી જાય છે તે રોગ. “ટચકિયું ટળ્યું-આવ્યું” કહેવાય છે.” (કહેછે કે-જેણે સાત માખાપ ઢી-ઠાં હોય તે ટચકિયું આવેલા માણસને અંડોળી જાયતો તે મટી જાય છે.)

ટચાકડી, સ્ત્રી૦ ખરસાંડીના લાકડાનો વેંત એકનો કડકો કાપી, તેને શેકી, તેમાંથી સોયાવતી ગર્ભ કાઢી નાખેછે એટલે તેમાં પોલ પડેછે, પછી તે પોલમાં આવે એવો વાંસના ખપાટીઆનો ગજ કરેછે; તેને જાલવા સાર માથે ખરસાંડીનો એક ચાર આંગળનો કડકો સજ્જડ ધાલેછે. એ ગજ પેલી ભુગળીથી અર્ધ આંગળ ટુંકો કરેછે, અને તેને છેડે કૂચો

પાડેછે. આંહી ટચાકડી તથા તેના ગજનું ચિત્ર કાઢ્યું છે.

()° એ ટચાકડી જ્યારે ફેડવી હોય ત્યારેતેના પોલમાં આવે એવું ફેરું, કંથેરીઊં વગેરે ધાલી, તેના મોઢે કાઈ ઝાડનાં ચીકણાં પાંદડાંને છુંદી, તેમાં ગજ ધાસેછે એટલે ટચાકો-ફટાકો બોલે છે અને અંદર ધાસેલું ફળ ગોળીની માફક આધું જઈ પડે છે. એને ફટાકડી પણ કહેછે.

ટપ, ન૦ (+) એકાની સુપડી.

ટપલું, વિ૦ (+) અકડાઈ ગયેલું. “બેસી બેસીને ટપલું થઈ ગયુંછે.”

ટપારવું, કિ૦ વારેવારે કહેવું. ૨ મારવું; ઠોકવું, ઝૂડવું.

ટપો, પુ૦ (+) એક ચીજને બીજી ચીજ વતી તાકીને વગાડવું તે.

“લખોટાને ટપો માર્યો.” ૨ ઉપર ચોટીઊં કહેવું તે; સહેજ કહેવું તે.

ટપારો, પુ૦ ધરખર્ચ; ગુજરાત.

ટપો, પુ૦ જૈનનાં સૂત્રોમાં પાઠ ઉપર જે ઝીણા અક્ષરથી વિસ્તાર-થી નહિ પણ પાઠ પ્રમાણેજ અર્થ લખેલા તે.

ટમટમાટ, પુ૦ ઉતાવળ કરવી, “એતો ગામ જવાને ટમટમાટ કરી રહ્યા છે.”

ટલો, પુ૦ ફેરો; ટાંપું.

ટળકવું, વિ૦ લાલચુકું.

ટહુટહુ, અ૦ એકી નજરે. “એ છોકરું દીવા સામું ટહુ ટહુ જોઈ રહ્યું છે.”

ટહુટહાવી, કિ૦ ગડગડાવી; ટેવાળી; એકદમ મોઢે માંડી પી જવું તે.

“એ દૂધનો ખાલો ટહુ ટહાવી જા.”

ટહુકારો, પુ૦ રોગથી-દુઃખથી હળવે હળવે જે ઉંહકારો કરવો તે.

ટાયક ટુચક, વિ૦ પરચૂરણ, અડધાઉ; મુદ્દાનું નહિ. “મારે મળતર નથી માટે ટાયક ટુચક કરી એને સાસરે વોળાવીશ.”

ટાઢકીઉં-ટાઢોડીઉં, ન૦ છટકીઉં શબ્દ જુઓ. ૨ પાણી ટાઢું કરવાનું

પાત્ર. ૩ ટાઢક-ઈંડક થાય એવો પદાર્થ; શૈયક નીકળ્યા પછી

તથા ગરમી ઉપર પાવામાં આવેછે તે.

ટાળી, સ્ત્રી (+) અર્ધા રૂપીઆનો સંકેત. ૨ ચંદરબામાં સાંધેલા

• ભાત ભાતના લૂગડાના કડકામાંનો દરેક.

ટાળે, સ્ત્રી મસ્કરી; મન્નક; ટોળ; ઠંઠો.

ટીચવું, ક્રિ० બે ચીજનું સામસામી અદ્વાળવું. “લખોટા ટીચવા.”

૨ ખાવું. (તુચ્છકારરૂપે)

ટીચકારા, પુ० મકરદૂદીઓ; મસ્તાર્થ. “મકરનું ખાઈ પીને ટી-ચકારા કરેછે.”

ટીચા, પુ० રૂપીઆ. (સંકેતાર્થે)

ટીટીઆરો, પુ० અખાળો, બહુ બોલ બોલ કરવું તે; ગરબડ.

ટીબ, સ્ત્રી અંઝેરી શબ્દ જુઓ.

ટીમણ, ન० થોડું ખાઈ લેવું તે.

ટૂઆ, પુ० (+) રૂના પેલને દૂધ, એરંડીઆ વગેરેમાં બોળી આં-બો ઉપર મૂકેછે તે.

ટુકકલ, પુ० એક જાતનો ગોળ કમાનનો પતંગ.

ટુંડી, સ્ત્રી કૂવામાં લાકડાનું ચક્ર બેસારી, તેના ઉપર ૫-૬ લાચ ચણતર ચણી ભોંયમાં ઉતારેછે તે. (તે કૂવાના પાયા રૂપેછે. તે ઉપર બીજું કૂવાનું ચણતર ચાલેછે.)

ટૂચ, સ્ત્રી કચ; કચકચ; તકરાર.

ટુંડું, ન० બરનું મૂળ.

ટોટો, પુ० (+) એક જાતની વનસ્પતિના છોડનું જવ જેવું પણ તે-નાથી મોટું ને જડું ફળ. (તેને નાનાં છોકરાં ચુંકવાળો કસી કપાળે ચોઢી તડકે ઉભાં રહેછે એટલે ટૂટેછે.)

ટવાળી જવું, ક્રિ० એકદમ મોઢે માંડી પી જવું.

ટૅડકો, પુ० રીસ; ક્રોધ; ગુસ્સો. (તુચ્છકાર રૂપે.)

ટંડપડ, સ્ત્રી તાકીદ; ઉતાવળ; હમછમાટ.

ટૅડો, પુ० ધરડો. (તુચ્છકારરૂપે) ૨ વિ० વાંકો. “ટાંપાટૅડો.”

ઠેક, સ્ત્રી નજર-દષ્ટિ લગાડવી તે.

ટોકવું, ક્રિ० દષ્ટિ લગાડવી. ૨ વારે વારે કહેવું તે; પચારવું.

ટોકકર, સ્ત્રી ઠોકર.

ટાચો, પું મહેણું; ડુંબો. ૨ ઠાકર. ૩ ધા; કાપો.

ટાવાયું, કિં વગોવાયું; નિંદાવું. “ખાય બધાંય પક્ષી, ને ટાવાય . ‘સૂડો.’” (કહેવન.)

ટાંચુ, નં ધરેણું. (સંકેતાર્થે.) ૨ વિં ઓણું.

ટાંપણી, સ્ત્રીં લખાણુનો છાનો ઉતારો કરી લેવો તે.

ઠ.

ઠપકારવું, કિં ઠાકવું.

ઠબલાવું, કિં કૂટાવું; ધક્કા ખાવા.

ઠમણી, સ્ત્રીં પુસ્તક વાંચતાં નીચું પડવું ન પડે માટે લાકડાની બે પાટલીઓ ભેગી કરી નીચે મૂકે છે તે. તેનું પૃથક રૂપ આ પ્રમાણે છે.—



આવી લાકડાની બે સરખી પાટલીઓ કરાવી તે બંનેની વચ્ચેમાં અર્ધો કાપ .(વહેર) મૂકી, એક પાટલી ઉભી ઝાલી, તેના કાપમાં બીજી પાટલીને આડી ઝાલી તેનો કાપ મેળવે છે એટલે ઉપરના પાટીઆનો કાપ, હેઠના પાટીઆના કાપ્યા વગરના ભાગને ભરાય છે; અને હેઠના પાટીઆનો કાપ, ઉપરના પાટીઆના કાપ્યા વગરના ભાગને ભરાય છે એટલે બે કોર બન્ને પાયા થાય છે. તેથી ઠમણી ઉભી રહે છે અથવા તે એકજ પાટીઆની વહેરીને પાણુ કરે છે. (શ્રાવકોમાં)

ઠાગડી, સ્ત્રીં મોઢીનો દારો ઉઘા પછી તેને ડંડો વગાડવો તે.

“ઠાગલી વાળી” કહેવાય છે.

ઠાણું, નં જૈન મતના સાધુમાંનો દરેક. (જેટલા સાધુ એટલા ઠાણાં.)

ઠાર. પું (+) સ્તાર.

ઠારક, સ્ત્રીં ઠંડક; શીતળતા. ૨ (લાક્ષણિકમાં) મીઠાં વચ્ચે કરી સામાને શાન્તી ઉપજાવવી તે. “નરમાશનું મૂળ તે આગલાને ઠારક ઉપજાવવી.”

ઠીકરનાથ, પું ગોસાંઈની એક જાત.

ઠીલો, પું ઠળીઓ.

કુમરો, પું જરને મોટી જોટી ખાંડી, ઉપરનાં છાતરાં કાઢી નાખી,
છાશમાં રાંધેલો પદાર્થ. ૨ હિંગળાજ ખીતાએ જઈ આવેલા
લોકો જરના દાણા જેવા પથ્થરના મણકા પહેરેછે તેવો મણકો.

કુશ, સ્ત્રીં ખૂબ માર પડવાથી કે માંદગી ભોગવ્યાથી હાડકાં પાં-
સળાં નરમ થવાં તે; અથવા ગળ ઉપરાંત કોઈ શ્રમ કરવાથી
થાકી જવું તે; ધાણુ; અડદાળો; ડૂશ; ટેડ.

કુસો, પું હાથની તર્જની આંગળી નીચે અંગુઠો રાખી મૂકી વાળી
મારવી તેને “કુસો મારવો” કહેછે.

ઠેબું, નં ચાલતાં ચાલતાં અથડાઈ પડવું; અડખડીઉં; લથડીઉં.

ઠેલ્લું, નં ચાલતાં પગના ચાપવાના આગલા ભાગનું કોઈ સાથે
અથડાવું તે; ઠેસ; ઠોક્કર.

ઠેસણીઉં, નં આંગળીઓએ વીંટીઓ પહેર્યા પછી તે નીકળી ન
જાય માટે તેની પાંખળ જે હલકી કિમ્મતની વીંટી પહેરેછે તે.

ઠેડ, સ્ત્રીં દૂશ શબ્દ જુઓ.

ઠોકો, પું (+) જર પુરવ. ૨ કિં મારો.

ઠોર, પું (+) પૈસો.

ઠોરમૂઠી, સ્ત્રીં એ એક હારજીતની રમત છે તે આ યમાણે રમે-
છે:—જેટલા છોકરાઓ રમનાર હોય તેઓ બધા હાથમાં કાં-
ચકાં લકડીઓ વગેરે લેઈ મુઠીઓ વાળેછે. પછી તેમથી એ-
કજણ બધાની મુઠીઓને પોતાની મૂઠીવતી જરા ઠોકે છે તેને
ઠોરવું કહેછે. પછી ઠોરનાર બધાની મૂઠીઓ ઉઘડાવી અં-
દરનાં નંગ ગણી પછી પોતાની મૂઠીનાં નંગ ગણી બતાવે
છે. જે પોતાની મૂઠીમાં એકી નીકળે તો, જેની મુઠીમાં એકી
હોય તે પોતે લેછે, અને બેકી હોય તો તેને તેની મૂઠીમાં હોય
તેટલી રકમ પોતે આપે છે; અને જે પોતાની મૂઠીમાં બેકી
નીકળે તો બેકીવાળાની મૂઠા લેછે, અને એકી વાળાને તેની
મૂઠી જેટલી રકમ આપેછે.

ઠોરી લેવું, કિં ખુંચી લેવું; પડાવી લે. ૨ જીતી લેવું.

ઠંડીલજવું, કિં ઝાડે જવું; દીશાએ જવું; ખરચુજવું. (આવડોમાં)

ઠઠોરવું, કિં છેતરવું.

હંદાવવું, કિં અટકાવવું; વાસવું; બંધ કરવું. “કમાડ હંદાવીને સૂતોછે.”
હંદુ, નં જન્મતાં ઐહું મૂકેલું બાણું.

હંદું, નં બાજરીમાં થોડાક ઘઉં નાંખી, તેને ખૂબ ખાંડી ફાતરાં
ઝાટકી નાંખી છાશમાં રાંધેલો પદાર્થ.

૬.

હમો, પું ગરબડ; ધુંચવણ. “કામનો હમો.” ૨ જાડું; કઠણ. “દા-
ળનો હમો.”

હમોળવું, કિં હલાવવું; કોઈ પ્રવાહી પદાર્થમાં લાકડું વગેરે ધાલી
એકમેક કરવું તે.

હચકારો-હચકો, પું જીભને તાળવે અડાડવાથી ‘હચ’ એવો થ-
તો અવાજ.

હટતર, નં દુનિયાં ડટાઈ જાય એવો ઈશ્વરી કોપ.

હમકીઆળ, પું (હમકી આળ.) ઢૂવા વગેરેમાંથી હમકી મારી
રેત વગેરે કાઢવામાં કુશળ તે.

હમો, પું (+) ખેતરમાં ભેળ કરનાર ઢોરને પૂરવાનું સરકારી મકાન.

હમોળવું, કિં મોળવું.

હલાયણું, નં જેનાવતી ડામ દેવાય તે.

હમણું, નં શેલડી, લાકડા વગેરેનો હાથ એ હાથનો લાંબો કડકો; ડેમચું.

હમણિયું, નં એ જળદની નાની ગાડી.

હમરવું, કિં વનસ્પતિનું પ્રસૂતિત થવું; ફાલવું.

હાકીઉં, વિં ડાકણના જેવું દટીવિકાર ઉત્પન્ન કરનારું. ૨ બહુ ખાનારું.

હાખલી, સ્ત્રીં ઉંદર સાપ વગેરે જતાવરનું મોં. “ ઉંદર હાખલી
વગાડે છે. ”

હાઢારખી, સ્ત્રીં હાઢી આગળ થતું એક જાતનું ચુમડું. તે ભરાય
છે ને ઠલવાય છે.

હાઢી, સ્ત્રીં (+) મજૂરી. (એઉપરથી હાઢીઉં શબ્દ થયોછે.)

હાફેડીઆં, નં એક ચિત્તે કામ નહિ કરતાં ફોકટ આમ તેમ ન-
જર ફેરવવી તે. “હાફેડીઆં મારવાં” કહેવાય છે.

ડામીશ, વિં [ડામ ઉપરથી.] જેને કોઈ કામથી બદલામી મળી છે તે. ૨ નકામું.

ડામણ, નં (+) અંગરખા વગેરેની ચાળને છેક છેડેથી ઓઠેછે તે. ડુકાવણું; કિં ભૂલાવણું; ચૂકાવણું.

ડુંખ, સ્ત્રીં વનસ્પતિનો છેક છેવાડો ટોચ તરફનો કુમળો ભાગ.

ડુંખરાવણું. કિંખીવરાવણું; ભય દેખાડવો.

ડુંગરો, પું (+) એક જાતની વનસ્પતિ.

ડુંગડુગીડિં, નં (+) માટીનું ૩-૪ આંગળનું ગોળ ચક્રરડું કરી, તેને ઝાલવા સાથે તેની આરપાર એક સાંઠો ધાલી, તેને (ફક્ત ચક્રરડાને) ઘેરે ચામડે મઢી લેછે. પછી તેને વગાડવા સાથે ચક્રરડાના પરિઘની બંને તરફ અકેકો દોરડો બાંધી તેને માટીની ગળગોળીઓ વળગાડે છે. તેને સાંઠેથી ઝાલીને ફેરવે છે એટલે વાગે છે.

ડૂલ, નં ખેતરમાં કોઈ ચીજ વાવ્યા છતાં નહિ ઉગેલું ખામણું. “ડૂલ પડ્યું” કહેવાયછે. ૨ સ્ત્રીઓને કાને પહેરવાનું સોનાનું ધરણું. ૩ કિં હાથે દો સરત બકેલી ચીજ “આપીદલ” એ અર્થમાં “હું તમને ન છું તો મારી ઘોડી ડૂલ.”

ડુશ, સ્ત્રીં ડુશ શબ્દ જુઓ.

ડુંમચું, નં ડમણું શબ્દ જુઓ.

ડાખલ, સ્ત્રીં નાનાં બાળકોનું ટોળું; વેળ; બરકુશ; ભુંજેર.

ડાખલી, સ્ત્રીં પળી.

ડાધણું, નં ભદ્રું.

ડાટો, પું દડાને ગેદી વતી ધકાવવો તે. ૨ લૂગડાનો વણીને કરેલો કોરડો. ૩ સ્ત્રીં ડોટ-હડીનું બહુ વચન.

ડાડ, પું અમળાટ; મૈડ; રીસ. “આવડોબધો ડાડ કોના ઉપર રાખોછો?”

ડાડવો પું ~~~~~ આવા આકારનું ચિત્ર-ભરત,
૦૦૦૦આ ખેવડો ડાડવો.

ડાડું, નં ડોડી નામના વેલાએ થતું ફળ. એનું શાક તથા અથાણું

યાયછે. (ડાકું—ધરકું થઇ સૂકાયા પછી તેમાંથી ધણું ઉજળું
ને સુંવાળું રૂં નીકળે છે.)

ડાયણું, નં કોળીકુંશખ્દ જુઓ.

ડાળું, વિં ડોળાએલું.

ડાળો, પું (+) સ્ત્રીઓને ગર્ભાવસ્થામાં જે ચારના—ધમ્મિહા ઉપજે
તે. (શ્રાવકોમાં)

ડાળો, પું રગડો.

ડંડાશણ, નં દેવસ્થાનમાં પુંજે વાળવાની મોરના પીંછાની સાવરણી.

ડંગાળો, પું રાડી (શેત્રડીનાં પાંદડાં) નો મોં આગનો જડો ભાગ,
જેમાંથી બીજા ફડચા નીકળેલા હોયછે તે. (ડંગાળામાંથી
નીકળેલા ફડચા—પાંદડાંને પીલા કહેછે.

ઢ.

ઢકુલ, વિં મોટાપણું ખતાવનાર શખ્દ. “મોટું ઢકુલ પાલકું બાંધ્યુંછે”

ઢકું-ઢખ, અં ભમરડો ફેરવતાં ફરે નહિ તે.

ઢખત્રું, કિં પાણીમાં તરતાં હાથ પગ હલાવવા તે. બૂડીજતું. ૩
મરીજતું. “શેઠ કાલે ઢખી ગયા!”

ઢહ, વિં પોચું; ઢીલું; દમ—રામ—હોશ વિનાનું. “પોચુંઢહ” પણ
કહેવાય છે. “એતો હિસાબમાં ઢહ છો”

ઢહળો, વિં પોચો; ઢીલો.

ઢાકઢાળ, પું ડાળ; દુપ.

ઢાલપછેડો, પું એક રમત. અધારપછેડો જુઓ.

ઢાળ, પું (+) કોઇ પણ જાતની લેવડદેવડ કે ખાવા ખવરાવવા-
નો સમ્બંધ; સંભા વહેવાર.

ઢાળકો, પું (+) ઢંગ; બુદ્ધિ; સમજણ. “એનામાં તો કશોએ ઢા-
ળકો નથી.”

ઢીંકણું, વિં ફલાણું.

ઢીંચણીઉં, નં ટકીઓ શખ્દ જુઓ. ૨ વિં જેના પૂછડાની દો-
ડી ઢીંચણે અડતી હોય તે. “ઢીંચણીઓ બળદ.”

ઢેકુટ, સ્ત્રીં માથાકૂટ; માથાફાડ. “છોને ઢેકુટે—ઢેકુટ કરે.”

(પદ)

ઢેમણા, પુ. એક જતનો છોડ. એનાં ડાળાં પાંખડાં રાતાં હોયછે.

તેનાં પાંદડાંનો રસ રતવા ઉપર પાવામાં આવેછે.

ઢેશકું, ન. જડો રોટલા, ૨ લોળિયું.

ઢેડ, વિ. છેલ્લો. ૨ ધણુંજ વાંકું. “વાંકુંઢેડ.”

ઢોકળીઓ, સ્ત્રી. (+) મોટીને જડી છોટા. ૨ કોલેરાના રોગથી પગે ગોટલીઓ ચઢે તે.

ઢોકું, ન. શાળમાં વણવા સારૂ દોરા વીંટેલો સાંઠાનો કડકો તે.

ઢાંકણીઉં, વિ. જેના પૂછડાના ગુણ્ણાની અંદર ધોળાવાળ હોય તે.
“ઢાંકણીઓ બળદ.”

ત.

તગડીઓ, વિ. મુંઝ-ભીંડી કે સૂતરની દોરી વતી બરેલો ખાટલો,
જેમાં ત્રણ સરો યુદ્ધાડેલી-તારેલી હોયછે તે.

તજગરો, પુ. તપાસ; હિસાબ. “સાસુ, વહુનો તજગરો લેછે.”

તડુસવું, ક્રિ. મારવું. ૨ ખાવું; જમવું. (તુચ્છકાર રૂપે.)

તડેમકોડે, અ. ખૂબ તૈયારીમાં; તત્પર; અત્યાતુર. “એતો લઢવાને તડેમકોડે થઈ રહ્યોછે!”

તણી, સ્ત્રી. બળદને કોલે જોડતાં તે કુંડાળા બહાર ન જાય માટે નાથે જે દોરી બાંધવામાં આવેછે તે. ૨ કવિતામાં છઠ્ઠી વિભક્તિનો પ્રત્યય; ની.

તથા, સ્ત્રી. (+) સ્પૃહા; ગરજ; દરકાર; તમા. “એને બણવાની કશી તથા નથી.”

તથાસ્વરૂપ, અ. થાય અથવા ન થાય એવું બતાવનાર શબ્દ; ઢ્યુપેયું; નક્કી નહિ તે. “મારે ગામ જવાનું તથાસ્વરૂપછે.”

તરફ, પુ. જથો; વિભાગ.

તરફોડો, પુ. છાકોટો શબ્દ જુઓ.

તરહટવું, ક્રિ. છાજવું; પચવું; ધણીવાર સૂધી ટકવું. “આવા અન્યાયના પૈસા તરહટશે નહિ.”

તરીકે, અ. પેઠે; પ્રમાણે; મિસાલે; માફક; ગોડે. “હું તને બાઈ તરીકે ગણુંછું.”

તરૈઠત, સ્ત્રીં કળા; હીકમત.

તલખવું, કિંં જખવું; ઇચ્છવું; ચાહના કરવી.

તલહવલહ, અં તલપાપડ; અસાતુર; આકળો. “પાણીને સાં
જવ તલહ વલહ થઇ રહ્યો છે.”

તલસાંકળી, સ્ત્રીં તલમાં ધીગોળ નાખી કરેલી સૂખડી. (તલને
ખાંડીને પછી ધીગોળ નાખી કરેલા પદાર્થને તલવટ કહેછે.)

તલાખત, સ્ત્રીં બરોબરી, દામી; સરખાપણું. “એની તલાખત
ગામમાં કોઇ નથી.”

તલાલીન, વિં કોઈ કામ-વિચારમાં છેકજ ગુંથાઇ ગયું હોય તેવું;
ગરક થયેલું; મશગુલ; તલ્લિન.

તલી, સ્ત્રીં દુંડીના ડાખા ભાગને વિષે આમાશયના ઉપર પાણીને
વહેનારી નસોનું મૂળછે તે, “શરમ તથા કપટ તલીથી હોયછે.”
(વૈદ્યકસાર.) ૨ જીણાતલ. ૩ શેલડીમાં થતો એક રોગ. એથી
ખાંદડાં ઉપર કાળાં તલ જેવાં ચાઠાં પડેછે, ૪ માણસોમાં
થતો એક રોગ.

તવન, નં (સં. સ્તવન.) જૈન મંત્રની એકાદ કવિતા; સન્નય.

તસ્તરં, નં પીતળનું ગરમા જેવું વાસણ.

તસ્દી, સ્ત્રીં (આ.) મહેનત.

ત્રસકો, પું ડાંટે; તસિયો. “હાથેથી ધીના ત્રસકા પડેછે.” ૨ નિ-
સાસો. “એ ગરીબનો ત્રસકો લાગશે.” ૩ નિરાંત; જપ.
કોઈ દિવસ ત્રસકો વાળીને બેસવા દીધો નહિ.”

તાગ, પું પાર; છેડો; અંત; નીવેડો. “કામનો હજુ તાગ આવ-
તો નથી.” ૨ જન વિદાય થતાં વરના ખાપ તરફથી ભાગોળે
જે પૈસા વહેંચવામાં આવેછે તે.

તાગડધેનાં, નં મઝા; લહેર. “ખાઈ પીને તાગડધેના કરેછે.”

તાજણ, સ્ત્રીં ધોડી.

તાજમ, સ્ત્રીં (આ. તાજમ=માન આપવું) સલામ. “તાજમ કરવી”

તાસીરો પું તાલ; ધાટ તાસ.

ત્રાગ-ડો, પુ. તાગડો; તંતુ; દોરો. “ત્રાગ હોય તો બોડીએજી, પ્રાંત તોડી કુમ જાય.”

તીતાફી, વિ. આછકસો; રીસાળ. (એ ત્રણે જાતિમાં એકજ રૂપ વપરાય છે.)

તીતીધોડો, પુ. એક જાતનો ઉડતો લીલા પીળા રંગનો જીવડો. ૨. (લાક્ષણિકમાં) હરેક કામમાં ઉતાવળ કરનાર માણસ.

ત્રીકડુ, ન. સુંઠ, મરી ને પિંપરો.

તૂધ, સ્ત્રી. (+) એક જાતનું પોપટને મળતું ચંચળ પંખી. (એનું માથું લાલ હોય છે તે પોપટ જેવું બોલેછે.)

તુતંગ, ન. તૂત; તર્કટ; કપટ.

તુનીઆટ, વિ. પરચૂરણ વેપાર કરનારો.

તૂપ, ન. ધી; ઘૂત.

તૂલું, વિ. ભોળું; નિષ્કપટી.

તેજ, પુ. (+) ઘોડો. “ટટુમાયે તેજ કંપે.” (કહેવત.)

તેનાઇજલું, ક્રિ. પાકું થવું. “શેલડી તેનાઇ ગઇ છે.”

તેણ, સ્ત્રી. એક જાતનું ધરોના મૈત્રું ધાસ. (એને બાળીને એર-ડીઆમાં કાલવી ખરજવી ઉપર ચોપડવાથી તે મટી જાયછે.)

તોજ, સ્ત્રી. વિધોટી; જમીન વાવવા આપી તેના બદલામાં જે નાણું લેવું તે. ૨ તત્વ; કસ. “ખરી તોજતો એ લેઈ ગયો.”

તોડો, પુ. (+) પૂણીઓ કાંતતાં જે ફેદો પડેછે તે.

તોફારી, વિ. પરચૂરણ; અડકાઉ. “ગામમાં તોફારી લોક બહુ ભરાયાં છે.”

તોરી, પુ. (+) ઘોડો. “તીખા તોરી પલાણીઆ.”

તોરી, સ્ત્રી. ઝાંઝ; રીસ; ક્રોધ; ગુસ્સો.

તોલું, ન. ધીનું નાનું વાસણ; પાટુડું.

તંત, પુ. (+) મમત; ચડસ; હઠ; બોસ; જીદ.

તંબોળીઓ ખાધ, પુ. [સં. તામ્બૂલક્ષય.] એક જાતનો ક્ષયરોગ.

તાંતરવું, ક્રિ. થોડે થોડે સમજાવીને ક્ષેપ જવું. “રાગાં પાધાં ને પારખાં, નાડીને વળી ન્યાય; તરવું તાંતરવું ને તસ્કરવું, એ

આઠે આપ કહાય.” (કહેવત)

તાંત્રી, વિં ‘હાથ પગ દોરડીને પેટ ગાગરડી’ એવું જેનું સ્વરૂપ છે તે.
તાંતો, પું [સં. તંતુ.] તાંતણો; તાર. ૨ બે સેરી વણેલી દોરીમાં
ઉમેળાને જે ત્રીજી સેર મેળવવામાં આવેછે તે. (એસેરીને
આંતો કહેછે.) ૩ દહાર; પકિત.

થ.

થપોડું-થપોલિયું, નં હાથે થાપેલું છાણું.

થડી, સ્ત્રીં લૂગડાં-કપાસ વગેરેનો દાખીને કરેલો ચોખડો ઢગલો.

થાણું, નં (+) [સં. સ્થાન=જગા.] ખેતરમાં કોઈ ચીજ વાવવાનું
ખામણું.

થીવર, વિં ઘરડો. (શ્રાવકોમાં)

થેથેડો, પું નડો થર-પટ. “શેટલા પર ધીનો થેથેડો ક્યો છે.”

થેપ, પું જમીન પર નાડું નાડું લીપવું તે.

થેપણી, સ્ત્રીં થેપવાની ક્રિયા.

થેરું, અં તરફ. “નદીનું પાણી ગામભેરું નયછે.”

થરડ, પું થરડવાની ક્રિયા. ૨ વાંકાપણું.

થરડવું, કિં કાચા દોરા બે સેરા કરીને કાંતવા તે. ૨ વાંકું કરવું.

“ત્રાક થરડવી.”

થોકડી, સ્ત્રીં (+) ગુંછળી. “મુંઝની થોકડી.”

થોડો, પું ઢંગ. “એનામાં તો કશોએ થોરો નથી.”

થોલ, સ્ત્રીં ઘાટ; મોખ. “ઓણુ રૂપીઆ આપ્યાની થોલ નથી.”

થાંદળજો, પું [સં. સ્તન ઉપરથી થાન અને પછી થાંદળજો.]

ધાઈ; કુચ; સ્તન. “એ બાઇનો થાંદળજો પાક્યો છે.”

દ.

દગડ, વિં કામ કરવામાં દગો દેનાર. ૨ પું પથરો. (“દગડા” એ
મરાઠી શબ્દ છે.) તે ઉપરથી દમડા ચોથ. ભાદરવા મહ ૪
ને દહાડે લોકો એક ખીજના ઘર ઉપર પથરા ફેકે છે તેથી તે
દગડા ચોથ કહેવાય છે.

દઝાપો, પું [દાઝવા ઉપરથી.] બળતરા; દુઃખ, “તારો મારે
જન્મારો દઝાપો રહ્યો.”

દશાજ, સ્ત્રી (+) સૂતાર લોકોનું લાકડામાં પ્રોભણ પાડવાનું રંદા-
શ્રી લાંબું ઓળર. (એમાં ટાંકણું રંદાથી નાનું હોય છે.)

દરેડુ, ક્રિં ખેતરમાં ચાવળના આંકામાં અનાજ વગેરેના ખીનો
હાથેવતી જે હારખંધ નાખવું તે.

દરેડો, પું ધાર. પાણીનો દરેડો.” ૨ ક્રિં હારખંધ વેરો.

દલડું, નં [દિલ ઉપરથી] હેયું; અંતઃકરણ. (કવિતામાં)

દલવાડું, નં ચમારને ત્યાંથી મફત જોડાનું ચામડું લાવવું તે.

દલાડણું, ક્રિં ધીરજ આપવી; મન વળાવવું. “મરનારને ઘેર તેનાં
સગાંને દલાડવા ઘણાં માણસો જાય છે.”

દવણું, વિં અળખામણું; અણખાનીતું; અવહાણું. “વહાણું ને
દવણું.”

દવે, પું [સં. દિવેદી=એ વેદ જાણનાર.] બ્રાહ્મણની એક અટક.

દસઉણ, નં સ્ત્રીને છોકરું સાંપડ્યા પછી દસમે દિવસે જે અશુદ્ધિ
કાઢવી તે.

દસી, સ્ત્રી (+) ગળને છેડે વેંત એકની આંતરી હોય છે તે.

દસીઆટ, નં દસી.

દસુંદ, સ્ત્રી દસમો ભાગ-હિસ્સો. પાપની દસુંદ એટલે કોઈ મા-
ણસ કંઈ પાપી કામ કરે તે નજરે જોવાથી અથવા તેમાં કાંઈ
મદદ કરવાથી તેના પાપનો દસમો ભાગ એ જોનાર અથવા મ-
દદ કરનારને આવે એમ લોકો કહે છે તે. ૨ વરશાપન. ૩ પું-
દાશમાંથી દસમો ભાગ ધર્માદા કાઢવો તે.

દજેલું, નં સત્વ; તલમાંથી તેલ અથવા એરંડીઆમાંથી જે એરં-
ડીક કાઢવું તે. “એક મણ તલનું સત્તર શેર દજેલું મળે છે.
૨ કૂં ધંડીએ કરીને ઝીણું ભરડેલું.”

દાદરે, પું (+) માળે ચઢવાનો જ્યાં દાદર હોય તેટલુ-ખુદી જ-
ગા બંધ કરવાનું જે ટૂંકાણું-ખારણું તે; દાદરબારી.

દાધારંગુ, વિં (+) આધાપલીત શબ્દ જુઓ. “દાધારંગુ દવ

બાળે, ને ધણું જીવે તો ભવ બાળે.” (કહેવત)

દાન, સ્ત્રીં વારી; વારી. ૨ નવા પછી દસાનો જે ધડિયો તે.

ઢામી, સ્ત્રીં અરોઢામી; જોડો; તલાખત. “એ ઢામીનું કોઈ નથી.”

દારો, પું મોઢતું ડોડો વાગવાથી ઉંચું ઉછળવું.

દાણું, કિં ગાય, ભેંસ વગેરે દોરને તેના નરનો સંભોગ કરાવવો; દવરાવવું.

દિયરવડું, નં સ્ત્રીએ દિયર-પોતાના ધણીના નાના ભાઈથી ધર માંડીને રહેવું તે.

દેવઉઠી અગિયારસ, સ્ત્રીં ભાદરવા સુદ અગિયારસ; જળ ઝીલણા અગિયારસ; સગમ અગિયારસ; હુકમ અગિયારસ.

દેવપોઠી અગિયારસ, સ્ત્રીં અસાડ સુદ અગિયારસ.

દેવડી, સ્ત્રીં દેવચકલી. “ડાખા ઉપર જમણી, તો લાખા ઉપર અમણી” એટલે ગામ જતાં ડાખી ઉતરીને પછી જમણી ઉતરે તો સારી, અથવા ફક્ત જમણી ઉતરે તો સારી અને આવતાં-ડાખી ઉતરે તો સારી. (લૈકિકમાં)

દેશના, સ્ત્રીં (+) ઉપદેશ; બોધ. (આવકોમાં) “સાધુ દેશના દેહે.”

દોગાની, સ્ત્રીં અદલામી; આજ્ઞ; તોહોમત.

દોથો, પું મૂઠો.

દોર, પું (+) કરપ; વફર; ભાર.

દોલ, સ્ત્રીં દાઝ; ગરીબાઈ. “ગૃહસ્થે ગરીબની દોલ જાણવી.”

દોલમોલ, સ્ત્રીં ગરીબાઈ-નિર્ધનપણું વગેરે. “દોલસોલ ખમીએ પણ રૂડા ફૂળની ને ખરા ધર્મની મર્યાદા ન મૂકીએ.” (શીખામણ.)

ધ.

ધડી, સ્ત્રીં (+) અટકળ; આશરો; અડસટ્ટો. “અઘાદસ આંગળની શળી, છાયા સૂધી બેવડ વળી; ઉધડ જોશી બાંધી ધડી, જોડલા આંગળ એટલી ધડી.”

ધડીમલો, પું ધડધડ ફૂટવું તે. ‘ધડીમલો લેવો’ કહેવાય છે.

ધડે રહેવું, કિં ઠેકાણે રહેવું; અસલ સ્થિતિ કે મર્યાદામાં રહેવું તે. “અનાજનો ભાવ ધડે રહ્યો છે.”

ધધો, પુ० (+) પતંગની વચ્ચા ને ઉભી વાંસની શળી ચોટેલી તે.
ધમરોળ, પુ० ભારે ધમરાટ. રો કકળ.

ધમોલું, ન० મોટું ને બેડોળ બાંધેલું પાધડું.

ધરપત, સ્ત્રી० (+) ધીરજ; સમુરી. “હમણું તમે ધરપત રાખો.”

૨ ધરાવાપણું “ધાન્ય ધરપત અને ધી સંપત.” (કહેવત)

ધમીજલું, કિં० ચોરીજલું.

ધરબોળ, ન० [ધડબોળ.] સત્યાનાશ.

ધરશકો, પુ० ઉચાટ; ફિકર; ચીવટ. “એને ધરનો કશોએ ધરશકો નથી.”

ધરબ, સ્ત્રી० હિમ્મત. “હંમે જરા ધરબ રાખો.”

ધરો, સ્ત્રી० એક જાતનું લીલું ઘાસ. એ ઘોળી ને કાળી બે જાતની હોય છે. ગધાડા પાસે ધરો ભેળાવવી.—સારી ચીજ કાંઈ અયોગ્ય માણસને આપવી. ૨ સ્ત્રી० મુએલા માણસની પાછળ શ્રાવણ કે બાદરવા માસમાં જે ક્રિયા કરવામાં આવે છે તે.

ધરો, પુ० (+) ઇચ્છા; આશા; મનનો ભાવ; ધરવ. “એનો ધરો હજુ પૂરો થતો નથી.”

ધફો, પુ० ઢગલો; જથ્થો “ધૂળનો ધફો.”

ધવત, સ્ત્રી० ધવ; પુષ્ટિ; કાન્તિ; તેજ. “એને તાવ આવી ગયા પછી ધવત વળતી નથી.”

ધાગડીઓ, પુ० મસ્તાર્થ; ઉદમાત.

ધાણીઓ, પુ० (+) અંદર આછું આછું ૩ પાથરી તેને દોરા ભરી લીધા હોય એવું ને કપડું તે; સૂજની.

ધામરાણું, ન० એક જાતનું એક-સર્પ.

ધારણાગત, સ્ત્રી० દોર વગેરે વેચાતું આપી, તેની કિમ્મત પૈકી માલ ધણી કાંઈ ઓછું લે તે; છૂટ મૂકે તે.

ધાવણી, સ્ત્રી० (+) ધાવણું છોકરાનું હાથમાં ઝાલી રાખવાનું હાથીદાંત કે લાકડાનું ○—○ આવું રમકડું; ચૂસણી. (ધુ-ધરામાં કાંકરા લાલેલા હોય છે અને ધાવણીમાં નહિ.)

ધાવું, વિં સરખું; દામીનું; બરોબરીનું. “ધી બધું એક ધાવુંછે.”
૨ કિં દોડવું.

ધુંખાળવું, કિં ખૂબ ધોવું; સ્વચ્છ કરવું. “હુકડો ધુંખાળવો.”
ધુંધ, સ્ત્રીં જાંખ. “આંખે ધુંધ વળેછે.”

ધુંશ, પું તાપ. ૨ સ્ત્રીં રમઝીક. “ધુંશ પડે ધરતી તપેરે, પડેરે
નગારાંતી ધુંશ; ભમર તારી જનમાંરે. (ગાણું)

ધોઇલો, પું અડદાલો. દૂશ શબ્દ જુઓ.

ધોન, સ્ત્રીં ધરતી; પૃથ્વી. “ધોન ધમે ને લા જેવી લૂ વાયજે.”
(દલપતરામ.)

ધંતુરી, સ્ત્રીં બે હાથમાં ઝાલીને પીવાય એવી ચલમ. (હુકડે મં-
ડાય નહિ.) ૨ વિં બહુ કંકાશણી. (સ્ત્રી)

ધાંખના, સ્ત્રીં ધ્યાન, કાળજી. “એને ભણવાની ધાંખના બહુછે.”
ધાંગો, પું છાંટો.

ન.

નકસ, પું [નાક ઉપરથી.] પાણી; ટેક; શખ; આબર.

નકો દામવો, કિં દોર નાશી ન જાય માટે તેને મોઢે મોઢોરી ધા-
લી તેનો છેડો આગલે પમે આંધે છે તે.

નછારવું, વિં જેને કાંઈ છોડે-છોકડે નથી તે.

નદાન-નદાતીઉં, વિં [ન=નહિ+દત્ત=દેવું.] કોઇનું લેધને પાછું
ન આપે એવું. “આ ગ્રહાક તો નદાતીઉંછે.”

નનડવું, કિં કનડવું; દુઃખ દેવું; પન્નવવું.

નપાટ, વિં નખળું; નકાંડ; નકાંડ.

નભરમું, વિં સ્વાદ વિનાનું. ૨ ભરમ (પડદા) વિનાનું.

નમણી, સ્ત્રીં જે બળદ ઉંચું જોઈને હાંડતો હોય, તેને નમાડવા
સાર તેના શીંગડે દોરડું ભરવી આગલા પગે આંધેછે તે. ૨
કૂં નમેલી.

નમોરમુંડો, વિં નવરો; કાંઈપણ ઉઘમે વળગેલો નહિ તે.

નરણો, વિં નરવો; ચોખ્ખો; વાંદળાં રહિત, “આજ સૂરજ નરણો
ઉગ્યોછે.” ૨ નકોઈડો; બૂખ્યો. “ઝોંકી દાતણુ જે કરે, ન-

રણે હરડે ખાય; દૂધે વાળુ જે કરે, તે ઘેર વૈધ ન જાય.”
(કહેવત.)

નરસાઈ, સ્ત્રી૦ નળનાઈ; નિર્જળતા. “તાવથી, શરીરમાં નરસાઈ
આવીછે;” ૨ માણસાઈ; માણસપણું.

નરાતાળ, અ૦ નરદમ; બીલકુલ; તદન. “એ તો નરાતાળ જુઠું
બોલે છે.”

નવાણું, વિ૦ (+) એક. (સકેતાર્થે.)

નસવાન, વિ૦ નિર્જળ; શક્તિ વગરનું. “તાવથી શરીર નસવાન
થઈ ગયું છે.”

નસીજવું, ક્રિ૦ બળદને બહુ હાકવાથી તેની ટોકની નસ બંધા-
ઈ જાય તે.

નાજેણું, ન૦ કોઈ વાસણમાં કાંઈ ચીજ ભર્યા પછી તેને ઉચકવા
માટે તેને ગળે હાથેવતી જલાય તેવું દોરકું બાંધેલું તે.

નાથણું, ન૦ ત્રાજવાની ઠાંડીના બને છેડાના કાણામાં દોરીઓ
પરોવી, જેને ત્રાજવાના પાંગરા વળગાડવામાં આવે છે
તેમાંનું દરેક.

નામ્ય, અ૦ કલામાં; આધિન. “એને તો શેઠ નામ્ય છે.”

નાસ, પુ૦ કોઈ ચીજને બાળી તેની નાકે ધુણી લેવી તે. “તાવ
વાળાને લોઢાના કાટોડાનો નાસ લેવરાવે છે.”

નાહાવણ, ન૦ (+) અટકાવ; ઓપટી; રતુઆવ. “નવી વહુને
નાહાવણ આવતું નથી.”

નાળીએરો, પુ૦ નાળીએરને છોલી અંદરથી ટોપડું કાઢી નાખી
કરેલું પાત્ર; ઉલ્લખો, ડોયો.

નાળો, પુ૦ એક જાતનો પાણીમાં કે પાણીવાળી જગામાં થતો
વેણો. એનાં પાંદડાંનું ગરીબ લોકો શાક કરેછે. ૨ સ્ત્રી૦ ના-
ળનું બહુ વચન; નેવાં.

નીંધણવું, -ક્રિ૦ અનાજના છોડને દાણા બાજવા.

નીરગૂડી, સ્ત્રી૦ એક જાતનું ઝાડ; નએડ. એને ‘સંભાણું’ તથા
‘નીરગૂડી’ પણ કહેછે.

નીંબી, સ્ત્રી૦ (+) [નિઃવિગય.] શ્રાવકોનું એક વૃત્ત. જેમાં ધી, ગોળ,
તેલ, દૂધ, દહીં, વગેરે ખાવાનું બંધ કરેલું તે.

ને, સ્ત્રીં હુક્કામાં ધાલવાની-પોલી ને પાતળી અરણી વગેરેની છા-
લીને કરેલી લાકડી.

નંદો, પું આકો; બિદોઅસ્ત; ઠરાવ; નિશમ.

નેજવું, નં મોતિયું નમી ન જાય માટે ભરવેલો ટેકો.

નેશ્રા, સ્ત્રીં આકીન; નિષ્ઠા; વિશ્વાસ; ભરોસો; પતીજ; આસ્તા.

“એની ધર્મ ઉપર નેશ્રા સારી છે.” (શ્રાવકોમાં.)

નેળચો, પું [શ. નેચો] હુક્કાની આમળાવાળી નળી, જેના ઉ-
પર ચલમ મૂકી પીવાયછે તે.

નેયત, સ્ત્રીં દાનત; ચિત્તવૃત્તિ. “એની નેયત સારી નથી.”

નેાખ, પું ઘાટ; ડોળ. “ઘરનો નેાખ સારોછે.”

પ.

પખવાની, સ્ત્રીં સ્ત્રીઓ-કાનનો વેલ વધારવા સારૂ કાનની નીચ-
લી ખૂટે જે કલષ કે તરવાની ભુંગળી ધાલેછે તે.

પગોર, પું જુવાર બાજરીનાં કણસાં, ઘઉં ડાંગરની ઉંખી, વગેરે-
નો તેમાં હાલર ફેરવવા જે ઢગલો કરેછે તે.

પગેર, નં નાશી ગયેલા ચોરનાં પગલંતી તપાસ; પગલું.

પચારવું, કિં વારેવારે કહેવું તે.

પચુલાં, નં આપલાં ધાપલાં; છોકરાં પલવવા-રીઝવાનો યત્ન.

“એ છોકરો ખાતાં બહુ પચુલાં કરાવેછે.”

પસ્તાળ, સ્ત્રીં રડાપીટ, કઠળાણ, “મરનારની પાછળ તેની મા-
” પસ્તાળ પાડી રહીછે!”

પઠંગ, સ્ત્રીં પક્ષ; વગ. “એને કોઈની પઠંગ નથી.” ૨ પું ચાલ;
રીવાજ; રીતભાન. “મરનારની પાછળ રોવા ફૂટવાનો પઠંગ
ધણો ખરાય છે.”

પડીકમણ, નં [પ્રતિક્રમણ.] શ્રાવકો-સાંજ સવાર પાપ માફ થવા
ઈશ્વર પાસે જે માશી માગેછે તે.

પડાઈ, સ્ત્રીં ઉડાડવાનો પતંગ. (ઝાલાવાડમાં.)

પડીઆણ, વિં પડતર; વાવેતર થયેલું નહિ તે. “ઓણતો એ એ-
તર પડીઆણ રહ્યું છે.”

પતિયાર, પુ૦ પલ; આખર; વિશ્વાસ. “એનો ખામમાં પતિયાર નથી.”
પતુણો, વિ૦ પૂણો. (સંકેતાર્થે.)

પગડા, પુ૦ સ્ત્રીઓને કાને પહેરવાનું ધરણું.

પનિયાં, ન૦ ખાસડાં; જોડાં; જુલિયાં; પગરખાં; પીંજર; પત્તે.
“જોકે પગમાં પનિયાં નહિ, વાકું દિયો કુંજ બિહારી.”

પનોળી, સ્ત્રી૦ મગની દાળને પલાળી, નીલાવતી વારી, અંદર મ-
શાલો નાખી, થાળીમાં જાડું જાડું પાથરેછે; પછી ચૂલે એક
તપેલામાં પાણી મૂકી તે ઉપર થાળી મૂકી ચઢવા દેછે, પછી
તેને નીચે ઉતારી ઠારી ઉખાડી લેછે તે.

પરઠવું, કિ૦ (+) ઝાલવું; ઝલવું. “વીણા પુસ્તક પરઠવાં પાણી.
(શામળબટ.)

પરતી, સ્ત્રી૦ નાની ફાળકી.

પરપટીપાટે, અ૦ ખચીતપણે; નક્કીપણે; ખરેખાત.

પરમેદવું, કિ૦ બહુ સમજાવીને કહેવું.

પરવાડ, સ્ત્રી૦ ભાગોળ. “ગામની પરવાડ.”

પરસંગ, પુ૦ દોરીને ત્રણ મેરી કરવી તે. ૨ [પ્રસંગ] જોગવાઈ; લાગ.

પરાણું, ન૦ ત્રીશ વીધાં જમીનનું માપ. (કાઠીઆવાડમાં.)

પરાટ, સ્ત્રી૦ ગધાડા ઉપર પ્રથમ ગોદડી નાખી, તે ઉપર આછર
મૂકી, તે ખશી ન જાય માટે તેના ઉપર બકરાંના વાળની નવ
મેરી ગુથેલી જે દોરી બાંધવામાં આવેછે તે.

પરાશ, સ્ત્રી૦ છાશ ઉપરનું પાણી.

પરાળ, સ્ત્રી૦ ખાયણીએ ખાંડવાનો લોટાનો ડાંડો.

પરીધરો, પુ૦ [સં. પરિમહ. પરિ=વધારે+મહૂ=પકડવું.] માલ-
મતા; મિલકત. (શ્રાવકોનું પાંચમું પાપસ્થાનક.)

પરીસો, પુ૦ [સં. પરિસહ. પરિ=વધારે+સહૂ=સહવું.] દુઃખ;
પીડા; આકૃત. (શ્રાવકોમાં)

પુરૂપવું, કિ૦ ખોલવું; કહેવું. “આપનું પૂરૂપવું સલ્લે.” (શ્રાવકોમાં.)

પરોણી, સ્ત્રી૦ સોયમાંનો દોરો. ૨ આર ખોસેલી લાકડી. ૩ મેમા-
નગતીએ આવેલી સ્ત્રી.

પરાંસી, સ્ત્રીઃ એક જાતનું ઝાડ.

પલવવું, ક્રિં રીઝવવું; મનવવું. “છોકરાં પલવવાં.”

પેસાંશપાપડા, પું આખરાનું ફળ; પીતપાપડા.

પલેવણ, નં જીવજંતુના રક્ષણાર્થે લૂગડાં રંગેદરણા વગેરેને પોહોળાં કરી તપાસવાં તે. (શ્રાવકોમાં.)

પળા, સ્ત્રીઃ [પાળવા ઉપરથી.] ચાકરી; સેવા. “એ છોકરાંની પળા કરવાની છે.”

પાખી, સ્ત્રીઃ (+) બધી; અણોખો; અકતો; પ્રતિબંધ. “અમાંસની પાખી પાળીછે.”

પાગીઆ, પું સલાહકાર; મદદગાર; પડખે રહેનાર. ૨ બલિયાં મઢતાં જે રેખો મારેલી તે; તારણીઆ.

પાછોતરૂં, વિં પાછળથી થયેલું. “પાછોતરૂં વાવેતર.”

પાહુડું, નં મલકુડું; ગાહુડું (ધી તેજ વગેરે ભરવાનું માટીનું વાસણ.)

પાહું, નં (+) શેલડીનો કોલમાં ધાલીને પીસેલો કૂચો.

પાહુવા, વિં નબળા; નદારા.

પાઠીઆરૂં, વિં અનામત. (શ્રાવકોમાં)

પાણીતી, પું ખેતરમાં પાણી વાળનાર માણસ.

પાતરૂં, નં જનમતના સાધુનું લાકડાનું ઉતારેલું ને રંગેલું ખાવાનું વાસણ.

પાન્ય, સ્ત્રીઃ લહેણાં આપીને દોરી વણેલી તે. ૨ (લાક્ષણિકમાં) લંખાણ. “હવે એ વાતની પાન્ય મૂકો.” પાન્યમાં આવવું— દાવમાં આવવું; વળમાં આવવું.

પાપડપાધું, વિં કૌચત વિનાનું; નિર્બળ.

પારે, પું શુકત. “તારા પારે સારાછે.”

પારોઠ, વિં ઘણા દિવસ અવાવરૂં રહેવાથી કઠણ—ખરડ થયેલું, અથવા ઘણા દિવસ પાણીમાં કે બેજમાં રહેવાથી પોચું થયેલું—ખગડી ગયેલું. (કોસ, લાકડું ઇત્યાદિ.)

પાલોરિયું, નં આવળ—બોરડી વગેરેના કાંટાનું જૂથ.

પાવરકું, વિં ખખડદાર; હોશિઆર. “એતો બધા કામમાં પાવરધોછે.”

પાવલાં, ન૦ એક જાતના જોડા, જેનાં તળાં ઉપર ફક્ત એ ત્રણ ચામડાના પટ્ટા ચોડેલા હોયછે.

પાવળીઆ, પુ૦ જાગરીઆ શબ્દ જુઓ. (ઝાલાવાડમાં)

પાણી, સ્ત્રી૦ કોઈ વખત વિઆણી નથી એવી બકરી. 'પાણીનું'

મૂત્ર અને હુરડું' એ કમળી ઉપર પાયછે.

પાણુ, વિ૦ પાછોતરું; પાછળથી થયેલું. " પાણુ વાવેતર, "

પાહોવાડીઆં, વિ૦ પાખોવાડીઆં; આસપાસનાં. (ગામ)

પાળિયું, પુ૦ ખેતરમાં ઘણા ક્યારાની ઓળ-હાર.

પીતકોડી, સ્ત્રી૦ એ નામનું ચકલીથી નાનું ને કાળું જનાવર. એની ગુદા રાતી હોયછે.

પીતવાડો, વિ૦ [પીત=પાણી+વાડો=જગા.] દર વરસે શિઆ-ળું ઉનાળું વાવેતર થયું, હોય એવું; દૂવાનું પાણી પાવામાં આવ્યું હોય એવું. (ખેતર)

પીતું, ન૦ જે ઠેકાણે ઉભા રહીને કાંચકાં-લકરીઓ વગેરે ગળી-ગ-દીમાં હીકાય છે તે જગો.

પીંપણુ, સ્ત્રી૦ ત્રાજવાંના પાંગરે તથા છરી વગેરેના મ્યાને જે અ-ટપટી ગાંઠ પાડેલી તે.

પીંપળીઓ ગલ, પુ૦ એક જાતનો રાતાં ફૂલવાળો છોડ.

પુંખ, સ્ત્રી૦ ધરના ખને કરા ઉપરના છાપરાનો ઢળકતો ભાગ; ધ-રની પાંખ. "પાદશાહની પુંખ કપાય પણ રાંડીરાંડનાં નેચ ન કપાય. (કહેવત.)

પુંખવું, ક્રિ૦ ખેતરમાં અનાજ વગેરેના ખીને હાથેવતી છૂટાં છૂટાં વેરવાં તે. " ધઉં પુંખવા" ૨ વધાવીલેવું. "વરકન્યા પુંખવાં".

પુંગીફળ, ન૦ [સં. પુગફલ.] સોપારી.

પુંજણી, સ્ત્રી૦ ભીંડીની સાવરણી.

પુંજવું, ક્રિ૦ જીવજંતુના રક્ષણાર્થે પુંજે વાળવો તે. (શ્રાવકોમાં)

પૂણુચૌદું, વિ૦ ઓછું; અપૂર્ણ; વાંકું. "એતો પૂણુચૌદું ખોલેછે."

પૂનમિયા ધઉં, પુ૦ જવના જેવાં છોલાંવાળા એક જાતના ધઉં.

પૂરત, સ્ત્રી વરકન્યા પરણી ઉઠ્યા પછી કન્યાના બાપ તરફથી જે સામાન તથા નાણું આપવામાં આવેછે તે.

પૂરપાટ, વિં ધણેજ ઉતાવળે. “ઘોડો પૂરપાટ દોડ્યો છે.”

પુંવાણું, કિં અમુઝાવું. “રાગ વિના અળવું, નીધણિયું પુંવાય; નબળું સળજાને ગુણ કરે, તે આટાલુણમાં જાય.” (કહેવત)

પુઠું, વિં [સં. પુઠ] જાડું.

પે, અં થી; સાથે. “ગરજ સાકર પે ગળી”-“નિચ પે નીસ-રી જાય.”

પેટિયું, નં(+) પેટનું ખર્ચ; ખાધાખર્ચ.

પેટું, નં(+) સાટું; બદલો.

પેંત, વિં સાતનો સકેત. ૨ પહેલો. (લખોટા વગેરેની રમતમાં.)

પેંતાન, નં પાખંડ; ઢોંગ; ચાળા; ફતવા.

પેરાં, નં શેલડીના પાતળા સાંડા, જે કોલમાં કામકાજ કરનારને આપવામાં આવેછે તે.

પેહરવું, કિં(+) સ્ત્રીઓની ગુલેદ્રીમાં કાંઈ ધાતવું. “એણે અ-રીણુ પહેર્યુંછે.” ૨ અનાજ વગેરે વાવવા માણાના કાણામાં દાણા નાખવા તે.

પેંઠો, પું રાંધવાની ચૂલ ઉપર લાકડાં વગેરે ઉભાં ધાત્રી જે ઓ-ડું કરેલું તે.

પૈશુન, નં ચાડી ચૂગલી. (શ્રાવકોનું ધ્યાનમાં પાપસ્થાનક.)

પોગળ, નં(+) ફળ વગેરે ભાગતાં અંદરથી જે રૂપ નીકળે તે; ભંગાર. “આ સોપારીનું પોગળ સાફ છે.”

પોગળી, સ્ત્રી ગાંસડી.

પોટીસ, સ્ત્રી [અં.] ધડ, અળશી વગેરેના લોટમાં પાણી નાખી, દેવતા ઉપર ચૂકી ખદખદાવી ગૂમડાં ઉપર બાંધવાને કરે-લી લૂગદી.

પોપટી, સ્ત્રી (x) એક જાતનો વેલો. એને ચણાના પોપટાથી મો-ટા પોપટા થાયછે. તે પાક્યા પછી તેનો ગર્ભ ગળ્યો લાગે છે.

૨ એરંડીના છાડમાં થતો એક રોગ. એથી જીંડવાને ઠેકાણે નાના મોગરા થાય છે તે પછી ખરી પેડે છે.

પોપલું, ન૦ વનસ્પતિ વગેરેનો ટોચ તરફનો પોચો ભાગ.

પોપા, પુ૦ નાનાં છોકરાંની આંખમાં કાળજી આંખ્યા પછી હાં-યેળીમાં જે કાળજીનાં ટપકાં કરવામાં આવે છે તે. ૨ અદર્શ લેઈ જનારને ઠેકાણે વપરાતો શબ્દ. નાનાં છોકરાંના હાથમાંથી કોઈ ચીજ લેઈ લેવા તેને આકુઁચવળું જેવરાવી વસ્તુ છીનવી લેઈ કહે છે કે— “પોપા લેઈ ગયા!”

પોપેયો, પુ૦ (+) ઈંટનો કડકો; પોપીલો.

પોમલું, વિ૦ પોમાઈજનય તેવું.

પોમાવું, કિ૦ હર્ષિત થવું; પલકે જવું; મલકેજવું.

પોરસ, પુ૦ ઘણા હર્ષની વાત સાંભળીને પ્રકુલિત થવું. “એને વિવાહ થયાની વાત સાંભળીને પોરસ ચઢ્યો છે.”

પોલકારૂં, ન૦ પોલાણ; પોલાળ. **પોલકારિયું**—પોલકારૂં.

પોલરૂં, વિ૦ કાચું; પોલું; ખરૂં નહિ તે. “શેલડીનું ખી ૧૧૦૦) પોલરૂં, તેનું ૧૦૦૦) ખરૂં ગણાય છે.”

પોલાળ, સ્ત્રી૦ પોલાણ.

પોશનો ડોડો, પુ૦ જેમાં ખસખસ થાય છે તે ફળ.

પંચોળી, સ્ત્રી૦ બળદની ધુસસિમાં બે સમોલોની વચમાં જે બે ખીલીઓ ધાલેલી હોય છે તેમાંની દરેક.

પંજેળું, ન૦ ફરેરો; વગોળું; બદબોઈ.

પંઠવવું, કિ૦ જીવજંતુ ન મરે એવે ઠેકાણે સાચવીને મૂકવું—તાખવું. “માતરૂં પંઠવવું છે.” (શ્રાવકોમાં)

પાંગું, ન૦ દોર. (સંકેતાર્થ.) ૨ વિ૦ પાંગળું.

પાંગરો, પુ૦ (+) ત્રાજવાના પલ્લે જે ચાર સેરો ભરતી, એકડી કરી, ત્રાજવાના નાથણે વળગાડવામાં આવે છે તે.

પાંતરૂં, ન૦ મુંઝ, ભીંડી કે સૂતરની દોરીવતી ભરેલા ખાટલાની ઢસે જે ચચ્યાર પાંચ પાંચ સેરોના સમુદાય પાડેલા તેમાંનો દરેક.

પાંથી, સ્ત્રી૦ ઐરાં ચોટલામાં શોભાને સાડ વાળને વાળી ભાગ પાડી જે લીટી પાડે છે તે.

પાંદડી, સ્ત્રી૦ (+) સૂકી રાડી; શેલડીના સાંઠા ઉપરનાં સૂકાં પાંદડાં.

પાંહ, પુ૦ ઐર શબ્દ જુઓ.

પ્રખદા, સ્ત્રી૦ સમા; મંડળી. “આને વ્યાખ્યાન સાંભળવા પ્રખદા
• સારી ભરાણી છે. (શ્રાવકોમાં.)

પ્રગમયું, કિ૦ ગોહું; ગમયું; રચયું. “ભુંડાને સારી શીખામણ અવળી
પ્રગમે.” ૨ પસરયું; ફેલાયું. “હજુ ઓસડ પેટમાં પ્ર-
ગમ્યું નથી.”

પ્રગ્ન, પુ૦ (+) ભાવ; વિચાર. “એના મનના પ્રગ્ન અગજાછે.”
(શ્રાવકોમાં.)

પ્રમાદ, પુ૦ આળસ. (શ્રાવકોમાં.)

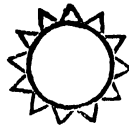
ફ.

ફગેરો, પુ૦ પંજેળું શબ્દ જુઓ.

ફટાકડી, સ્ત્રી૦ (+) ટચાકડી શબ્દ જુઓ.

ફડખતર, વિ૦ ચાલન; ખુલ્લું; ઉઘાડું. “એતો ફડખતર જતું
એસે છે.”

ફરકડી, સ્ત્રી૦ દોરા વગેરે વણવાનું-ઘેડવાનું લાકડાનું ઓગ્ગર. +
આવી રીતે લાકડાના બે કડકા આડા મૂકી તેની વચમાં
એક લાકડું ઉભું બેસેછે. તે લાકડાના મથાળે દોરી ભરવ-
વાની આંકોડ હોય છે. ૨ ત્રાકમાં. ઘાલેલી ચામડાની કે હા-
થીદાંત વગેરેની ગોળ ચીજ, જે કોકડાની પાછળ રહેછે તે;
ફરણી. ૩ ચામડાનો



આવે કરેલો કડકો. તેની
વચમાં પાસે પાસે બે
કાણાં પાડીને તેમાં દોરી

પરેલી, તેના બે છેડા બે હાથમાં ઝાલી, વચમાં ફરકડી
રાખી વળ ચઢાવી તાણે છે એટલે ફરે છે.

ફરણી, સ્ત્રી૦ ત્રાક ઉપરની ફરકડી.

ફલકડી, સ્ત્રી૦ પૈસો; નાણું. (સકેતાયે.)

ફાગણીઉં, ન૦ એક જાતનો સાલો.

ફારમ, ન૦ વેરો; કર; ટાક્ષ.

ફિયો, પુ૦ [સં. પ્લીહ.] બરોળ. “યજ્ઞત (કાળજી) અને પ્લીહ એ
અને શરીરનાં અંગછે; જમણા પસવાડામાં હૃદયની નીચે ય-
જ્ઞત રહેછે, અને ડાબા પસવાડામાં હૃદયની નીચે પ્લીહ રહે

છે. એ બંને લોહીથી ઉત્પન્ન થાયછે. એ રોગ તાવના આ-
ન્નરથી જે નિર્જળ થયું હોય તેને વધે છે. એ રોગ ઉપર
જવખાર, બકરીનું મૂત્ર, એ અનુમાન માફક દરરોજ સા-
ધનથી પીએ તો તે મટેછે. (અમૃતસાગર.)

ફૂલફટાકીઓ, વિં ફફડ; ફાંકડો, ફેલ, “ફૂલફટાકીઓને ફાંટમાં
છાણું, ઘેર આવે ત્યારે કલેટું કાણું.” (કહેવત.)

ફૂલધાર, વિં ફૂલ મૂકાય એવો; ચોખ્ખો; ઘણા રૂપીઆ ધીરાય
એવો. “એનો તો ફૂલધાર વહેવાર છે.”

ફુશિયું, નં (+) બદલામી; તોહોમત; આળ; બટો.

ફોક, વિં (+) ચારનો સંકેત.

ફોરમ, સ્ત્રીં રોય; ગંધ; વાસ.

ફેણી, સ્ત્રીં એક જાતનું પક્ષવાન. ૨ કિં ખૂબ ચોળી. “ખી-
ચડી ફેણી.”

ફેફર, સ્ત્રીં થોથર; શરીર ઉપર થોડો સોજો આવેલો તે.

ફેફાટ, અં ચારેગમ. “એ વાત ગામમાં ફેફાટ થઈ રહી છે.”

ફેફે, અં ખુબ નરમ. “એતો થાકીને ફેફે થઈ ગયોછે.”

ફેલું, નં ફેલ; ગુંછળું. ૨ (લાક્ષણિકમાં) લપ; લપો; ધુંચવળુ. કોઈ
કામની અમુજાણ અમી બરાયછે ત્યારે કહેછે કે:—“મારેતો
ફેલું પેડુંછે.”

ફેલું, વિં લીસું; સુંવાળું. ૨ નં એક જાતના ઝીણા પ્રાણીનું બના-
વેલું ઘર, કે જે ઔષધના કામમાં આવેછે તે.

ફેણા, સ્ત્રીં સુવાણુ; આરામ; રોગથી ફેર પડેવો તે.

ફંગોળવું, કિં નાખી દેવું; સળદેટવું; ફેંકવું; ઉશેટવું.

ફફેરો, પું ફફેરો; પંજેળું શબ્દ જુઓ.

ફાંટ, પું થોડી વખતમાં થતો ઉકાળો. ૨ સ્ત્રીં ખોષ; ઝાળી.

ફાંસું, અં મફત; ફેાકટ.

ફાંસોટિયું, નં ફાંટ; ખોષ.

બ.

બગડીઓ, વિં મુંઝ, ભીંડી કે સૂતરની દોરીવતી બરેલો ખાટલો,
જેમાં બે સેરો બૂઢાડેલે-તારેલી હોયછે તે.

બગવાં, પું કાનમાં થતો મેલ.

બધાર, વિં સૂતા કોહાનો; જેની યાદદાસ્તી ઘણીજ ખરાબછે તે.

અચારણું, કિંઈ દેરને હાંકતાં મોઢેથી બચબચ કરવું તે.

અચી, સ્ત્રી० ભોં. (તુંચછકારરૂપે.) “એનીતો અચીએ ફાટતી નુ-
થી.” ૨ કિંઈ ઉગરી. “મરતાં મરતાં અચી.”

અટ, ન૦ (+) ઉંચામાંઉંચું લેવું.

અઢ, વિ૦ (+) પાંચનો સંકેત.

અનાં, સ્ત્રી० લાજ; આશર; ધન્યત.

અરડ, વિ૦ (+) ઝટ ભાગીજન્ય એવું.

અરણ્ટ, વિ૦ ઝટ ભાગી જન્ય એવું; અરડ.

અણસ, સ્ત્રી० એ એક હારજીતની રમત છે. તે આ પ્રમાણે રમે
છે:—પ્રથમ જમીનપર એક લંબગોળ કે લંબચોરસ આકૃતિ
કાઢીને તેની અંદર કાંચકાં કે લકડીઓ હારોહાર મૂકેછે. પછી
જેટલા છોકરા રમનાર હોય તેઓના (દરેકનો એકેક) લખોટા
ભેગા કરી એક માણસ કુંડીની પેલી તરફ નાખે છે; તેમાં
જેનો લખોટો સહુથી દૂર જઈ પડે તેને પેંત, એનાથી થડ-
માંનાને ખીજ, એનાથી થડમાંનાને ત્રીજ, એ પ્રમાણે કહેછે:
છેક કુંડીની પાસેનાને ટૈડ (છેલ્લો) કહેછે.

પ્રથમ પેંત, પછી ખીજ, ત્રીજ, એમ સહુ અનુક્રમે પોતપોતાના
પડેલા લખોટાના સ્થળથી, પોતાના લખોટા કરી કુંડીમાંના
નંગને તાકેછે. જે માણસ કુંડીની અંદરનાં જેટલાં નંગ બ-
હાર કાઢે છે તેટલાં તે જીત્યો કહેવાય છે જે કુંડીની બ-
હાર ન નીકળતાં કુંડીના લીટામાં પોતાનો લખોટો કે કુંડીમાંનું
નંગ ભરાઈ રહેતો તેને બોદલો થયો કહેછે; એટલે તે માણસ
પોતાના પદરનું એક નંગ કુંડીની અંદર મૂકેછે, અને રમત
ઉપર પ્રમાણે શરૂ કરેછે. જેનો લખોટો કુંડીમાંનાં નંગને અ-
ડીને આધો જન્ય તેને આશ થઈ કહેછે; એ આશ થયેલો
માણસ ખીજના લખોટાને તાકેછે. જેના લખોટાને વાગે તે
રમતથી દૂર જઈ બેસેછે. (પણ જે બોદલો થાય તો ફરીથી
એને લખોટો નાખતાં રમતમાં લેછે.) એ પ્રમાણે જેટલા ર-
મનાર હોય તેટલા બધાના લખોટાને જે વગાડે તે કુંડીમાંનાં
બધાં નંગ જીતી જન્ય છે; એટલે રમત પૂરી થાયછે. તેને
બોદલો પણ કહેછે.

બલવણ, ન૦ [સં. બીડલવણ.] આંબળાંના પાણીમાં ઉકાળેલું

મીઠું. મીઠાની આધાવાળા બલવણ ખાયછે.
 માધકલ્યાણી, સ્ત્રીં ગરીબાઈ; સાલસાઈ. “લેણું ખાધ કલ્યાણીએ
 આવતું નથી.”

ખાજંદો, વિં ખખડદાર; ચંચળ. “ખખ્યા વિના ખાજંદો.”
 રોગો; ચંચળ નહિ તે.

ખાદુ, નં નીંધલ્યા વગરના જીર ખાજરીના સાંઠા.

ખાણુવું, કિં સાદું કરવું. “ધીખાણુવું.”

ખાદર, વિં સૂક્ષ્મથી ઉલટું; જાડું; દેખાય તેવું. “સૂક્ષ્મ ખાદર
 જીવને અભય દાનજ દીઁ.” (શ્રાવકોમાં.)

ખામણિયું, વિં જે શેલડીના ખીના કડકાની આંખો મોટી હોય તે.
 ર [ખાલણિયું] ખાલણને ખપે તેવું; ચોખ્ખું.

ખાસ, સ્ત્રીં સોડમ; વાસ; ગંધ; ખે. “પૂલની ખાસ સારી છે.”
 ર દુર્ગંધ; બદબો. “એ ધી ખાસ માંરેછે.”

ખાળપ, સ્ત્રીં મેહેરખાની; કૃપાદષ્ટિ; રહેમિયત. “આ છોકરા ઉ-
 પર ખાળપ રાખજો.”

ખીઆમું, નં ખી. “જીરનું ખીઆમું.” ર વિં ડરામણું; ભ-
 યંકર; ખીઆમણું.

ખીઓ, પું એક જાતનું ઝાંડ. એના લાકડાને પાણીમાં પલાળી તેમાં
 મેંશ કાલતી, તેમાં સોય બોળીને છોડીઓ છુંદણું પાડે છે.

ખીરમડડી, સ્ત્રીં ઉટકંટાનું મૂળ.

ખુટડી, સ્ત્રીં કોલની અંદર ઘાસેલા મેરની આસપાસ જે આંખળા
 વાળા લાકડાના બે ઘડેલા કડકા તેમાંનો દરેક.

ખુતે, અં થી; થકી; વતી. “એની ખુતે કાંઈ કામ થતું નથી.”

ખુલકું, નં જાણડું. “વરસાદનું ખુલકું.”

ખેક, વિં છતો સકેત.

ખેક, વિં થોડું જરા. ખેક આપો.”

ખેગણિયું, નં એક જાતનું સૂતરાઉ કાળું ને જીણું લૂગડું.

ખેડસાઈ, સ્ત્રીં અભિમાન; હુંપદ; અહંકાર; ગર્વ.

ખેડાચક, વિં કપાળમાં ઉપરા ઉપરી બે ભમરીઓ-હેડળની મોટી

• રે ઉપરની નાની, એમ હોય તેવું. (થોડું.)

ખેડાફેડ, વિં કપાળમાં ઉપરા ઉપરી બે ભમરીઓ-હેડળની નાની
 ને ઉપરની મોટી, એમ હોય તેવું. (થોડું)

બેડિયું નં (૧) શેલડીના ખીનો બે આંખોનો કડકો.

બેડ-બેડીએહાંકવું—એક બળદને ખીજ બળદની સાથે સવારથી સાંજ સુધી (નબદલા સિવાય) હાંકવો તેને 'બેડીએ હાંકવો' કહેછે. બે બંનેને બદલા સિવાય આખો દિવસ હાંકે તો બંને 'બેડીએ હાંક્યા' કહેવાય છે.

બેસતમ, વિં પુષ્કળ; અપાર; અત્યંત; ઘણુંજ.

બેવંટાવું, કિં બેવડાવું. “બૂધવાર બેવંટે.” (કહેવત.)

બેડુકી, સ્ત્રીં એક જાતનો વેલા જેવો છોડ.

બેડુકું, નં બેડુકીનું ફળ. તે ગાંઠાળું હોયછે. તે ઢોરને ખવરાવવાથી ધી વધારે થાયછે.

બેયાખાડું, નં સામી પ્રીત; અણુખનાવ. “એને ને મારે બેયાખાડું છે.”

બેચ, વિં ડાંગરનાં છોડને પાણીની તંગાશ પડવાથી લોળિયું ન આવે તે. “આ ડાંગર બેચ થઈ ગઈ છે.” ૨ પું જુવારનો દાણો આવ્યા વગરનો રસદાર સાંઠો.

બેતડા, પું નાનો ઊંટ; ચઢાડ કર્યા વગરનો ઊંટ.

બેદલો, પું બહુસ શબ્દ જુઓ.

બેખું નં બેખું; ફેાડું.

બેવું કિં (+) બેવું. “ધરની મૂડી બેઘ બેઠો ” ૨ વાવું. “બોહોત બેયા ને ઉગ્યા ધાસ. ” (કહેવત.)

બોહોત, વિં બધાર શબ્દ જુઓ.

૨ વધારે; પુષ્કળ. “ બોહોત ગદ્ય ને થોડી રહી, થોડામાંથી જાવે; થોડા સુખને કારણે, મૂરખ રેત કયું ગુમાવે. ”

બોહોતાળ, વિં વધારે; પુષ્કળ. “ઓણતો બોહોતાળ વરસાદ થયો.”

બોહોડો, વિં દુર્ગંધ ઉડે એવો; ગંધાય એવો. “આ ગોળ બોહોડ છે.”

બોળ, સ્ત્રીં (+) એ નામનો આપચી આપચીના છોડ જેવો છોડ. એના ખી પણ આપચી આપચીના જેવાંજ હોય છે; પણ તેમાં મુગંધ હોતી નથી. એના ગામડામાં લોકો સાવરણી કરે છે.

બોળવાડો, પું અપવિત્રતા. “બોળવાડો બોલે નહિ પણ બોળે.” (કહેવત.)

બ'બ, પુ૦ [સં. બબુલ.] બાવળ. “એક તે કુચારામાં દોનું રોપિયારે
ભાઇ, આંબોને વળી બ'બ; આંબે તે અમૃતફળ નીપજરે
ભાઇ, બ'બે વાગે શૂળ.”

ખાંડાખીજ, સ્ત્રી૦ વૈશાખ સૂદ ખીજ. (મારવાડીમાં.)

બ.

ભખ, પુ૦ (+) ચાર ચાર ગણતાં વાંસે કાંઈ ન વધે તેવી રકમ.
(અંકાં ભલ્લની રમતમાં.) ૨ ગોળાદૃતિ; ભલ્લ. (અંકા ભલ્લની
રમતમાં.) ૩ કિં ૪૮.

ભખખડ, વિં બધ.

ભખાખોલો, વિં ભખ-૪૮ લઇને જેવું હોય તેવું મોઢે કહી નાંખે
એવો.

ભચાં, ન૦ ધરાવાપાણું; પુષ્કળ-બહુ થયું એ અર્થમાં; ભયો.

ભટુરિયું, ન૦ ભેંસ કે ગાયને દૂધ વધવા સારૂ ડાંગરને પલાળીને
ખાંડી ખવરાવવા કરેલો પદાર્થ.

ભડભાદર, વિં મોઢું; આખરદાર. “એતો ભડભાદર માણસ છે.”

ભણ્ણતીઆળ, વિં બહુ ભણેલો વિદ્વાન.

ભથવારૂ, ન૦ સીમમાં કામ કરનારાં માણસને સારૂ ઘેરથી ખાવાનું
લેઈ જનારૂં માણસ. (જે વાસણમાં ખાવાનું લેઈ જાય છે તેને
'ભથાયણ' કહે છે.)

ભથવું, કિં વધવું; આગળ જવું. (મોઈ ડાંડાની રમતમાં-જેની
મોઈ સહુથી આધી જાય તે 'ભથ્યો' કહેવાય.)

ભરડો, પુ૦ (+) શેલડીમાં થતો એક રોગ. (એથી સજો આવે છે.
ને કુહાં સૂકાય છે.)

ભરજું ન૦ (+) થાંભલા ઉપર પ્રથમ સરૂ મૂકી તેના ઉપર જે
લાકડાનો કડકો મૂકવામાં આવે છે તે.

ભલ્લ, પુ૦ ભખ શબ્દનો પહેલો ને ખીન્ને અર્થ જુઓ. ૨ વિં
ભલું; સારૂ. “ઓણતો ભલ્લસરા છે.”

ભવિખ, સ્ત્રી૦ (+) પૈસો; દોલત. “એના ધરમાં લાખરૂપીઆની
ભવિખ છે.”

ભળવું, કિં (+) ધાવણા છોકરાંનું ધાવણું ઓકવું; છાળવું.
“છોકરો ભળ્યો.”

ભાઈયાળી, સ્ત્રી૦ ખિત્રાચારી; ચારી.

ભાગોવડ, પુ. વચ્ચા વાંધાનો વડ-પ્રકાર.

ભાભુ, સ્ત્રી. (+) આપના મોટા ભાઈની વહુ.

ભામ, સ્ત્રી. (+) ભામા; સ્ત્રી. ૨ મુએલાં ઢોરનાં ચામડાં. ૩ યાદ;
સરત. “ મને એ વાતની કાંઈ ભામ નથી.”

ભુખરો, વિ. એક મિશ્રિતરંગ-ધોળો ને કાળો.

ભુજરવાડો પુ. નાનાં છોકરાંનું ટોળું; વેળનું ટોળું.

ભુઝમશેળીઉં, વિ. મનનો મેલ મૂકે નહિ તેવું; કપટી.

ભેગવડું, વિ. ભેગશેળ થયેલું; મિશ્ર થયેલું.

ભેચો, પુ. આય; શક્તિ; કૌવત. “તાવ આવ્યાથી શરીરમાં
ભેચો નથી.”

ભેઠ-ડ, ન. લપ; લપો; ડપો; ગરબડ; ધુંચવણ.

ભેમણુજો, પુ. એક જાતનો છોડ. એનાં પાંદડાંનું શાક થાય છે
તથા જામરી ઉપર વાટીને બાંધે છે.

ભેરવ, સ્ત્રી. (+) ચીખરી; ખુશર શબ્દ જુઓ. ૨ પુ. [સં. ભેરવ=
ભયંકર.] એક દેવ. ભેરવજવ ખાવો—ભારે કામ કરવાને
હિમ્મત ધાવવી.

ભેંહું, ન. ભેંસનું આળું; ભેંસનું કાચું ચામડું.

ભેંહિઆવવું કિ. ભેંસનું આરે આવવું.

ભોહો, સ્ત્રી. (+) [સં. ભૂમિ.] પૃથ્વી; ધરતી. “ગોમ તજ્જવે ભોમ.”
૨ પુ. [મ.] વેલાની ઉઢણ.

ભોળીઓ, પુ. એક જાતનો માગણુ; વાસદેવો. ૨ વિ. ભોળો; નિ-
જ્ઞપટી. ૩ એ નામનો માણસ. (ભોળાનાથનું તુચ્છકાર ૩૫.)

ભોંયરસો, પુ. આવળનાં પાંદડાં, મીઠું ને જમીનનું જૂતું પોડું,
એ ત્રણને ખાંડી, પાણીમાં નાખી, ઉતું કરી, જે જડો રસ
કરેલો તે. (એ શરીરના કરમોડાએલા ભાગ ઉપર બાંધેછે.)

ભોડાં, ન. એક જાતના લોક.

ભગાર, પુ. પોગળ શબ્દ જુઓ.

ભંડકીઉં, ન. ગાડી-ગાડામાં કાંઈ ચીજ મૂકવા સાર પેટી જેવું ક-
રેલું તે; ભંડારીઉં.

ભાંખોડીએ, સ્ત્રી. ઢીંચણું; ઢીંચણુભેર. “એ છોકરો ભાંખોડીએ
હોડે છે.”

(૮૧)

મ.

પુકડું, નં એક જાતના વેલાએ થતું ફળ. તે ડાડાંનેવું પણ તે-
નાથી પાતળું હોય છે.

મકાર, વિં મણ. (વેપારીનો સંકેત)

મચકોડ, પું તરછોડ.

મજમલે, અં જુમલે; કુલ; એકંદર; એકુન. (ખતમાં લખાય
છે.) “મજમલે માસ ૧) ના દોકડા ૧૦) વ્યાજના વધારે ચઢે.”

મતવાલું, નં ઘણુંજ; પુષ્કળ; અપાર, અત્યંત.

મતાલા, પું બહુ ગરમી લાગવાથી માટીનું વાસણ ડરસાઈ જાય
તે. ૨ શરીર કઢમોડા ખાય તે.

મધવો, વિં પુષ્; જાડું. “એ રાંડ ખાઈપીને મધવો થઈ છે.”

મનમથ, પું [સં.] કામદેવ.

મનવર, સ્ત્રીં સરભરા; આગતા સ્વાગતા.

મનોગમ, વિં મનને ગમે તેવું; સરસ.

મમોલો, પું એક જાતનો જીવડો.

મલકટ, પું કુચિયા વગરના કાપડામાં કુચિયાના ઠેકાણે જે એ
લૂગડાના કડકા શીવેલા હોય છે તે. (કુચિયાનું લૂગડું સળંગ
હોય છે અને મલકટના બંને કડકા જુદા જુદા હોય છે.)

મલકુક, નં માલવું; છાશ વગેરે ભરવાની માટીની નાની દોહોણી.

મલાવડાં, નં કામ કરવું નહિ, પણ મીઠું બોલી કામની લાલચ
ખતાવવી તે.

મજૈ, સ્ત્રીં દૂધને ઉતું કરી ઠંડું પાડ્યા પછી ઉપર તર વળે છે તે.

મલોખું, નં સરોડું; ઘોડા શબ્દનો ત્રીજો અર્થ જુઓ.

મસી, સ્ત્રીં (+) શેલડી વગેરેમાં થતો એક રોગ. એથી પાં-
દડાં ઉપર કાળાં ચાંદાં પડે છે. ૨ [સં. મધી.] શાઈ. “અ-
સિ, મસી ને કૃષિ.” (એ ત્રણ વિધા.)

મઢરકું, નં સામા માણસને રીસ ચઢે એવું માર્મિકવચન કહેવું તે.

મહાબો, પું બાર; વકર.

મહિયર, પું લાકડામાં પડતા એક જાતના જીવડા. ૨ નં [સં. મા-
તૃષ્ટ.] પિયર; સ્ત્રીની માનું ઘર.

માકો, પું [સં.] બાંગરો. “કાળજી એટલો હીરાબોળ, તેથી બન-

હો. ગુંદર ઘેળ; તેમાં જે માકા રસ ભલે, તો અક્ષરે અક્ષરે દીવા બંધે.”

માખીધોયું, નં બ્ધે એક ભમરડાની રમત છે તે આ પ્રમાણે—
મેછે:—જેટલા છોકરા રમનાર હોય તેઓ બધા પોતાના ભ-
મરડા જમીનપર એક કુંડાળું કાઢી તેની અંદર મૂકેછે. તેમાં
જેના ભમરડા ઉપર માંખ બેસે તેના ભમરડાને બાકીના બધા
અકેકીવાર પોતાના ભમરડાની આર મારેછે.

માખોનો વાધ, પું [સં. મક્ષિકાવ્યાધિ.] માખોને પકડનારે જીવડો.
માણુકમાઉ, વિં હીણુકમાઉ; કાંઈ પણ કમાતો ન હોય તે. “મા-
ણુકમાઉ ને મોડા ઉડ્યા.” (કહેવત.)

માણુકજમાની, સ્ત્રીં ઘણી આપે તો આપું, એવી સરતે જે જમાની
કરવી તે.

માતડું, નં પેશાબ; લઘુશંકા. “માતડું કરવું છે.” (શ્રાવકોમાં.)

માનીપાત, પું માનવા-કબૂલ કરવા જેવો જવાબ. “એને રૂપીઆ
આપવાનો શો માનીપાત થો છો ?”

મામણુમુડો, પું એક જાતનો ઘોળો જીવડો.

માયામોસો, પું કપટથી જૂઠું બોલવું તે. (શ્રાવકોનું સત્તરમું પાપ
સ્થાનક.)

માવોજ, પું માયા; પ્રીત; સ્નેહ; ઘરવટ “મારે ને એને માવોજ છે.”

માસિયો, પું મુએલા માણસની પાછળ એક માસ પછી રોવા
ફટવાની તથા ખવરાવવાની જે ક્રિયા કરવામાં આવેછે તે.

માળણુ, સ્ત્રીં (+) નાસિકાની અંદર નસકોરામાં થતી ફેણી. એ
મટવા રૂલ સુંઘેછે.

મીંજ, સ્ત્રીં બિયાંની અંદરનો ગર્ભ.

મીરાશી, પું એક જાતના માગણુ લોક; મીર.

મીલ, સ્ત્રીં તડ; પક્ષ. (મીલ બાંધવી કહેવાય છે)

મુખિયું નં [મુખ ઉપરથી] હાલકાનું મુખ શીવી લેવાની દોરી,
મુગણી, સ્ત્રીં રાંધેલા ચોખ્ખાની માંહે મીઠું મરચું નાખી કરેલી
રોટલી.

મુંઝડો, વિં મોં આગળ કાળા ને શરીરે ઘોળા વાળ હોય એવો.
(બળદ.)

મુંડી, સ્ત્રીં (+) અઢીમણનું વજન. “ટોપરાંની મુંડી.”

મૂત્રાહ, પુ૦ ગાય, બેંસ વગેરે ઢોરની યોની.

મુમતી, (મુહપત્તી), સ્ત્રી૦ [મુખઉપરથી.] જનધર્મી લોકો બોલતાં વાયરાના જીવ ન મરે માટે મોઢે જે લૂગડાનો કડકો બાંધે છે અથવા મોં આડો ધરે છે તે.

મેખુ, ન૦ [મેપરાશી ઉપરથી] અશીલુ, અમલ; કાળિયું; જલ્મસ; મેપરાશિયું.

મેઠવવું, ક્રિ૦ મેળવવું, સરખાવવું, મુકાબલો કરવો.

મેણમેણાં, વિ૦ ખૂબ અધારી, કાંઈ પણ ન સૂઝે તેવી. (રાત.)

મેપરાશિયું ન૦ મેખુ શબ્દ જુઓ. [મેપરાશી ઉપરથી]

મેહેરો, પુ૦ ભોઈ.

મેહેતલ, સ્ત્રી૦ રત્ન; મુદત. “મેહેતલ માગવી.”

મોચરસ, ન૦ શીમળાના ઝાડનો ગુંદર. એને ‘સોપારીનાં ફૂલ’ તથા ‘કમરકસ’ કહે છે.

મોચમ, પુ૦ [સં. મુચ્ચ=મૂકવું દૂર કરવું.] ખેતરમાં હલાણાં પાડી ખેડી રહ્યા પછી તેના ચાર છેડે નહીં ખેડાયેલા ઠેકાણે હળથી ૪-૫ ચાસ પાડવા તે. “મોચમ ખેડવા” કહેવાય છે.

મોડછી, સ્ત્રી૦ [મૂર્છિ] ઉલટી અને ઝાડો થાય એવો વાયુનો રોગ.

મોદ, સ્ત્રી૦ (+) ગાડામાં જે જનડા કપડા ઉપર અનાજ ભરે છે તે.

મોદિયું ન૦ મોદ.

મોભારો, પુ૦ છાપરાનો વચલા મોભ ઉપરનો ભાગ.

મોહોર, અ૦ (+) આગળ; અગાડી. “ગામ મોહોર ધાંચળે ઉતાવળો.”

મોહોરખાઈ, સ્ત્રી૦ કોઈ ચીજ ચોરીએ ગઈ હોય તેનો પતો લગાડનારને આગળથી કાંઈ અવેજ આપવામાં આવે છે તે.

મોહોરખાઈઓ, પુ૦ મોહોરખાઈ લેનાર માણસ.

મોલાં, ન૦ ચામડાના જૂના વરતના કડકા. કહેછેકે—એનો સરેશ અને છે.

મોંવડ, અ૦ મોં આગળ. “મોંવડ આવ્યે માનુની, વહેલું દળ લેઈને.” (ખજાનંદ)

મોળ, સ્ત્રી૦ (+) મંદી; ભાવનું ધટી જવું. “દાણાની મોળ છે.”

મંગ, વિ૦ આઠનો સંકેત.

માંકડીકૂકડી, સ્ત્રી૦ એક જાતનો ઉડતો જીવડો. એની મૂછોના વા-

ળ બહુ મોટા હોયછે. એનું મૂત્ર શરીરે અડવાથી મોટા ઘોળા
ફાક્ષા શાયછે, તે ઉપર ઘોળેકું ધી ચોપડેછે.

માંડમાંડ, અં સમસ્થુ; સહેજ; ઉપર ચોટિયું. “માંડમાંડ કહેવું.”

માંકો, સં મારો. “વાંકો વાંકો પણ માંકો તો.” (વાળ.)

માંચ, પું [સં. મંચ.] માંચો; ખાટલો. ૨. ડાસની સુંઠે ધાલેલી
પાયા વગરની માંચી. ૩. રૂનાં ધોકડાં ભરતી વખત ખોળ
આંધવા સાથે ચાર પડખે ચાર વળીઓ ખોશી, ચાર આડી
આંધે છે તે.

મૃખાવાદ, નં જુદું બોલવું. (શ્રાવકોનું બીજું પાપ સ્થાનક.)

ય.

યદૃત નં [સં.] કલેજું; કાળજી. “યદૃત દિલ સાથે તાલુકો રા-
ખેછે.” (વૈધક.)

ર.

રક્ષો, પું બદોષસ્ત; ઠરાવ; નિયમ.

રખ, વિં ત્રણનો સંકેત. ૨ પું [સં. ઋષિ ઉદરથી.] જૈન મતના
સાધુની અટક. “હીરાજી રખ.”

રખેળવું. કિં રાખવાળું કરવું; રાખ ભેળવવી; અનાજ સળે નહિ
માટે તેમાં રાખ ભેળવવામાં આવેછે તે. “આજરી રખેળવી.”

રખોપું, નં (+) [સં. રક્ષણ.] રખવાળું; સાચવણી.

રગરગવું, કિં બહુ કરગરવું; કાલાવાલા કરવા.

રંગશિયું, વિં ધીમું હીડનાઈ.

રઘવા, પું ઉતાવળ; રઘવાટ.

રજી, સ્ત્રીં રેત.

રજેયણો, પું [રજે હરણો.] જતિની લાકડી સાથે આંધેલી સ-
વરણી; ગુચ્છો; ચલવો; ઓઘો.

રણારખંધ, પું પૂર્વભવનો સંબંધ. “રણારખંધ હશે તેવું થશે.”

રમચી, સ્ત્રીં એક જાતની રાતી માટી.

રમચીઉં, નં રમચી ભરવાનું દામ.

- રવેળા, વિં ધરતું કામ કાજ નહિ કરતાં જ્યાં-ત્યાં ફરતી ફરે
એવી. (સ્ત્રી.)
- રસવંતી, સ્ત્રીં (+) રસોઈ. (શ્રાવકામાં.)
- રસાંજન, નં દારૂ હળદરનો ઉકાળો અષ્ટમાંશ રાખી, તેમાં બક-
રીનું મૂત્ર સમભાગ મિશ્ર કરીને ઉકાળી ચૂર્ણ કરેલું તે.
- રહેણાક, પું રહેણાણ; મુકામ. “તમારો રહેણાક કયાં છે?”
- રાજવળું, નં દરબાર.
- રાજવી, પું (+) રાજ.
- રાજપો, પું રાજપણું; ખુશીપણું.
- રાણીપ, સ્ત્રીં રાસ્તી; રાગ; રાસ; બેસતી. ૨ નં અમદાવાદની
પાસે એક ગામ છે.
- રાનવું, વિં રખડાઉ; અથડાઉ; વનેરું; વગડાઉ.
- રાખોર, નં એક જાતનાં મોટાં ખોર.
- રામૈયું, નં ચપણિયું; શકોરું; રામપાત્ર.
- રાયબદો, વિં સાધારણ; મધ્યમ. “એનો સ્વભાવ રાયબદો છે.”
“સાદા રાયબદા.” (કહેવત.) ૨ પું [રાય=રાખ+બદો=
પૂત્ર.] રાખનો પૂત્ર.
- રાવળું, નં જનાનખાનું.
- રાસુદો, પું દહાડો આયમ્યા પછી થોડી મુદત સુધી ન દેખાય તે.
(આખી રાત ન દેખાય તેને રતાંધળો કહેછે.)
- રાસ્તી, સ્ત્રીં (+) રાણીપ શબ્દનો પેહેલો અર્થ જુઓ.
- રંચું, નં રડવું; રોવું.
- રંચકું, નં કોઈ પણ નહિ એવો અર્થ રાખેછે. “નાતમાં રંચકુંએ
જમવા આવ્યું નથી.”
- રંઠો, પું બપોરનું ખાવું.
- રંપિયો, પું (+) ચાર પાંખડીનું કાલું; ઘોડો. (ઝાલાવાડમાં.)
- રંમડું, નં રંવાંટી; ઝીણવાળ.
- રંદ્રવંતી, સ્ત્રીં જંગલી ચણાનો છોડ.
- રંમકું, કિં ધૂમકું; ફર ફર કરવું.
- રંખ, સ્ત્રીં (+) કરચ “કાજળ કાળી રંખ, તેતુમાં સમારિયાં.”
- રંખા, સ્ત્રીં (+) સ્ત્રી; નારી. (સંકેતાર્થ.)

રેઉપેઉ, અં બહુછે-અત્યંત છે- ગધાડે ગોવાય છે. એ અર્થમાં
“આણુ ફેરી રેઉપેઉ છે.”

રેચકું, નં એ માર્ણસને બોલતાં-વહતાં ત્રીજા માર્ણસનું વચમાં
પુષ્ટિ કરતા વચન કહેવું તે. (વિદુષકનું બોલવું તે રેચકું મ-
કયું ગણાય.)

રેટા, પું ફટકા; ફેટો.

રેંઠણું, પું ગાકું.

રેતવી, વિં રેતવાળી; રેતાળ. (એથી ઉલટું રણુકી.)

રેથળ, પું ઇટો પાથરી ઉપર લીંપવું તે; ડાખકો. “મેડા ઉપર
રેથળ કરવો છે.”

રેલણું, નં સાપનું બચ્ચું.

રેસ, પું (+) તુકશાન; ખોટ; ખાધ.

રેળી નાખવું કિં ચોળી નાખવું; ભુંશી નાખવું. ૨ (લાક્ષણિકમાં)
માંડી વાળવું; પતવવું. “એ કામ રેળી નાખો તો સાફ.”

રોજઢા, અં રોજને રોજ; હમેશાં; સદૈવ; પ્રતિદિન; હરદમ. “એ-
ને રોજઢા તાવ આવેછે.”

રોશન, નં (+) તુકશાન. “રેલે રોશનવાળી નાખ્યું.”

રાંટ, સ્ત્રીં વાંકાપણું; આડાછ; વાંધો. “તમારા બોલવામાં કાંઈ રાંટ
નથી.”

રાંટું, વિં (+) વાંકું; આકુ; વાંધા ભરેલું. “એતો રાંટું બોલેછે.”

લ.

લકુંબો, પું નફો; ફાયદો; લાભ. (તુચ્છકારરૂપે.) “એમાંથી શો
લકુંબો લેવાનો છે?”

લખણી, સ્ત્રીં લખવાની ક્રિયા; લખાણ.

લખ્યાં, નં દસ્તાવેજ; લખત.

લગતી, સ્ત્રીં તરફેણ; વગ; પક્ષ. “આ કામમાં કોઈની લગતી
રાખ્યા જેવું નથી.” ૨ કું લાગીને; અડીને. “નદી ગામ
લગતી જાયછે.”

લગનીત, સ્ત્રીં [લધુનીતિ.] પેશાબ; લધુશંકા.

લગણું, નં (+) દરરોજ બાંધેલા ઠરાવ પ્રમાણે અ પ લે કરવી તે;

વારો; ગ્રાહકી. “દ્વધનું લગવું.”

લધુનીતિ, સ્ત્રી० લધુશંકા; પેશાખ. (શ્રાવકોભાં.)

લઘરપથર, અ० સગરવગર; વેરણુ છેરણુ.

લદ, અ० કુંડાળાની આસપાસ એક વેંતની અંદર લખોટાનું પડવું તે.

લદાવણું, ક્રિ० દયાવી પડવું; તળે નાખવું.

લપકા, પુ० લોચા. “લીંટના લપકા.” ૨ મેહેણાં દુણાં. (લપકા ખાવા કહેવાય છે.)

લખોચું, ન० મોહું; મોં. (તુચ્છકારરૂપે.)

લહુપતા, સ્ત્રી० લોભ; તૃષ્ણા; લાલચ.

લલોપના, સ્ત્રી० લહુપતા.

લવ્વો, પુ० જીભનો લોળો. લવ્વો વળવો—જોલવું.

લવાજણુ, સ્ત્રી० જોલવાની મીઠાશ ભરેલી યુક્તિ તથા તેથી થતો સંબંધ; લાવણ્યતા. “લવાજણુ કામ સાઈ થાયછે.”—“એની ગામમાં લવાજણુ બહુ છે.”

લવારું, ન० (+) બકરીનું નાનું બચ્ચું.

લહ, પુ० લે; સ્વાદ. “ખાધાનો લહ બહુછે.”

લહકો, પુ० લે; લહ; સ્વાદ. “ખાધાનો લહકો લાગ્યો છે.”

લાખોટું, વિ० ચોપડું; રીઠું; ધી તેલ વગેરે ભરી ખાલી કરેલું. ૨ લાખ લગાડી ધુંટી ચળકતું કરેલું.

લાલપાંચમ, સ્ત્રી० કારતક સદ પાંચમ; સોભાગ્ય પંચમી.

લાલપાલ, સ્ત્રી० આસનાવાસના.

લાસુ, વિ० કઠોળ વગરનું ધાન્ય—ધઉં, ખાજરી વગેરે. (શ્રાવકોભાં.)
“લાસુ અને કઠોળ.” ૨ લૂણું; ચોપડ વગરનું. (લૂણું લાસુ પણ કહેવાય છે.)

લાહર, સ્ત્રી० ઢીલ; સાંસત. “એતો રૂપીઆ આપતાં બહુ લાહર કરેછે.” (લાહર કરનારને લાહરીઓ કહેછે.)

લાળીઆ જીવ, પુ० કરોળીઆ વગેરે જીવડાંની લાળ જેવા જંતુઓ. તે રાંધેલા વાસી ધાન્યમાં ઉપજે છે. (તેને પાંચ છંદ્રી-ઓમાંની—માત્ર કાયા ને મોં એ બે હોયછે.)

લીંબોળી, સ્ત્રી० (+) એક જાતનું વાસણ; ખાવસારની રંગાટી. ૨

સ્રીઓને | પહેરવાનું એક જતનું સોનાનું ધરેણું.

લીલાડ, સ્રીં, લીલાશ; લીલાણ.

લીલવણ, સ્રીં લીલોતરી; લીલું શાક, ભાજી વગેરે.

લુંચી, સ્રીં પાછા વળીને ફરવું તે. (લુંચી ખાવી કેહેવાયછે.)

લૂટણીઆ, પું લૂટારા.

લુંઠ-ઠો, વિં વસમો; જખરો; ખજુકો. પું ધણી; પતિ; કંથ.

(સ્રીઓ બોલેછે.)

લૂણવાણી, સ્રીં રોટલો ઘડતાં-લોટનો લુઓ વાળવા મીઠાનું પાણી ફરેલું તે.

લુવાર, પું (+) એક જતનું પંખી. એની ચાંચ લુવારના ટાંક-ણા જેવી હોયછે.

લેપડું, નં મોઢનો દારો નહિ ઉડવાથી તેને લોંચ સરસો ડડો મારવો તે.

લેંલુરા, સ્રીં ઉતાવળ; તાકીદ.

લેવાઈજવું, કિં ઝાંખા પડી જવું. શરમાઈજવું. ૨ દુર્બળ થવું.

“ તાવથી લેવાઈ ગયોછે.”

લેહેલું, નં (+) પાન્ય મૂકતાં ભીંડી, સૂતર વગેરેનું જે છોટું આપેછે તે.

લેહેર, સ્રીં (+) ~~~~~ આલું ચિત્ર-ભરત.

લોચ, પું માથાના વાળ હાથેવળી તાણી નાખવા તે. (શ્રાવકોમાં)

લોચના, સ્રીં લોચ લોચ કરવું તે; જખના; અતિ ચાહના. “ એ ને પૈસાની લોચના બહુ છે.”

લોલપી, વિં લાલચુ.

લોહર, વિં ધણો જડો ને મજબૂત; લોહરીઓ (માણસ.)

લંબાણું, કિં જરા જરા લૂલું હીંડવું.

લલ, પું બદી-ગળીમાં લકરીઓ વગેરે હીકતાં તથા તેને મારતાં.

પીતાથી વાંકા વળી આણું આવવું તે.

લંભાણું, કિં લંભ ખાવો.

વ.

વક્રર, વિં (+) જોરાવર. “એ ઢોર બહુ વક્રર છે.”

વક્રચંચુ, નં [સં. વક્ર=વાંકી+ચંચુ=ચાંચવાળું.] પોપટ. ૨ એક જતનું વાંકી ચાંચવાળું પક્ષી. “એ ઠંડા અને પહાડી દેશમાં

દેવદાર અને ભદ્રદાર એવા ઝાડના અરુપ્યમાં રહેછે. અને તે, તે ઝાડનાં ખીઆં સંખ્ય જેવી આકૃતિનાં કોચલાંમાં હોય છે, તે ભાગીને તેનો ગર્ભ કાઢીને ખાયછે.” (સૃષ્ટિ પ્રાપ્ય ઇશ્વર જ્ઞાન.)

વખુ, પુ. [સં. પક્ષ ઉપરથી] પક્ષે; ઓયે; વગે; આશ્રયે. “એ છોકરાને કોના વખુ મૂકેછો ?” ૨ અ. ચાહના વાળું. “એ સ્ત્રી ધરવખુ છે.” “સામ ગામ વખુ છે.”

વગધાં, ન. ઢાંઢાં; વળખાં. (વગધાં મારવાં-વીણુવાં કહેવાય છે.) વગુ, પુ. [સં. વર્ગ ઉપરથી.] વગે; જયે; તકે. “છાણુ એકવગુકરો” વધરણું, ન. વિધ; અડચણુ; હરકત. “વિવાહમાં વધરણું.”

(કહેવત.)

વઘેકું, વિ. રાત્રી સાડી જેવી. (ડાંગર)

વચકલું, ન. વાંધો; તકરાર. “વાતમાં વચકલું પડયું.”

વછો, પુ. વિછો; જૂદાપણું. વછોયું-વિછોયું; જૂદું પડેલું.

વજરકડા, વિ. જરા રાતા ને ઘોળા. (ધડ.)

વજહના, સ્ત્રી. જંખના; અતિ ચાહના.

વટુકાર, પુ. ઢંગ; બુદ્ધિ. “એનામાં તો કશોએ વટુકાર નથી.”

વડિયો, પુ. (+) સામાવળીઓ; પ્રતિસ્પદ્ધિ; પ્રતિપક્ષિ; “મૂર્ખનો વડિયો પડીત-માનનો વડિયો નરમાશ.” (શ્રાવકોમાં.)

વડી નીતિ, સ્ત્રી. વૃદ્ધિશંકા; ઝાડો. (શ્રાવકોમાં)

વઢકાર, વિ. વઢ વઢ કરે તેવું; વટકાર; વઢવાડીઢ; વઢકણું.

વણુછો, પ્ર. ઝાડની છાયા રહે તેટલી જગા. “વણુછામાં વનસ્પતિ ઉગતી નથી.”

વતાવવું, કિ. (+) અટકવું; અડવું. ૨ ખીજવું. “નખજાને વતાવવામાં સાર નહિ.”

વતી, અ. (+) ખુતે; થી; થકી. “દૂર નગરી છે દ્વારામતિ, કેમ જવાય માહરી વતી.” (ઓખા હરણ.)

વતૈડ, સ્ત્રી. વલુળ; ચેળ; ખરજ. “શરીરે વતૈડ આવેછે.”

વઢવું, કિ. (+) કબૂલ થવું; મંજુર પડવું. “અધારીઆમાં માનતા કરેલી વઢ નહિ.”

વઢાડ, પુ. વાયદો; અવધ; મુદત.

વધાન, ન૦ પાખંડ; કપટ. “કાળીનાં વધાન કોઈ ન કળે.”

વધાવો, પુ૦ ઝેડી. (ભણા ભેતાં-વેણ કે વધાવો?)

વનેખા, પુ૦ દુઃખ; પીડા; આદત. “કર્મના વનેખા.”

વનેડો, પુ૦ અમુઝણ; સલવામણ; ઓધવામણ. “કામનો વનેડો”

વનેડણ, કિ૦ કનડયું; અમુઝાવયું; દુઃખદેવું.

વસો, પુ૦ [સં. વૈભવ.] સાહીબી; વૈભોગ; ઠાઠ.

વમેલું, કૃ૦ વમન કરેલું; ઝોકેલું; ઉલટી કરેલું. ૨ બ્રષ્ઠ થયેલું.

(માણસ.)

વરચાણું, કિ૦ ખેલવું. “એ બિચારો મોઢેથી સવા કે પૂણા વર-ચાતો નથી.”

વરખેળો, પુ૦ ઉચાટ; ફિકર; ચિંતા; “વરખેળો કરવાથી કાંઈ વળે નહિ.”

વરાણીએ, અ૦ વડે; વતી. “સાપ પેટ વરાણીએ ચાલેછે.”

વરડ, ન૦ ડાંગરને પલાળીને જે ત્રણ દિવસ રાખી ફણગા ધૂટાડે તેને વરડ કહે છે. (એ વરડના ધરને વરડિયુધર કહે છે.

અને દારી ડાંગર પુખે તેના ધરને વરાપિયું ધર કહે છે.)

વરોઢ, વિ૦ વાંછિયું; વરોળ.

વરાંસણું, કિ૦ (+) પસ્તાવયું; અફસોસ કરવો. “પાછળથી વરાંસણું કાંઈ કામનું નથી.”

વઢાવણું, કિ૦ પતાવયું; વાળી દેવું.

વહુળ, સ્ત્રી૦ ચેળ; વતેડ; ખરજ.

વવરજ્યું, કિ૦ ચોજ્યું; ભેડયું; નીમ્યું; ઠરાવ્યું. “કુંભારને હાંધાં

પડવાનું વવરજ્યું છે.” “વાણીઆને વેપાર વવરજ્યો છે.”

વવો, પુ૦ વિવેક. (સંકેતાર્યે) “એક વવા વિના સર્વે કાચું.”

વળિયાચંપુ, વિ૦ જે બળદના માથામાં એક ભમરો, જે શીંગડાંને

અડાડીને દોરી બાંધતા તેની તળે દખાય તેવે ઠેકાણે હોય તે.

(ભમરો ન દખાય તેને હુંશી કહે છે.)

વળિયું, ન૦ (+) વળું.

વળું, ન૦ (+) લૂગડે પડેલો પરસેવાનો ડાધો; વળિયું.

વળુંડું, અ૦ વડે; થી; થકી; લીધે. “સંગાત વળુંદી સાસરે ગઈ,

નેવાં ઝાલીને ઉભી રહી.”—“એકું ખાઈ તે ચોપખા વળુંડું” (કહેવતો.)

વળોક, પુ. મરોડ; ઘાટ. “અક્ષરનો વળોક.”

વાખક, સ્ત્રી. એક જાતનો આંખોમાં થતો રોગ. એથી ચોપચાં જાડાં થાય છે ને તેના વાળ ગરી પડેછે.

વાછૂટ, સ્ત્રી. અધોવાયુ. “એને વાછૂટ થતી નથી.”

વાણીઓ, પુ. (+) એક જાતનો ઉડતો તીડ જેવો જીવડો. ૨ સ્ત્રી. જોડીઓ. (વરવહુ પરણતાં પહેરે છે તે.)

વાતી, સ્ત્રી. અગર વગેરે મુગધીદાર પદાર્થો ઉપર લપેટીને કરેલી ખત્તી-વાટ; અગરખત્તી.

વાતૈડ, સ્ત્રી. ઝીણી વાળ્ય એવી તૈડ-ચીર. “હાંજાને વાતૈડ થઈછે.”

વાયરું નં ખેડિયું; કોરું.

વાવહું, નં આંખમાં ઝીણું ધૂણું પડે તે.

વાસપૂજા, સ્ત્રી. [વાસ્તુપૂજા.] નવા ઘરમાં વાસ કર્યા પહેલાં તેમાં જે હોમ, પાઠ વગેરે કરવાની ક્રિયા કરવી તે.

વાસદેવો, પુ. ભોળીઓ; એક જાતનો માગણ.

વાસવું, ક્રિ. (+) આપવું; ઉચવવું. (સંકેતાર્થે.)

વાસોતી, પુ. સીમમાં રાતવાસો રહેનાર માણસ.

વાહર, પુ. વા; પવન; વાયુ. “વાહર સારો આવેછે.”

વાહરવું, ક્રિ. વાવાળું. “વાહરવું ખેસવું” ૨ અધોવાયુનું બહાર કાઢવું.

વાળાગરજી, વિ. શળભેળ કરેલું; મિશ્રિત.

વિજપરો, પુ. છૂટકો; નિકાલ; ચૂકાદો. એ કામનો વિજપરો કરો.”

૨ [વિજયપૂરો.] વિજયપુરનો રહેનાર.

વિછેદજવું, ક્રિ. નાશ પામવું. (શ્રાવકોમાં.)

વીરો, પુ. (+) હાથની રેખા.

વીલોવાલ, વિ. અધોઅર્ધ. (સંકેતાર્થે.)

વીશરાળ, અ. અલોપ; અદૃશ્ય. (શ્રાવકોમાં.)

વીંડીઓ, સ્ત્રી. મુંઝના સરખટની ભારીઓ.

વિહુણા, અ. વગરના. “ધર્મ વિહુણા માનવી, તેને લાંબા લાંબા કાન.”

વીંઢાડવું, કિં નિભવવું; ચલવવું; સાથે લેઈને ફરવું. 'ફિકર વીંઢાડવી.'
વેખલી, વિં ઝટ લેઈને ખડખડ હસે એવું. (એ ત્રણે ભતિમાં
• એકજ રૂપે દપરાય છે.)

વેગરવું, કિં ભોગવવું; વેઠવું; ખમવું; સહન કરવું.

વેઠી, સ્ત્રીં જન કે ખકરાંના વાળ વગેરેની ગુંચળી.

વેણ, નં (+) બેઝી. "વેણ કે વધાવો."

વેત, પું તરોડ; ધાટ; મોખ. "રૂપીઆ આપવાનો વેત નથી."

વેતરણ, સ્ત્રીં વેત.

વેન, નં [સં. વાહન.] જેના ઉપર બેશી હરાય ફરાય તે. ૨
લહાર; ઝાળ; પકિત. ૩ વૈભોગ; વંભો.

વેફરીમારવું, કિં વીંખી નાખવું; જ્યાં ત્યાં આપી દેવું.

વેલ, સ્ત્રીં (+) એકની દીકરી ખીજને ઘેર, ખીજની દીકરી ત્રી-
જને ઘેર અને ત્રીજની દીકરી પહેલાને ઘેર, એમ દીકરીઓ
આપવા લેવાનો સંબંધ તે. ૨ ફૂતરાંને સાડે એક ગામથી
ખીજે ગામ અન્યોઅન્ય લાડવા, રોટલા વગેરે મોકલે તે.
(વેલ કાઢી કહેવાય છે.) ૩ બેડાવેડો; કવિતા. "વેલબેડી"
૪ વંશ. ૫ વેલો; લતા.

વેલાતોડ વરસાદ, પું ઉત્તર દિશાના પવન સાથે વરસતો ઝેરી વ-
રસાદ. તેથી વેલા વગેરે સૂકાઈ જાયછે.

વેહવરાવું, કિં નફો પામવો; કમાવું. "છેતરાયા કે વેહવરાયા."

વેહવારીકું, વિં જેથી વેહવાર રહે તેવું; સાધારણ; મધ્યમ.

વેલોગ, પું વૈભવ; સાહીબી; ઠાઠ.

વાંસરાવવું, કિં ઘાંડવું; તજવું. (આવકોમાં)

વાંજ, સ્ત્રીં વાંસની ખપાટોની ભારી.

વાંજવું, કિં નાશીજવું; છટકી જવું; જવું રહેવું.

વાંજના, સ્ત્રીં ઇચ્છા; ચાહના.

વાંધર, વિં ખાસી કરતાં એકાદ નસ રહી જવાથી જેના વૃષણ
વધેલા તે. (બળદ.)

વાંછના, સ્ત્રીં વાંછના.

વાંછિયાન, નં અપકીર્તિ; નીંદા; અદબોઈ. "કોઈનાં વાંછિયાન
કરવાં નહિ."

વાંતર, પુ૦ ખેતરમાં ક્યારા પારા કરવા હજ વતી ને આસ પાડવા તે; (વાંતર કાઢવા કહેવાય છે.)

વાંતરવું, ક્રિ૦ શેલડીના સાંઠામાંથી ખીને સ્પર્શ ને ત્રણ ત્રણ આંખોના કડકા કાપી કાઢવાની ક્રિયા તે; કાપવું; કડકા કરવા.

વાંતરી, સ્ત્રી૦ અનાજમાં પડતા એક જાતના જંતુઓ. (તે અનાજની અંદરનો ગર્ભ ખાઈ ઉપરનું છોતરૂં પડવું મૂકે છે. અને તે અનાજમાં પડતાં ધનેરાં વગેરે જીવડાંને પણ ખાઈ જાય છે.)

વાંશ, સ્ત્રી૦ કડીઆનું ઘટેા છોલવાનું ઝોળર.

શી.

શણ્ણુ, ન૦ એક જાતનું ફાડી ખાનારૂં જનાવર.

શરણું, ન૦ [સં. શર્ણુ ઉપરથી.] મદદ; આશ્રય. (શ્રાવકોમાં.)

શરભો, પુ૦ શેલડીનો પીતો.

શરાવણું, ન૦ શરોરૂં; ચપણિયું; રામપાત્ર; રામૈયું.

શરી, સ્ત્રી૦ મીઠાશ; સ્વાદ; લહેજત. “એ ધીની શરી તો જીઓ.

શળી, સ્ત્રી૦ (+) પા રૂપીઆનો સંકેત.

શાતા, સ્ત્રી૦ [શાન્તી.] કુશળતા; સુખવૃત્તિ. (શ્રાવકોમાં.)

શાયપોટો, પુ૦ શાહડીના કાળજામાંનો પીતો-ડોડો. (એ નાનાં છોકરાંને વરાધ ઉપર પાવામાં આવે છે.)

શાર, પુ૦ છિદ્ર; વેહ; કાણું.

શારવું, ક્રિ૦ કાણુંપાડવું. ૨ (લાક્ષણિકમાં) દુઃખ દેવું; પીડવું. “એ છોકરો એની માને બહુ શારે છે.”

શીકું, ન૦ મગ, મઠ, ચોખા, જીર વગેરેને દળી પાણીમાં ખ્ખરી અંદર મશાલો નાખી કરેલો પદાર્થ.

શીરો, પુ૦ (+) શેલડીના રસને ઉકાળતાં ઉપર જે મેલ-કામસ આવે તેને ઉકાળીને કરેલો પાતળો ગોળ; રસો. (એ બળદને પાવામાં તથા ગડાકું કરવાના કામમાં આવે છે.)

શીજું, વિ૦ (+) ગરીબ; નિર્ધન. “એવું શીજું ધર છે” ૨ સાલસ; ઠંડા મિળજનું; સહનશીલ. ૩ ટાકું; શાશી; રાતવાસો રહેલું (ધાન્ય.) “ટાકુંશીજું” ૪ શીતળતાવાળું; ઠંડકવાળું. “શીજી હોયે છાંયડી, કડવાં હોયે પાન; અધવ હોયે બોલકા, તોયે પોતાની બાંય.”

શુકર, પુ૦ [રાં.શુક.] એ નામનો ગ્રહ. ૨ એ નામનો વાર.
૩ જય; હૃત. ૪ પ્રતાપ. “રવિ શોભ કરતારને, બજવે મંગેળ
થાય; બુધ ગુરૂતા શુકરથી, શનીની દશા જાય.” (દલપતરામ.)
૫ [આ] ઉપકાર.

શુ, વિ૦ (+) જેવું. “એનું તોળરાશું મોંતો જુઓ. ૨ અં થી;
સાથે. “કરવી તેશું પ્રીત.” (કવિતામાં)

શેઠીઓ, વિ૦ માથે ગોરો (બળદ.)

શેલજી, ન૦ એક નતનું લાંબું શીંગ જેવું ફળ. (એનું અથાણું
પાયછે.)

શેલી, સ્ત્રી૦ ચક્રમકથી દેવતા પાડવાની દોરી.

શેવું, વિ૦ ઢાળ પડતું. (એથી ઉલટું ચરાળ.)

શેવાણું, વિ૦ શેવું.

શેડું, પુ૦ ઠેઠો કરનાર; છાની ગોઠવણ કરનાર.

સ.

સગણુ, પુ૦ (+) કંટો; પુઠ. “એતો મારો સગણુ મૂકતો નથી.”

સગમ અગિયારસ, સ્ત્રી૦ દેવહી અગિયારસ; હુકમ અગિયારસ;
ભાદરવા સદ અગિયારસ. એ દિવસે હાકોરજીને મંદિરમાંથી
વરઘોડા સાથે નદીએ નવરાવવા લેઈ જાયછે, માટે તેને ‘જળ
ઝીલણા અગિયારસ’ પણ કહે છે.

સચોડું, વિ૦ સમૂળયું; બધું; તમામ; સપુત્રું; તદ્દન; ખીલકુલ.

સઠલ, વિ૦ ઢીલું પોતું. “ પાટો સઠલ છે.” “એના મનના વિ-
ચાર સઠલ છે ” (શ્રાવકોમાં)

સડજોડ, વિ૦ [સડ=(સઅર્થ) અર્થો+ જોડ=એ.] અઢીનો સકેત.
“ એનામાં તો સડજોડ પાયા છે.”

સતાણું, વિ૦ ત્રણનો સકેત. ૨ તાણુ સહિત; વચમાં ઢીલું ન પડે
તેમ. “ દોરડું સતાણું જાણો.”

સદગરવું, કિ૦ [સત્ય કરવું] માનવું; કબૂલ કરવું. પત કરવું. “એ
તો માફ કહ્યું સદગરવો નથી.”

(૯૫)

સદારદા, અ૦ સેજસાજ; વિના કારણે. “ જ્યેનીતો||સદારદા આંખો
મધ છે. ”

સનસ, સ્ત્રી૦ તમા; ગરજ; સ્પહા; દરકાર. “ એતો કોઈની સનસ
રાખે એવો નથી. ”

સપારે, વિ૦ સમું; ખરોખર; દુરસ્ત; જેવું જોઈએ તેવું.

સપુચું, વિ૦ સચોડું શબ્દ જુઓ.

સફરી, વિ૦ (+) પૈસો ઝટ વાપરે એવો.

સમાયક, સ્ત્રી૦ [સામાયક] જૈનધર્મી લોકો ખે ઘડી સૂધી પરમે-
શ્વરનું ભજન કરવા બેસેછે તેને સમાયક કરી કહેછે.

સમંદરસોખ, પુ૦ એક જાતનો વેલો. તેનાં પાન છતી તરફ લીલાં
ને ઉંધી તરફ સફેત રૂવાંદાર હોય છે. તે વાળાના ઉપર તથા
ગડગૂમડાં ઉપર બાંધેછે. ગૂમડું ફાડવા અવળું ને રૂઝવા
સવળું બાંધેછે.

સરપંખો, પુ૦ ધોળો ધમાસો. એક જાતની ઝાંપધી.

સરવણ, સ્ત્રી૦ (+) એક જાતનો તળાવ ફૂવા વગેરેમાં રહેતો જળો-
ના જેવો જીવડો.

સરવો, વિ૦ (+) સારી પેઠે સાંભળે એવો. “ એતો કાનનો સરવો
છે. ” ૨ પુ૦ ચપણિયું; રામપાત્ર.

સરાધરા, અ૦ પ્રથમથી છેવટ સૂધી; અચર્છિતિ; સરા ઉતાર.
“ એ કામમાં સરાધરા હું છું. ”

સર, ન૦ થાંભલા ઉપર જે ગોળ લાકડાનો ચિત્રેલો કડકો મૂકેછે તે.
(એના ઉપર મૂકેલા કડકાને બરણું કહે છે.)

સરોડવું, કિ૦ ધાસના પૂળા વગેરેને ફેંદી-વીંખેરી નાખવું તે. ૨
રસ્તે ચાલતાં દોર નાશી ન જાય માટે એકને ગળે દોરડું બાં-
ધી તેની સાથે ખીજાં બાંધી લેવાં તે.

સરોડું, ન૦ મલોખું; ધોડા શબ્દનો ત્રીજો અર્થ જુઓ.

સક્ષ, પુ૦ વહેમ; શક; અદેશો. “ એના પેટમાં સક્ષ બરાણો છે. ”
૨ ભારેપણું બતાવનાર શબ્દ. “ ભારે સક્ષ. ”

સલપો, પુ૦ દમ. “ ચલમનો સલપો મારવો. ” ૨ ફેરો. “ એ

લપે સોંડીપીઆ ખોઘ બેઠો.”

સલાડી, સ્ત્રી૦ મોચી લોકો જે કાળા પથરા ઉપર મૂકી બેઠા શીવેછે તે.
સંલાડાં, ન૦ સાચાં જૂઠાં; વતું ઓછું બોલીને કોઈના કાન ભ-
રવા તે.

સવડ, પુ૦ જોગ; જોગવાઇ.

સવા, પુ૦ (+) લીખ જેવા આંખની પાંપણોમાં પડતા જીવ. (એ-
ને પાંચ ઇંદ્રીઓમાંની-કાયા, મોં ને નાક, એ ત્રણ હોય છે)
સવેલી, વિ૦ વેણ-વંશ સહિત.

સસુમારૂં, ન૦ એક જાતનું જળચર પ્રાણી.

સળવું, ન૦ ગાય, બેંસ વગેરે દૂધાળાં જનાવરના આંચળે ધણી
દિવસ નહિ દોવાથી જે ગાંઠ બધાઇ જાય તે.

સાજ્ય, સ્ત્રી૦ સ્થાય; મદદ. “ધર્મિને દેવતા સાજ્ય કરે છે.”

(શ્રાવકોમાં)

સાજીદો, વિ૦ (+) સખદો; લીલો; ગૃહસ્થ. “એ તો ધરનો
સાજીદો છે.”

સાથી, પુ૦ (+) ખાર મહિના સૂધી પગારનો તથા ખાવાપીવાનો
ઠરાવ કરી રાખેલો માણસ; મહિનાદાર.

સાધરણખાતુ, ન૦ ધર્માદાખાતુ. (શ્રાવકોમાં)

સાખદું, વિ૦ બધું; તમામ. “એનું સાખદું ધન ચોર લેઇ ગયા.”

ર સાજું; ટટાર. એ ઢોર હમણું સાખદું થયું છે.

સારપણું, કિં૦ ડાંગરનો ક્યારડો ખેડા પછી તે માંહેની ઉગેલી
ચાર નીંદીને તથા ઉખડેલી વીણીને અંદરના કચરામાં દ-
ખાવવી તે.

સારેવડું, ન૦ ઓખાનો પાપડ.

સારાં, ન૦ એક શુદ્ધ જ્ઞાતિના લોક. એ અસૂર સવાર ધરમાં પેશી
જે હાથમાં આવ્યું તે લેઈ જાયછે.

સાલાતાલા, પુ૦ કાલાવાલા.

સાલાતુણું, વિ૦ અણસમજું ને ભોળું.

સાળાએલી, સ્ત્રી૦ સાળાની વડુ.

સીરસ, ન૦ એક જાતનો રોગ. એથી આખા શરીરે લાલ ચક્રમાં

પડી જાયછે. (સીરસધાયું કહેવાય છે.),
સુગરું, ન૦ સુગરીનો માળો.

સૂજવું, કિં (+) સત્યનું તરી આવવું. કાર્જના માથે ચેતરી ને
બિચારનું આળ આવેછે, સારે તેને ઉના કરેલા તેલના
તાવડામાંથી હાથેવતી વીંટી કઢાવેછે અથવા હાથમાં ફેઈ
ચીજ ઉતી કરીને આપેછે; તેમાં તે ન દાઝે તો “સૂજયો”
કહેવાય છે.

સુંદણ, સ્ત્રીં [ખુંદણ ઉપરથી.] ભાવસારની લૂગડાં ખારાં ક-
રવાની-પત્તાળવાની અંદર કુંડી ધાલી ચણેલી ચોખંડી જગો.

સેજું, ન૦ હાડ; ગાતર. “એનું સેજું સુંવાળું છે.”

સેકુડી, વિં ચેતરી ફરે તેવી. “સેકુડી ફૂતરી.”

મેઠ, સ્ત્રીં પક્ષ; વગ, “એને ઢોઈની મેઠ નથી.”

સેનવો, પું એક નીચ શાતિ,

સેસવા, પું વધારેલા ચણા.

સૈડકિયું, ન૦ ફેરીનો એક ગોટલો લેઈ તેને ટાચેથી એક આંગળ-
ના આશરે કાપી, તેમાંથી ગોટલી કાઢી નાખી, તેને એક
તરફથી વચમાં એક છિદ્ર પાડેછે; અને બીજો એક ગોટલો
આખો લેઈને તેની વચમાં કાણું પાડી તેમાં એક દોરીનો
છેડો ધાલી તે નીકળી ન જાય માટે તેની ઉપર એક લાક-
ડાનો કડકો ચાર આંગળનો ધાલેછે. પછી તે લાકડાનો કડકો
પેલા કાપેલા ગોટલામાં ધાલેછે અને દોરી તેના છિદ્રમાં પ-
રાવે છે. તેને સૈડકિયું કહેછે. તે ફેરવવું હોય સારે ઉપરનો
ગોટલો જરા ફેરવી દોરી તાણે છે, એટલે દોરી પેલા લાકડે
વીંટળાઈ જાયછે તેથી લાકડા સુધાં ઉપરનો ગોટલો ખૂબ
જોરેથી ફરેછે. એથી સૈડ સૈડ બોલેછે માટે સૈડકિયું કહેછે.

મેંજ, પું વર્તણુક; ચાલ; લક્ષણ. “પાડોશીનું મેંજ આવે પણ
કર્મ ન આવે” (કહેવત.)

સોફવા, પું [સં. સોફ=શરીરનું ફુલણ+વા(વાત)=વાયુ.] જેથી
માણસ ફૂલીજાય તેવો વાયુનો રોગ. એને ફોફવા પણ કહેછે,

સોલાવ્યપંચમી, સ્ત્રી૦ કારતક સદ્ પાંચમ; લાભપંચમી. (એ ઉપરથી અનાજના ભાવ ધરાય છે.)

સોરી, સ્ત્રી૦ અનાજ વગેરેના છોડને તપવવા સારુ ઉભા ગોડવવા તે. ૨ અમ૦ સૂધીમાં; ઉપર. એ બાદ ક્યારસોરી આવશે. ૩ કિં૦ ઉઝરડી. ઉપર ઉપરથી છોડી-કાપી સાફ કર્યું. “ એ લાકડી મેં સોરી.” ૪ સ્ત્રી૦ સુદ્ધિ. (એના વગર મને સોરી વળતી નથી એટલે ગમતું નથી.)

સંખ્યા, સ્ત્રી૦ (+) કોઈ ગંદી ચીજને દેખી જે કંટાળો ઉપજે તે; સૂગ.

સંખારો, પુ૦ પાણી ગળ્યા પછી ગરણામાં રહેલો કચરો-જીવ વગેરે.

સંખાવો, પુ૦ શરમ; લાજ; ઓઝપો. “ મને ત્યાં જતાં સંખાવો આવે છે. ”

સંગટો, પુ૦ મિત્રણ; બેઠણે થવું તે. શ્રાવકોમાં સ્ત્રી પુરૂષ વૃત્ત લેઈ બેઠાં હોય ત્યારે એક બીજાને (પુરૂષને સ્ત્રી અને સ્ત્રીને પુરૂષ) અટકે ત્યારે તેને સંગટો થયો કહેછે.

સંઘાડો, પુ૦ (+) જૈનમતના એક મુખ્ય સાધુની આગા પ્રમાણે ચાલનારો જે સાધુ સાધવિષ્ણો સમુદાય તે.

સંજમ, પુ૦ (+) [સં. સંયમ.] દિક્ષા; વૈરાગ્ય.

સંતાધો, સ્ત્રી૦ [સંતા=સંતાનાર+ધો=બોળનાર.] એ એક સંતાવાની રમત છે. તેમાં છોકરાં વારાફરતી સંતાય છે ને બોળી કાઢેછે. સંતાનાર છોકરો સંતાયા પછી બોળનારને ‘આવરેધો’ એમ કહીને બોલાવે છે.

સંતાલો, પુ૦ બારદાન સહિત તોલ.

સંભે, વિ૦ સર્વે; બધું; તમામ. “ ઓણતો સંભે ધાન્ય પામ્યુંછે. ”

સંધારો, પુ૦ જૈનમાર્ગીમાં કોઈ માણસ મરવા અગાઉ યોડી મુદ્દા તે સંસારની આશા તૃપ્ત્યા, માત્ર મિલકત, અન્ન પાણી, વગેરે સર્વે તજી દેછે તે. (સંધારો કયો કહેછે.)

સંધુકણ, ન૦ ચાડી ચૂગલી; આંહીની વાત બાં, ને ત્યાંની વાત આંહી કરવી તે.

(૯૯)

સાંખું, ન૦ ચોમાસામાં ખેડીને પડતર રાખેલું ખેડૂર. “ શેલડીનું સાંખું.” ૨ માખું; ભરત. “ ધીનું સાંખું.” ૩ કિં, ખમું; સહન કરું. “ હું તારી ગાળ સાંખું એવો નથી.”

સાંગ, વિં (+) એકનો સંકેત.

સાંતરું, વિં (+) ગડારે નાનું; શરીરે નાનુક. “ એ ગોડલું સાંતરું છે.”

સાંસત, સ્ત્રી૦ ધીમાશ; ઢીસ; લાલર. (એ ઉપરથી સાંસતું વિશેષણ.)

હ.

હણહ કે ખણહ, સ્ત્રી૦ હા કે ના; હાકોટો છાકોટો. “એને ઘરમાં કોઈ હણહ કે ખણહ કહેનાર નથી.”

હણહોણું, ન૦ ખંધોણું શબ્દ ગુઓ.

હથવાર, વિં એકને એક જણને દોવાદે તેવી-ગાય, બેંસ વગેરે.

“આ ગાય તો હથવાર છે.”

હથ, અ૦ હસ્તક; મારફત. “ તમે કોના હથ માલ લીધાછે ? ”

હરવર, સ્ત્રી૦ યાદ; સરત. “ મને એ વાતની હરવર નથી.”

હરીકાય, સ્ત્રી૦ બાળ. (શ્રાવકોમાં.)

હલક, સ્ત્રી૦ (+) શોભા; ધાટ. “ ઘરની હલક સારીછે.” [આ. હલક.] કંઠ.

હલડ, વિં ઉંચું વધેલું. ૨ કાચી સમજણનું.

હલાણું, ન૦ આખું ખેતર એકદમ સળંગ ખેડતું ન ફાવે માટે તેજા ચમ્ચાર પાંચ પાંચ હાથના વિભાગ કરી તે દરેક કડખને ખેડવો તે.

હલો, પુ૦ (+) વૈભોગ; જૂથ; જથો; ઠાક માક.

હલાં, સ્ત્રી૦ ચઢાઈ.

હસીડ, ન૦ હસતું; મસ્કરી; મગ્નક.

હળિયું, ન૦ નાનું હળ.

હાડવું, કિં ઠોરતું સીમમાં ચરવા જતું અથવા ગોવાળનું ઠોર ચારવા જતું. “ ગાયો હાડી ” — “ ગાયોમાં કોણ હાડશે ? ” (નાગદમણ.)

હાડીઆકરસણ, પુઠ એ નામનો ચોમાસામાં થતો છેડ. એને પાં-
ચ પાનનો ઝૂમખો થાયછે ને ધૂણ પીળાં થાયછે. એને કુકર
લાંગરો, ટીલવણ, હુલહુલનો છેડ, તથા તનમની કહેછે.
હારોડી, સ્ત્રીઃ હાર; ઓળ. “મેતીની હારોડી.”

હાલર, નં અનાજનાં કણસલાં વગેરેમાંથી દાણા છૂટા પાડવા
તેના છોડને કાપી ઢગલો કરી તેમાં બળદ ફેરવે તે.

હાળી, પુઠ પુરપ; ધણી; પતિ. “નબળો હાળી રાંડપર સૂરો.”
—“હસતો હાળી ને રોતી રાંડ.” (કહેવતો.) ૨ ખેડુત (હળ
ઉપરથી.)

હીક, સ્ત્રીઃ તાકીદ; ઉતાવળ. “શ્પીઆ લેવાની બહુ હીક કરેછે.”
૨ સળ રોગ.

હુપકો, પુઠ ઉલક; ઉલટી; રમન.

હુશે રહેવું—હોશીઆર રહેવું; સાવચેત રહેવું. (એ શબ્દ નીકળ-
વાતું કારણ એ છે કે;—અગાઉ ચોરનો ભય બહુ હશે તેથી
આવેલા માણસને વળાટાવતાં હુશે રહેજો (હોશીઆર ર-
હેજો) એમ કહેવાનો ચાલ પડ્યો જણાય છે.)

હેડી, સ્ત્રીઃ બરોબરી, “ એ માણસ મારી હેડીનો છે. ”

હેળ, સ્ત્રીઃ કરવટું, “ મેથી ખાવાની હેળ પડી છે. ”

હેંહલ, અઠ નક્કી; ખચીત; પૂરેપૂરું. “ આ વાસણમાં હેંહલ પાંચ-
શેર ધી માય છે. ”

હેડીઆ, પુઠ ગળાની ધાંટી.

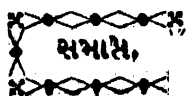
હેણ, સ્ત્રીઃ આકાશમાં પૂર્વ દિશાએ છ તારા હારોહાર ઉગેછે તે;
મૃગશિર નક્ષત્ર. “ ચાંદલિયો ઉગ્યોને હેણો આયમી. ”

હાંહલો, વિઠ ફલાણો,

હુ, સ્ત્રીઃ જેવારો. આ ધી હે પૂરવું નથી. ”

હોફ, સ્ત્રીઃ બીક; ધાસ્તી. “ એને મહેતાજની દોફ બહુછે. ”

હોહળો, વિઠ ચાલાક નહિ તે; અચળાઈ વગરનો,



સમાપ્ત,

શુદ્ધિપત્રક.

મુદ્દ તપાસવાનું કામ મારી જાતે નહિ બનવીથી કેટલીક ભૂલો રહીછે તેને માટે શુદ્ધિપત્રક આપવાની જરૂર પડીછે પણ આ ભૂલો બધી પ્રતોમાં છે એમ સમજવું નહિ કારણ કે કેટલાક ફરમામાં થોડા કાગળો છપાયા પછી ભૂલો સુધારવામાં આવી છે.

પૃષ્ઠ.	ઓળ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
મુખ્ય પૃષ્ઠ ૫		શમ્બોતો	શમ્બોતો
૧૦	છેલ્લી ઓળની છેવટે	“આખો દિ”	એ ત્રણ અક્ષરો છપાયા નથી.
૧૧	૨ (કૌસમાં)	અનાચર	અનાચાર
૧૧	૧૮	ઓઠાંગણુ	ઓઠીંગણુ
૧૫	૨૫	કચું	કરવું
૧૯	૧ (કૌસમાં)	એણુ	એણું
૨૧	૧૪	એડવું	એડવું
૨૪	૧	એડવો	એડવો
૨૪	૨	સૂજવું	સૂઝવું
૨૭	૧૫	વણતાં	વળતાં
૨૭	૧૫	ધરોણું	ધરેણું
૩૦	૧૬	નરદમ જાડું	નરદમ જાડું
૩૧	૧૭ (કૌસમાં)	કુડય	કુડય
૩૫	૨૦	લેટને પાંણીસાં	લેટને પાણીમાં
૩૭	૧૩	ફક્ત	ફક્ત
૪૭	૧ (કૌસમાં)	છમુછિમ	છમુછિમ
૪૭	૬	છલ્લી	છલ્લી
૪૮	૧૧	છાળવું	છાળવું
૪૮	૧૨	“છોકરો બળ્યો.”	“છોકરો છેાળ્યો.”
૪૮	૨૫	જવાલા	જવલા
૪૮	૨૭	ધોળુ	ધોળું
૫૩	છેલ્લી ઓળ	ટાકકર	ટાકર
૫૫	૨૮	પડાવી લે	પડાવી લેવું

(૧૦૨)

૫૮	૫	ચારના	ચાહના
૫૮	૨૦	દુપ	રૂપ
૫૮	૨૩	સંખંધ	સંખંધ
૫૮	૩	રોટલા	રોટલો
૫૮	૪	વાંકું	વાંકું
૫૮	૧૨	સરો	સેરો
૬૬	૨૦	અહાક	આહક
૭૫	૩૦	બૂઢાડેલો	બૂઢાડેલી
૭૭	૧૨	બે	બો
૭૮	૩૧	બોળવાડો	બોળાવાડો
૭૯	૧૬	બહુ બણેલો વિદ્વાન.	બહુ બણેલો; વિદ્વાન.
૮૦	૧૯	ભોહો	ભોમ
૮૧	૨	મકડું	મકડોડું
૮૧	૧૯	મલકુડું	મલકુડું
૮૨	૧	ધેળ	ધોળ
૮૪	૧૫ (કૌસમાં)	ઉઠરથી	ઉપરથી
૮૪	૨૪	ચલવો	ચવલો
૮૬	૨૦	આડુ	આડું
૮૬	છેલ્લીઓળ	અપ લે	આપ લે
૯૦	૨૬	બાંધતા	બાંધતાં
૯૦	૨૧૭	હુંશી	હુંશી
૯૧	૨૭	વીલોવાલ	વીલોવાલ
૯૫	૩	સ્પહા	સ્પૃહા
૯૫	૧૨	રૂઝવા	રૂઝવા
૯૬	૧૨	સહાય	સહાય
૯૭	૫	કોઈ	કોઈ
૯૯	૨૬	નાનું કળ	નાનું હળ
૧૦૦	૧૨	રમન	વમન

